

URANIA

I CAPOLAVORI

MILLE E UNA TERRA

David Mason

MONDADORI



11-12-1983
QUATTORDICINALE
lire 2200

RISTAMPA

I CAPOLAVORI

MILLE E UNA TERRA

David Mason

MONDADORI



11-12-1983
QUATTORDICINALE
lire 2200

RISTAMPA

URANIA
DIRETTORE RESPONSABILE:
Laura Grimaldi

URANIA

Periodico Quattordicinale

n. 959 – 11 dicembre 1983

MILLE E UNA TERRA

Titolo originale:

The Shores of Tomorrow

Traduzione di Bianca Russo

Copertina di Karel Thole

© 1971 by David Mason

© 1972 Arnoldo Mondadori Editore

S.p.A., Milano

Tutti sanno che in quel particolare ramo della fs detto degli *universi paralleli*, esistono infinite Terre: tutte eguali per un verso, e tutte, per un altro verso, differenti.

In una (per esempio) URANIA esiste, ma pubblica solo racconti e le sue copertine non sono di Karel Thole.

In un'altra non esiste affatto.

In un'altra è diretta da Laura Antonelli.

Eccetera.

Ma nessuno poteva sapere che un giorno, contravvenendo al principio delle parallele, tutte queste Terre e le diverse *Americhe* in esse contenute, si sarebbero riunite a formare un Cosmo più ampio e terrificante dell'intera Galassia: il terreno per uno scontro di civiltà, di imperi, di razze, degno del ciclo della *Fondazione* di Asimov.

1

David Mason

MILLE E UNA TERRA

(*The Shores of Tomorrow* 1971)

1

Fuori era ancora buio, ma nel vago chiarore dell'alba si stagliavano la V del Notch e il profilo nero delle montagne inquadrato nella finestra della camera da letto. Ian Kinnon era sdraiato sul fianco, a occhi aperti, e guardava fuori. Accanto a lui Ellen dormiva, con il respiro profondo e regolare.

Anche adesso Ian si svegliava abitualmente prima dell'alba, e aveva il sonno molto leggero. Era stato per molto tempo l'uomo dai riflessi fulminei e i gesti controllati. Allora era il capitano Kinnon e a differenza dei suoi

compagni aveva salvato la pelle.

Adesso, al risveglio, ripensava a quei tempi. Dopo tre anni di pace, non riusciva ancora a convincersi che tutto era finito. Il fucile appeso in un angolo della stanza ormai gli serviva unicamente per andare a caccia.

Si alzò senza far rumore e cominciò a vestirsi: camicia, giacca di pelle, e calzoni pesanti. Su quei monti faceva ancora freddo, anche se era già cominciata l'estate. S'infilò gli stivali, attraversò in silenzio la stanza, staccò il fucile dalla parete e se lo mise a tracolla. Ellen sospirò e si voltò nel sonno. Lui si fermò un attimo, ma lei continuò a dormire. Uscì piano piano, chiudendosi la porta alle spalle.

Si fermò per un momento ad ascoltare dietro l'altra porta. Anche il bambino dormiva profondamente.

Decise di non aprire la porta per guardare dentro: il piccolo Ivan aveva il sonno leggero come lui, e una volta sveglio era pieno di vivacità, come qualsiasi bambino di due anni. Ian sorrise, mente scendeva le scale. Accese la lampada nella cucina minuscola e si versò un bicchiere di latte in attesa che il caffè si scaldasse sulla stufa a carbone, ancora calda dalla sera prima.

Bevuto il caffè, prese la lampada e andò verso la stalla, sul retro della casa. Il vento gli scompigliava i capelli biondi. Li portava ancora lunghi, da soldato, mentre parecchi se li erano già tagliati. Aveva anche i baffi, benché adesso i rasoi fossero meno cari, e la moda volesse le guance rasate.

Era già finito tutto nel momento stesso in cui è cominciato, pensava Kinnon. La nazione colombiana è morta in quel giorno degli anni Quaranta, quando è scoppiata la prima insurrezione. Adesso... be', continuano pure a chiamarlo Colombia, quel poco che è rimasto.

Il piccolo Kinnon, ne era sicuro, avrebbe visto un mondo migliore, e avrebbe ritrovato quelle comodità che erano ormai scomparse. Per esempio, sarebbe tornata l'elettricità e sarebbero ricomparsi i veicoli a vapore, fabbricati in Europa dove c'erano le strade adatte per quei mezzi. E poi, spettacoli, teatri, libri.

Ian sellò Fiddle, la piccola cavalla, la fece uscire dalla stalla e spense la lampada. Camminava nel buio, tenendo la bestia per la cavezza.

C'era soltanto una luce accesa, più avanti; il resto del paese era immerso nell'oscurità. Il quadratino di luce gialla proveniva dallo scantinato della casa del dottor Porter. Ian andò in quella direzione.

Guidò la bestia con estrema prudenza per attraversare i binari arrugginiti della vecchia ferrovia che separavano la sua casa da quella del dottore, e si

fermò davanti alla finestra illuminata. Assicurò le redini a un gancio, poi bussò ai vetri.

— Ian! — Il medico si affacciò alla porta socchiusa. — Entra.

All'interno, la stanza, pavimentata in pietra, era un caos incredibile di oggetti, macchine, banchi, utensili e pezzi sparsi qua e là. In mezzo c'era una stampatrice, un blocco informe di metallo nero, con pezzi di carta sparpagliati attorno come una nevicata.

— Comincio a prenderci la mano — disse sorridendo il dottor Porter, indicando la macchina. — Purtroppo però mi è rimasta poca carta. Che ci fai in giro così presto, Ian?

— Vorrei trovare un cervo — disse lui. — Abbiamo quasi finito la carne.

— Mi hanno detto che ce ne sono molti sulle pendici del Notch — disse il medico.

— Perché non selli il cavallo e non vieni a caccia con me? — propose Ian. — La carta ti arriverà soltanto con il prossimo treno, fra una settimana.

— Ti sbagli, amico — disse Porter sorridendo. — Da oggi in poi ci sarà il treno un giorno sì e uno no, e su tutto il percorso: dalla costa al confine.

Me l'hanno appena comunicato. Trasporta merci e passeggeri. Non è magnifico? Potrò avere tutto quello che mi occorre, e anche i contadini riusciranno a guadagnare qualche soldo... — Rise. — Per lo meno, mi pagheranno in denaro.

— Comunque, puoi ugualmente prenderti una giornata per andare a caccia — disse Ian. — In paese non ci sono malati e neanche partorienti.

— Così ho tempo di impratichirmi di questa macchina, finalmente —

3

disse il dottore. — Per ora, a forza di strappare un'ora qua e là, sono riuscito ad allineare i caratteri che poi si sono sparpagliati sul pavimento, e adesso non immagini le difficoltà che ho incontrato con l'inchiostro. Anzi, mi viene in mente un altro mio piccolo successo chimico. — Andò a un tavolo e aprì una bottiglia. — Lo produco io, però è buono quasi come quello d'importazione. Assaggialo.

Ian prese il bicchiere e bevve. Gli occhi gli si riempirono di lacrime, e per qualche secondo non riuscì a parlare.

— Si può sapere che cosa diavolo è? — ansimò alla fine.

— Porter sorrise, soddisfatto. — Buono, eh?

— Si fa sentire, comunque — disse Ian. — Ma, dottore, perché ti dai tanto da fare con quell'aggeggio diabolico, visto che sei capace di fare un

intru-glio come questo? — Indicò con un gesto del pollice la stampatrice.

— A cosa ti serve, per dedicarci tante ore e spenderci tutti quei pezzi di argento?

— A cosa serve? — Porter lo guardò sbalordito, e scosse la testa. —

Ascoltami bene. Io sono un bravo medico, ma da vent'anni, da quando sono scoppiati i primi disordini, non ho più visto un libro nuovo. Tutto quello che so io, e quello che fanno gli altri medici riguardo alle nuove terapie non è mai stato pubblicato. Insomma, è necessario che tornino i libri. Libri che insegnino quelle cose che è necessario sapere. Ian, tu sei un vero selvaggio. Mi chiedi a che cosa serve quella macchina. Non pensi a tuo figlio? Vuoi che cresca nell'ignoranza?

— Andiamo, dottore — disse Ian. — Lo sai bene che non ho niente contro i libri e la lettura. Ma non capisco tutta questa fretta. Ascoltami, prenditi un giorno di vacanza.

— Non c'è molto tempo da perdere, Ian. Ti rendi conto che sei uno dei pochi abitanti della valle che sa leggere? L'ultima generazione è cresciuta senza imparare, e adesso... Ian, ti rendi conto che Ellen sa appena leggere e scrivere?

— Si sforza di imparare — rispose Ian. — Ne sa molto di più delle altre donne di qui.

— Perché è molto intelligente — disse Porter. — Ma non basta. Il mondo, nonostante la pace, rischia di sprofondare in un'altro Medioevo, in un'e-ra di ignoranza peggiore che nell'epoca puritana. Nel giro di una generazione torneremo alle asce di pietra. Se non sbaglio, ti confezioni già da solo le cartucce per il tuo fucile.

— Ammetto che sarebbe bello avere cartucce fatte in fabbrica — disse Ian sorridendo. — E anche un po' di quell'ottima polvere che si adoperava quando eravamo impegnati a eliminarci fra di noi. E va bene, dottore, non ti sottrarrò al grande compito di riportarci tutti alla civiltà. — Aprì la porta.

— E grazie tante per quella specie di bomba liquida. Un paio di bicchieri, e ci sentiremmo tutti imperatori.

— Mettimi via un quarto di cervo, Ian — gli gridò dietro il medico. — Me lo devi, per l'ultima visita a tuo figlio.

— Hai un'ottima memoria, dottore. — Ian balzò in sella. — Stai tranquillo, te ne riserverò un bel pezzo.

Spronò Fiddle, e la cavalla bruna partì a un buon trotto nel buio, ritrovando d'istinto il sentiero.

La strada era poco più di una pista polverosa che procedeva a curve e a zig zag lungo il fianco grigio della montagna. I pini fitti segnavano i due lati della mulattiera, mentre in alto una sottile striscia di cielo cominciava a schiarire.

Più avanti, verso il Notch, i pini diradavano e, qua e là, si vedevano i prati. Soffiava una brezza fredda che arrivava dal nord. Sulle cime più alte, da entrambi i lati, scintillava ancora qualche chiazza di neve.

Adesso Ian procedeva più lentamente attraverso il campo dove gli uomini della Repubblica avevano incontrato il nemico, in uno degli ultimi scontri disperati, e dove molti di loro riposavano sotto l'erba. Vicino alle tombe c'erano le orme del cervo, e l'erba cresceva alta e folta.

Ian fermò Fiddle, smontò e legò il cavallo a una pianta. Imbracciò il fucile, proseguì lentamente a piedi e, arrivato in fondo, si arrampicò su una cengia di roccia grigia, da cui si dominavano le pendici inferiori del Notch.

In cima allo spuntone roccioso si sedette per riprendere fiato. Poi aprì l'astuccio di cuoio che portava appeso alla cintura e ne tolse il binocolo, l'oggetto più caro che possedeva; un ottimo apparecchio che aveva ormai quasi settant'anni, fabbricato in Europa e in perfetto stato. Lo strumento avvicinava i pascoli e le pinete dandogli l'impressione di poterli toccare, e ormai c'era luce sufficiente per vedere anche i particolari.

Da un camino si levava un filo di fumo. La casa di Hoskins. A quell'ora, il vecchio Bob era fuori a dar da mangiare ai polli.

C'era luce anche in una cascina più lontana, e nel paese se ne vedevano altre due o tre. Ian distingueva la linea nera della ferrovia che si snodava lungo il fondo valle, passando attraverso i paesetti distrutti dalla guerra e che venivano a poco a poco inghiottiti dal bosco, fino a raggiungere la costa e la città lontana. La vita aveva ripreso, laggiù, pensò Ian. A quel che si 5

diceva, la gente ormai aveva ricominciato a stare sveglia fino a tardi, a ballare e a cantare come un tempo, prima che ci fosse l'oscuramento per paura delle bombe sganciate dai dirigibili. Adesso, per un pezzo, non ci sarebbero più stati dirigibili. Lui ricordava di averne visto precipitare uno degli ultimi appena cinque anni prima, ma il tempo trascorso sembrava così remoto che quei mostruosi oggetti volanti apparivano come un vago ricordo di un'altra esistenza.

Il binocolo compì un giro lento, continuando la ricerca. Tra i pini, sul versante opposto del Notch, ci fu un fremito impercettibile, e Ian aguzzò lo sguardo. Scelgono il punto più alto per pascolare, pensò, e per giunta a due,

tre chilometri buoni di distanza.

Nel silenzio della mattinata fredda un uccello cinguettò. In quel momento preciso ci fu un rumore, ripetuto dall'eco.

Si sarebbe detto il rombo di un cannone lontano, un suono che Ian conosceva bene, un rombo cupo e riecheggiante, seguito immediatamente dal crepitio di un fucile. Con l'ausilio del binocolo Ian individuò rapidamente la fonte del rumore: sulle pendici del monte di fronte diversi alberi giacevano rovesciati al suolo, in un intrico confuso, come se una falce gigantesca fosse passata sulla pineta. Dietro alle piante, tra le cime degli alberi più alti, s'intravedeva una sagoma nera, enorme.

L'oggetto era a forma di sigaro, con le estremità arrotondate, e a suo giudizio era lungo sessanta metri e largo per lo meno quindici. Luccicava debolmente nel sole del mattino con un riflesso metallico, come i fianchi di una nave.

Un dirigibile, pensò Ian. Ma non era possibile, perché un dirigibile è una struttura fragile, di legno e tela, riempito di un gas infiammabile che, dopo un impatto così violento, si sarebbe trasformato in un rogo. Comunque, da dove arrivava? Era impossibile che fosse sceso a quella velocità senza far rumore, eppure l'oggetto era là. E aveva un aspetto che incuteva paura, un che di minaccioso, di torvo, di antico.

Continuò a osservare la scena al binocolo. Ebbe l'impressione che qualcosa si muovesse, all'ombra dello scafo nero. Non era facile dirlo con precisione, a quella distanza, però sembrava che da quella specie di enorme sigaro uscissero minuscole figure umane. Erano tanti. Adesso li vedeva bene. Tanti, con un che di militaresco, da come si muovevano lungo la china, verso l'abitato.

Ian si rese conto d'un tratto che, seguendo la scorciatoia che portava direttamente tra le case, gli sconosciuti sarebbero arrivati in paese in brevissimo tempo. E quegli uomini erano armati, perché distingueva perfettamente il luccichio metallico delle armi.

Balzò giù dalla cengia, corse verso il cavallo legato all'albero, saltò in sella e piantò i talloni nelle costole dell'animale. Il cavallo si lanciò al galoppo lungo il sentiero, con Ian piegato sul suo collo. Il fucile, oscillando al ritmo del galoppo, gli batteva contro la gamba, e lui ripensò alla sua vecchia sciabola, appesa alla parete del soggiorno, rimpiangendo di non averla con sé.

Superata la svolta, comparve la prima fattoria, la casa di Hoskins, dove il vecchio Bob, ormai tutto grigio, era ancora sull'aia, come Ian lo aveva visto

dall'alto del dirupo. Bob alzò gli occhi quando lui tirò le redini: era un vecchio contadino, con la faccia rude e gli occhi duri che adesso fissavano con sorpresa l'uomo stravolto sul cavallo coperto di schiuma.

— Hoskins! — La voce di Ian suonò aspra, metallica. — Prendi il fucile.

Ci sono gli invasori, in paese. Li ho visti sulla strada a nord e, a quest'ora, saranno già nell'abitato. Chiama i ragazzi.

— Invasori! — Il vecchio lasciò cadere il rastrello, poi si voltò a gridare:

— Moglie! Sveglia i ragazzi, presto!

Ian stava tirando le redini, pronto a partire. Bob si voltò verso di lui, guardandolo sbalordito.

— Invasori, hai detto? — ripeté. — Quali invasori? Senti, Kinnon, aspetta un momento. Andiamo a chiamare quelli dell'altra cascina.

— Non so da dove arrivino — gridò Ian, mentre il cavallo scalpitava, impaziente. — Una specie di nave volante, come un dirigibile. Lassù. Te lo ripeto, forse a quest'ora sono già in paese.

Batté sul collo di Fiddle, e il cavallo scattò in avanti. Alle sue spalle, gli uomini appena svegliati si precipitavano fuori, gridando.

Ian si fermò di nuovo alla fattoria degli Ellison, e ci rimase quanto bastava per svegliare la famiglia. Gli Ellison, che erano i più fracassoni e attac-cabrighe della vallata, non persero tempo in domande: quando Ian ripartì stavano già montando in sella.

Poi Fiddle risalì al galoppo il pendio e, una volta in cima, Ian tornò a tirare le redini.

Il cavallo si fermò sbuffando. Ian si tenne al riparo degli alberi, tanto fitti da nascondere la strada, lì in cima alla collina. Il sentiero calava fino all'abitato, a neanche mezzo chilometro di distanza, e dal punto in cui si trovava lui poteva vedere tutto, fin troppo chiaramente.

Una nuvola di fumo azzurro saliva verso di lui, mentre dalle case in 7 fiamme si levavano ondate di fiamme e fumo denso. Nel centro del paese si udiva sparare: il crepitio di una carabina accompagnato dai colpi più secchi di un fucile da caccia. C'era una confusione di rumori, di grida, di urla, e le voci di parecchi uomini che parlavano un linguaggio ignoto, fatto di suoni striduli.

Ian distinse, in mezzo al velo azzurro, la sua casa: la scatola quadrata, dipinta di bianco, che si era costruita con le sue mani. L'aveva preparata per la sua sposa, tre anni prima.

La casa bruciava come una grossa stufa. Da ogni finestra, da ogni porta,

uscivano lingue di fuoco. Più avanti era in fiamme la casa del dottor Porter, trasformata in una torcia alta metri e metri. Intorno alle abitazioni, oltre i binari della ferrovia, c'erano uomini piccoli e scuri che indossavano bizzarri giubbotti imbottiti, con elmi a punta, e portavano armi di forma inconsueta. Urlavano e si agitavano, correndo a ondate verso il paese in fiamme.

Ian vide tutto in una sola occhiata. Strinse le dita attorno al fucile e gli occhi si fecero di ghiaccio. Ma non si mosse.

Poi notò una figura, rimpicciolita dalla distanza ma riconoscibile: era Ellen, che girava di corsa l'angolo della casa con il bambino in braccio. A pochi metri di distanza un gruppo di invasori correva verso di lei.

No!, gridò Ian dentro di sé.

Si udì un rumore strano, come uno schianto, il rumore secco di un legno che si spezza, ma molto più forte. Seguì un lampo accecante, proveniente dal gruppo lontano e, per un secondo, Ian rimase abbagliato. Quando tornò a vedere, Ellen giaceva a terra con le braccia spalancate, e sotto di lei s'indovinava un'altra forma, più piccola. Era tutta nera, e un filo di fumo si levava lentamente dal suo corpo.

Fu una sensazione strana. Di colpo Ian si sentì come un guscio vuoto, arido. Rimase lì, freddo e indifferente, come se quello che era successo non avesse alcun significato per lui.

Smontò dal cavallo, senza fretta, e guidò l'animale al riparo dei cespugli che fiancheggiavano la strada. Poi risalì la mulattiera fino al punto in cui c'era una quercia tutta contorta, e dove un paio di rami formavano una specie di forcina. Appoggiò la canna del fucile all'incrocio dei rami e infilò una pallottola nell'arma. Poi aspettò.

Ora gli sconosciuti salivano verso di lui, gridando forte e parlando. Sembravano trionfanti, sicuri di sé; nelle voci, però, c'era come una nota rabbiosa. Ma il linguaggio era totalmente sconosciuto a Ian.

Ormai riusciva a vedere bene il primo della fila. Uno dei predoni si tra-
scinava dietro un sacco traboccante di oggetti disparati, un secondo portava un'arma strana, una specie di moschetto enorme, collegato con un filo a una borsa che l'uomo aveva sulle spalle. Dietro di lui altri avanzavano lenti trascinando quattro donne. Le riconobbe tutte: le due sorelle Barker, Annie Coe, moglie di Tom Coe, e Jenny Parminter. Erano tutte giovani e carine, stravolte dalla paura, trascinate in mezzo due predoni, con una corda passata attorno al collo e puntellate dai sorveglianti con una specie di corta picca.

Gli uomini erano piccoli, con i capelli neri, l'aria sporca e trasandata.

Indossavano mantelli di pecora e brache di cuoio, di foggia primitiva. Portavano un elmo di metallo a punta e un bizzarro assortimento di coltelli e asce. Uno era armato con una specie di rivoltella. In generale, sembravano anacronistici guerrieri di un'altra epoca.

Senza perdere d'occhio il capo del gruppo, Ian osservò l'avanzata degli uomini, e intanto il suo cervello lavorava febbrilmente. Poteva farne fuori almeno quattro, prima di essere raggiunto, e l'unico fornito di una temibile arma da fuoco era, a quanto pareva, quello con il moschetto. Ammesso che si trattasse di un'arma da fuoco. Gli venne in mente il lampo accecante, e i suoi occhi si posarono sull'uomo. Sarebbe toccato a lui per primo. Comunque sarebbe stato bene impadronirsi in fretta di quell'arma. Il dito di Ian si contrasse sul grilletto ma poi la pressione si allentò.

Alle sue spalle risuonò un fragore di zoccoli: stava arrivando un gruppo di contadini montati su cavalli da tiro. Erano gli uomini delle fattorie vici-ne, armati e infuriati. Avvistarono i predoni nello stesso istante in cui gli invasori scoprivano la loro presenza, e partirono alla carica. I primi tre cavalli avanzarono spalla contro spalla sulla strada angusta, mentre gli altri si buttavano attraverso il campo per entrare in contatto con nemico.

Il bandito che impugnava l'arma misteriosa si piantò a gambe larghe, imbracciandola e alzandone la canna tozza. Gli altri si fermarono, arretrando per tenersi al riparo dietro il compagno. La mira di Ian si spostò con precisione. Adesso sapeva con certezza che quell'uomo era l'unico del gruppo a disporre di un'arma di quel tipo.

Il predone alzò la canna prendendo la mira, e Ian sparò.

Il proiettile lo centrò, e l'uomo venne proiettato all'indietro e cadde, con un mugolio strozzato. Mentre cadeva, l'arma puntò il muso verso il cielo.

La mano dell'uomo si contrasse sul grilletto e ne seguirono uno schianto terrificante e una fiammata spaventosa. Più in su, lungo le pendici della collina, gli alberi avvamparono.

9

I primi tre uomini a cavallo, semiaccecati e in preda al panico, si dispersero, mentre i compagni che sopraggiungevano alle loro spalle sparavano alla cieca sugli assalitori in ritirata. Uno di quelli che teneva la corda con cui erano legate le ragazze del villaggio, si voltò di scatto ed estrasse un lungo coltello. Ian, mentre sparava a un secondo aggressore, lo vide ma non fece in tempo a infilare una seconda cartuccia nella canna.

L'uomo si curvò in avanti, piantando il coltello nel petto di una delle

ragazze. Il sangue luccicò nel sole, mentre l'aggressore si preparava a vibrare un secondo colpo. Questa volta però non ne ebbe il tempo. La pallottola di Ian lo colse in pieno, e altri due colpi sparati dagli uomini a cavallo alle sue spalle lo stesero al suolo.

— Kinnon! — Era uno dei ragazzi di Ellison, su un cavallo nero. Ian non riusciva mai a distinguere gli Ellison uno dall'altro: erano tutti piccoli, con il naso aquilino, arroganti, litigiosi come galli da combattimento.

— Capitano Kinnon! Ma la guerra non era finita?

— Aspetta! — disse lui seccamente, e intanto si chinava per raccogliere il bizzarro moschetto.

Districò da sotto il cadavere il sacco e il cordone che lo collegava con l'arma, poi, reggendo questa con precauzione, la esaminò attentamente.

Come qualsiasi arma da fuoco, aveva canna e grilletto. L'ordigno, però, doveva funzionare elettricamente perché il lampo era senz'altro prodotto dall'elettricità, e intorno all'arma aleggiava l'odore caratteristico delle scariche elettriche. Sul calcio si notavano alcune manopole e una specie di quadrante circondato da segni misteriosi. In quel momento la manopola era ruotata completamente.

Le manopole dovevano servire a regolare la mira, o forse l'intensità, pensò Ian. Infatti l'ultimo colpo era stato molto più devastante del precedente che era diretto soltanto contro una donna. L'ultimo, invece, aveva avuto come bersaglio una decina di uomini a cavallo, quindi era stato necessariamente di potenza maggiore. L'altra manopola era probabilmente la sicura.

Anche il sacco era fornito di un quadrante. Forse serviva a indicare il numero di cariche ancora disponibili.

Ma per il momento questi particolari non erano molto importanti. Quell'aggeggio era micidiale, e poteva servire a eliminare i suoi ex proprietari.

Lasciò il fucile e si caricò in spalla il fagotto della nuova arma.

— Sono laggiù — gridò agli uomini che si stavano avvicinando, e indicò l'abitato. — Sono in molti e armati. Con questi — e sollevò l'arma. — Ma non so quanti ne abbiano. — Si diresse verso il punto in cui aveva lasciato 10 Fiddle, sciolse le redini, balzò in sella, poi riprese a parlare.

— Se ne avvistate qualcuno munito di quest'arma, non avvicinatevi, ma cercate di colpirlo tenendovi nascosti. Poi impadronitevi dell'arma e, se ci riuscite, usatela. Lancia scariche elettriche. Ruotate questa manopola, qui.

Credo che aumenti la potenza. Non so esattamente che cosa siano questi

ordini, so però che annientano e distruggono tutto. — Dal gruppo di uomini si levò un mormorio minaccioso. Ian alzò la voce. — Maledizione, aspettate un momento. Sono armati e sono in molti. Per ucciderli dobbiamo restare vivi, noi. Adesso ci sparpaglieremo e ci infileremo in mezzo alle case.

Fate fuoco restando al coperto in modo da non poter essere presi di mira.

Cercate di spingerli verso di me, e io li farò fuori con questo aggeggio. Chi riesce a mettere le mani su uno di questi cosi, mi raggiunga. In due, avremo più possibilità di annientarli. E adesso andate!

I cavalli si lanciarono in avanti.

Gli uomini appiedati avanzarono tenendosi per un po' ai lati della strada, poi s'infilarono nei sentieri attraverso i campi, infine si buttarono nei giardinetti carbonizzati, in mezzo alle abitazioni ancora intatte. La sparatoria riprese e, all'altro capo del paese, le armi crepitarono. Ci fu un altro lampo accecante e le fiamme si levarono in mezzo ai tetti.

Ian, con in pugno l'arma nuova, spronò Fiddle e oltrepassò la sua casa in fiamme senza nemmeno girare la testa. Più oltre, sulla soglia della casa del dottor Porter, c'era una forma carbonizzata che era stata una creatura umana. Questa volta, Ian guardò.

In quel momento una decina di predoni sbucarono dalla cortina di fumo, spingendo avanti un gruppo di prigionieri. Ian puntò, e contrasse il dito sul grilletto: poi, vedendo i prigionieri, imprecò con rabbia impotente. Se sparava, li avrebbe uccisi.

Gli aggressori, però, gli fornirono l'occasione che aspettava. Appena lo videro spinsero da un lato i prigionieri con un urlo di gioia e si prepararono a caricare con i loro coltelli. Ian aspettò che si avvicinassero.

Quando sentì lo schianto del colpo, il cavallo si impennò, e lui corse il rischio di venire disarcionato. Mentre l'animale si rimetteva sulle quattro zampe, scalpitando, Ian constatò l'effetto della nuova arma. Nel terreno s'era aperta una spaccatura profonda, e sull'orlo della voragine c'era un mucchio di roba che sembrava legno carbonizzato e che si contraeva. Uno spettacolo orrendo.

Poi, dalla cortina di fumo, spuntarono altri aggressori. Ma dalle macerie del cortile del dottor Porter uscì uno degli Ellison che impugnava uno dei 11 nuovi ordigni. Ian e il giovane Ellison fecero fuoco contemporaneamente, restando abbagliati dal lampo. A questo punto, una terza arma elettrica entrò in azione dall'altro lato della via, aggredendo l'ondata successiva degli invasori.

Più avanti, lungo la strada invasa dal fumo, il crepitio delle armi da fuoco continuava incessante, e a volte durava per minuti e minuti, punteggiato dagli schianti delle armi elettriche. Sebbene molti abitanti del paese cades-sero, altri ne prendevano il posto facendo fuoco con ogni genere di arma, o menando colpi all'impazzata con asce e spade. Davano soprattutto la caccia ai predoni muniti di armi elettriche, finché, una dopo l'altra, caddero tutte nelle loro mani, e vennero impiegate contro gli aggressori.

Alla fine sbucarono nella piazza, sul piccolo quadrato erboso che aveva da una parte l'antico tribunale e l'asta con il gonfalone della Repubblica, che in quel momento si intravedeva a stento in mezzo al fumo. La locanda, sull'altro lato della piazza, era costruita in pietra e, sebbene annerita dal fumo, non bruciava. A ogni finestra c'era un fucile che sparava con la precisione di tiro propria dei cacciatori.

Una cinquantina di invasori era ammassata contro i gradini del tribunale, e il cerchio degli uomini, a cavallo o appiedati, si stringeva sempre di più attorno ai superstiti. I piccoli uomini scuri mugolavano, gridando strani suoni sibilanti che non si capiva se erano insulti o invocazioni di pietà. Alcuni impugnavano armi simili a rivoltelle, altri brandivano primitive armi da taglio che, a quanto pareva, erano il loro ornamento usuale. Uno degli uomini portava ancora il sacco con relativo moschetto, ma girava freneticamente e inutilmente le manopole. Evidente che l'arma era ormai scarica o guasta.

Le donne del villaggio si trovavano, anche loro, nel cerchio che via via si restringeva. Guardando le loro facce, Ian provò una sensazione di angoscia.

Quelle donne portavano l'odio scritto in fronte.

Ian riconobbe l'anziana signora Lear che veniva avanti brandendo una falce.

La mente di Ian lavorava febbrilmente, con fredda precisione, mentre avanzava contro gli ultimi invasori. *Perché hanno fatto dei prigionieri?*

Donne, ragazzi e bambini dei due sessi. Degli schiavi, dunque. Ma chi, sulla Terra, va ancora a caccia di schiavi? Anche nel resto della Colombia non se ne fa più commercio.

D'altra parte cosa si poteva trovare, oltre gli schiavi, in quella valletta di contadini? Chi in questo mondo?

12

In questo mondo...

Avanzò in fretta, poi si fermò di colpo fronteggiando i compaesani.

— Fermi! — gridò, e gli occhi di tutti puntarono su di lui con espressione

inferocita.

Il gruppo, comunque, si fermò.

— Catturateli! — gridò Ian. — Fateli prigionieri! Ce ne sono altri, a bordo della nave su cui sono arrivati. Dobbiamo sapere chi sono, che cosa sono.

— Hanno ucciso mio marito. — La faccia magra della vecchia signora Lear sembrava scolpita nella roccia. Alzò la falce e fece un passo avanti.

Altre donne si mossero, in silenzio.

— Tom, Whitley, Bob... — gridò Ian, indicando gli uomini, uno dopo l'altro. — Venite, datemi una mano, chiudiamo questi assassini nella cantina del tribunale. Voialtri, tenete indietro le donne!

I tre che aveva nominato vennero avanti, ma adagio, mentre qualcuno tentava, con poco successo, di contenere la massa avanzante. Un fucile crepitò, e uno degli invasori cadde nell'erba. Da sinistra ci fu un altro colpo, e un secondo predone crollò a terra.

Ian avanzò rapidamente, con l'arma in pugno, alla testa degli altri, quasi fino ai gradini del tribunale. Le facce scure lo osservavano mugolando, brandendo le daghe.

— Ehi, voi! — gridò. — Qualcuno parla inglese?

— Prego, signore, qui ce n'è uno. — Un uomo venne avanti. Aveva l'elmo e la pelle di pecora, esattamente come i suoi compagni. Gli occhi gli luccicavano per la rabbia e il terrore, e si posavano ora su Ian ora sulle armi spianate della folla.

Non riuscì a riconoscere l'accento, ma non perse tempo a pensarci. — Di' ai tuoi compagni di posare le armi — urlò. — svelto, maledizione, diglielo!

L'altro gridò qualcosa, con i suoni striduli del suo linguaggio. Seguì un vociare confuso. Alcuni buttarono a terra le daghe, altri indietreggiarono, conservando le armi.

— Se non fate come dico vi uccideranno tutti — gridò Ian all'interprete.

— Diglielo, e alla svelta. Di' che arretrino fin contro il muro. Bob, falli passare da quella porta.

L'invasore che sapeva un po' d'inglese gridava rivolto ai compagni, mentre gli uomini di Ian sospingevano verso la porta quelli che avevano buttato le armi, cercando di farli entrare nelle cantine del tribunale. E poi fu troppo tardi.

La vecchia signora Lear aveva raggiunto la prima fila di predoni. L'uomo di fronte a lei alzò le mani e gettò uno strano grido infantile di terrore quando la falce gli calò addosso.

Le altre donne si precipitarono sui prigionieri, seguite dai loro uomini.

Con una spinta, Ian proiettò oltre la porta l'uomo che parlava inglese, e dopo di lui ne passarono ancora quattro. Qualcuno richiuse e si appoggiò con le spalle al battente mentre, fuori, un tumulto impressionante annunciava la fine.

— Sono cinque — disse Ian, guardandoli.

— Mi spiace, capitano — disse uno degli Ellison. Sorrise, per scusarsi, mettendo in mostra i denti scuri. — Comunque, siamo riusciti a prenderne qualcuno vivo. Cinque sono sufficienti, non vi pare?

— Più che sufficienti — disse Ian, seccamente, e riportò il suo freddo sguardo sui prigionieri — Gli altri parlano inglese? — chiese all'interprete.

L'uomo scosse la testa.

— Nossignore — disse. — Soltanto io. Fatto prigioniero una volta, in un posto dove si parlava inglese. Parlo bene.

— Chi siete? — chiese Ian, secco. — Da dove venite e che cosa volete?

— E solo... — l'uomo esitò un secondo. — Vendiamo persone, ma non è male, come dicono. Hanno buoni padroni, mangiano meglio di qua, credo.

— Schiavi — disse Ian. — Lo immaginavo. Ma da dove venite?

— Da... viviamo sulla nave. Non veniamo da nessun posto. Siamo Char Qua! — L'uomo parlava con arroganza, pieno di disprezzo. — Di Askree, di Char Qua. Voi, gente nuova, buoni da mangiare, da schiavi, nient'altro.

Ian lo guardava, senza dire niente. Poi si voltò verso il ragazzo degli Ellison.

— Hai il coltello a serramanico? — chiese.

Il ragazzo estrasse un coltello, l'aprì, e lo porse a Ian in silenzio, guardandolo con avidità, mentre lui provava il filo con il pollice.

— Voglio risposte semplici e chiare — disse Ian pacatamente. — E alla svelta, perché dobbiamo occuparci dei tuoi amici. Per il momento voglio averti vivo, per sapere qualcosa di più. Ma non mi importa in che stato sarai alla fine. — Allungò la destra, di scatto, e l'uomo cadde in ginocchio. Il coltello di Ian calò fulmineo, e l'uomo gettò un urlo.

— Cominci a capire? — disse Ian. L'invasore gemeva, premendo la mano sul moncone sanguinante dell'orecchio.

— E adesso vediamo se ci senti — disse Ian, con la stessa freddezza. —

Come ti chiami?

14

— Keeko — rispose l'uomo.

— Da dove arriva la nave? Come funziona?

— Prego, tu non capire — disse Keeko in fretta, senza perdere di vista il coltello. — La nave non vola, si muove nello Spazio Azzurro, in mezzo... in mezzo agli astri. Prego, io non... non conoscere la magia. Non sono di questo mondo, vengo da un altro mondo, un altro mondo.

— Marte! — disse uno degli uomini, sbalordito.

— Non è Marte — disse Ian, freddamente. — Comunque, finora, a quanto sembra, ha detto la verità. Quando smetterà di dirla, morirà. Va bene, Keeko. Chi c'è sulla nave, quanti siete, che armi avete?

Gli occhi di Keeko brillarono: — Molti, molti, tante armi Krikkrak, come... — additò l'ordigno appoggiato alla parete. — Troppi, per vincerli

— disse Keeko. — Voi ci riconsegnate, e Char Qua sulla nave se ne va e non torna, mai più. Noi non torniamo più, la nave non può tornare nello stesso posto per parecchi tempo - tempi, capisci?

Alzò gli occhi su Ian. — Tu non assalirai la nave, tu troppo furbo.

Troppi, eh? Tu ci rimandi indietro, e noi diciamo agli altri come sei bravo e forte, e loro se ne vanno. D'accordo così?

Ian si chinò, lentamente, prese la mano dell'uomo. La lama calò, penetrò nel palmo, ne uscì.

Keeko urlò e cadde in ginocchio, scosso da un tremito, balbettando parole nella sua lingua. Ian lo guardava, aspettando.

— Non sono molti sulla nave mormorò Keeko. Alzò la mano intatta. —

Cinque, cinque, e cinque. Forse un Krikkrak. Li abbiamo presi tutti noi, non ne abbiamo altri.

— Finalmente la verità — disse Ian. — Mettetelo al sicuro. Ammazzerò chi gli fa del male. Probabilmente ci sarà ancora utile.

— E gli altri? — chiese uno degli uomini, indicando i prigionieri.

— Teniamoli prigionieri ancora per un po' — rispose Ian, come pensando ad altro. — Se non trovate niente di utile, li farete fuori più tardi. Questo è l'unico che mi interessa. Bob, guarda che sia messo al sicuro. Adesso, andiamo a dare un'occhiata a quell'aggeggio su cui sono arrivati. Nave, dirigibile o che diavolo è. Ce ne sono altri là dentro, e forse scopriremo perché sono venuti qui.

Pochi minuti dopo, un centinaio di uomini si avviava a cavallo lungo la

strada nord, in direzione della pineta dove Ian aveva avvistato lo scafo nero. Dall'alto, era possibile avvistare il gruppo a cavallo che procedeva nella strada sottostante. Comunque gli uomini non ne vollero sapere di 15

lunghe manovre aggiranti.

In coda alla fila, due cavalli trascinavano l'unico cannone del paese, un residuo dei giorni dell'insurrezione. Era un vecchio pezzo da campo a retrocarica per proiettili da settantacinque. Adesso aveva la rigatura elicoidale consumata, e restavano soltanto ventiquattro colpi di quelli usati negli ultimi tempi della lunga guerra, cioè proiettili fabbricati a mano, con propulsione a polvere nera. Guidava il pezzo il cannoniere Pelham, che era sempre vissuto con il suo cannone come un uomo con la sua donna, e che in quei tre anni di pace si era preso cura dell'arma.

Henry Ellison si avvicinò a Ian. — Capitano!

— Cosa c'è?

— Ho detto alle donne che se ne occupassero loro — rispose Ellison, superando il rumore degli zoccoli.

— Cioè? — Gli occhi di Ian erano fissi sul punto nero, in mezzo al verde.

— Vostra moglie e il bambino. Ho detto alle donne di pensarci loro.

— Grazie — disse Ian.

Ormai erano vicini al punto, e Ian, con l'aiuto del binocolo, esaminò la forma nera.

In un angolo della sua mente una voce gli consigliava la prudenza. Non era possibile che questi Char Qua fossero del tutto incapaci. Non era verosimile che avessero abbandonata la nave senza sorveglianza, senza lasciare qualche sentinella. A meno che a bordo fossero ancora numerosi.

Avanzarono fino al margine del declivio dove gli alberi erano stati abbattuti. Più in alto s'intravedeva la forma metallica, silenziosa. Ian fece cenno di fermarsi e il gruppo aspettò, con le armi in pugno, mentre lui si inerpica lungo la china.

C'era qualcosa di strano nella scena.

— Lassù — disse, all'improvviso. E indicò.

Vicino alla nave c'erano tre pali che formavano una sorta di barricata e dietro, qualcosa luccicava nel sole.

— Si sono piazzati lassù — disse il vecchio Bob, alle spalle di Ian. Jimmy Ellison lanciò un grido, imbracciò il fucile e spronò il suo cavallo, lanciandosi su per il pendio.

— Per la miseria, non... — gridò Ian, ma le sue parole furono soffocate

dallo schianto seguito dal lampo di un fucile elettrico. Jimmy Ellison, ritto in sella, sparì in una fiammata, statua di fuoco fra i nitriti disperati del cavallo morente.

16

— Hanno un... come diavolo si chiama... un Krikkrak — disse Bob.

— Hanno una portata limitata, in caso contrario a quest'ora ci avrebbero eliminati tutti — disse Ian, calmo. — Cannoniere!

Il vecchio pezzo d'artiglieria arrivò, e gli uomini, senza perdere un secondo, lo misero in posizione. Il cannoniere lo caricò con diversi sacchi di polvere nera, puntò e fece fuoco.

Una nuvola di fumo acre si allargò attorno al cannone e, in alto, le schegge s'innalzarono a un metro dalla barricata. L'arma elettrica rientrò in azione, ma come aveva previsto Ian la vampa non li raggiunse.

— Troppo corto! — gridò il cannoniere.

— Carica doppia — ordinò Ian.

— Capitano — il cannoniere lo fissò ansioso, — non ce la farà. Il tuo cannone...

— Al diavolo il mio cannone! Metti a segno un colpo su quella barricata. Carica doppia, idiota!

E il cannoniere riempì il pezzo di polvere. Puntò con estrema cura e, un secondo prima di far fuoco, posò la mano sulla vecchia canna.

Poi diede uno strappo violento alla cordicella e fece un balzo indietro.

Il vecchio pezzo tuonò fragorosamente, mentre dalla bocca prorompeva un proiettile fiammeggiante, poi rinculò con violenza schiantandosi al suolo. Il proiettile centrò in pieno la barricata, mentre le urla di gioia degli assediati echeggiavano sotto i pini. Un corpo volò in aria e ricadde tra i pali, la barricata venne sollevata di colpo da terra e scaraventata lontano.

Gli uomini a cavallo spronarono su per la china, urlando e sparando. Gli zoccoli delle cavalcature rimbombavano sulla barricata, mentre gli invasori, una decina, uscirono allo scoperto cercando di fuggire. Il Krikkrak giaceva rovesciato, inservibile, accanto all'uomo che l'aveva impugnato. Tutti gli invasori persero la vita nel tentativo di fuga.

Ian balzò a terra e si lanciò, superando l'ultimo avversario ormai morente, verso il portello spalancato che aveva notato appena un momento prima.

L'interno della nave era buio e fetido: c'era odore di chiuso, di corpi mal lavati, di escrementi. Il fetore di una stalla mal tenuta.

Di fronte a lui, sulla parete metallica, brillava una luce fioca e Ian la

osservò con attenzione, riconoscendo una lampadina. Da molto tempo, ormai, non ne aveva più viste perché pochi centri abitati ne possedevano ancora.

Comunque, era proprio una lampada elettrica, anche se fioca e coperta di polvere.

Gli altri lo raggiunsero e si accalcarono alle sue spalle. Al di là della lam-
17

pada regnava il buio più assoluto e si sentiva un rumore, come di un gigante che russasse, un sonno fondo, roco e ritmico.

— Andiamo — disse Ian. Imbracciò il fucile elettrico e avanzò con cautela. Tutti lo seguirono.

2

Il fetore aumentava, sempre più nauseabondo. Uno degli uomini accese una torcia e alla sua luce fu possibile distinguere qualcosa. L'intero primo piano della nave era occupato, a quel che sembrava, da un labirinto di corridoi che partivano dall'ingresso da cui gli uomini erano entrati. Però c'era anche una scala metallica a chiocciola, e il gruppetto si diresse da quella parte.

L'uomo che portava la torcia la alzò, e subito gettò un grido soffocato di disgusto.

— E una vera stalla, però è destinata alle persone. Guardate — disse.

Lungo tutto il corridoio, c'erano porte con sbarre di ferro da dove tante facce pallide e silenziose li fissavano. Un'altra torcia venne accesa.

— Sono vivi, ma in che stato! — disse un uomo, con voce turbata. — Santo cielo, guardateli.

— Qua dentro c'è anche una mezza dozzina di morti — disse un altro.

— Vi tireremo fuori — disse qualcuno rivolte alle facce smorte, silenziose. I prigionieri li seguirono con lo sguardo, ma rimasero immobili, come svuotati.

— Sono legati — disse un uomo.

Da una cella arrivò una voce femminile, chiara e sonora, con uno strano accento inglese.

— Le chiavi sono di sopra. Le ha il pilota. E mi raccomando, non ammazzatelo.

Ian si voltò a guardare nell'oscurità, accennò di sì, poi riprese a salire. Gli altri gli tennero dietro, procedendo in fila indiana e aguzzando gli occhi nelle tenebre. In quel punto sarebbe bastato un uomo per eliminarli tutti.

Ma non c'era nessuno.

Arrivati in cima alla scala si trovarono immersi in una pallida luminosità gialla prodotta da una decina di lampadine inserite in un enorme pannello fissato al soffitto a cupola. Erano in un locale circolare col pavimento lucidissimo. Le pareti erano ornate da sottili pilastri metallici e da riquadri dipinti. Ian notò che le pitture erano quasi scomparse sotto uno strato di 18 untume e di polvere.

C'erano diverse porte: ne scelse una, a caso, e sbucò con i suoi uomini in un altro corridoio illuminato. Spensero le torce.

— Capitano Kinnon — disse uno degli uomini, in un sussurro, — dove diavolo siamo? Sembra un palazzo.

— Un palazzo abitato da maiali — disse un altro, dando un calcio a un oggetto abbandonato sul pavimento.

— Zitti — disse Ian. — Ascoltate.

Poco più avanti si sentivano delle voci. Gli uomini s'immobilizzarono, tendendo l'orecchio.

Una voce parlava forte, in tono rabbioso, con i suoni striduli del linguaggio Char Qua.

Oltre a quella se ne sentivano altre due. Una borbottava una specie di cantilena, l'altra gridava di tanto in tanto, brevi frasi con voce roca. Comunque sembravano voci di avvinazzati, e tutte e tre provenivano da poco lontano.

Ian fece segno a due uomini di seguirlo. I tre si mossero il più silenziosamente possibile, fermandosi un attimo ad ascoltare davanti a ogni porta. La terza era socchiusa e lasciava filtrare un filo di luce. Ian guardò dalla fessura.

Vide un locale lungo e stretto, un tavolo scolpito e vari sgabelli. Al tavolo, coperto di bottiglie sparse, c'erano due invasori. Il terzo personaggio, invece, era chino sui primi due con le mani appoggiate al tavolo e parlava forte ai compagni. Uno cantilenava con la testa appoggiata alle braccia, e si dondolava lentamente. L'altro era semisdraiato sulla tavola e rideva sgangheratamente, rivolgendosi al terzo personaggio. Tutti e tre indossavano abiti lunghi e sgargianti, rossi e gialli, appesantiti da troppi ricami, e avevano le mani e il collo coperti di gioielli.

Hank Ellison si trovava esattamente alle spalle di Ian. A un suo gesto gli uomini spalancarono con un calcio la porta e fecero irruzione all'interno, spianando le armi.

L'ubriaco li fissò tentando di risollevarsi, il suo compagno non fece

neanche lo sforzo di alzare gli occhi, mentre il terzo, l'unico ancora sobrio, non perse tempo. Si voltò di scatto e si gettò verso l'altra porta, tentando di aprirla.

Nel tentativo di fermarlo, Ian scavalcò con un balzo uno sgabello. Ma la mano di Ellison fu più rapida di lui: il coltello saettò nell'aria e colpì, preciso, il bersaglio.

19

L'uomo davanti alla porta ebbe una specie di singulto e scivolò a terra, il manico nero del coltello che spuntava dal collo.

— Per la miseria, Ellison, proprio quello... — Ian si chinò, trovò un mazzo di chiavi appese alla larga cintura, poi si raddrizzò, con aria dura. —

Scommetto che era lui il pilota. Se quella donna ha detto di lasciarlo in vita, immagino che avesse i suoi buoni motivi.

Ellison aveva recuperato il coltello e lo stava asciugando nella ricca veste del morto. Quando Ian passò dalla porta dove l'uomo aveva tentato di fuggire, Ellison rimase indietro, lasciando passare i compagni, senza perdere di vista i due ubriachi. Poi udirono un ansito seguito da una specie di gorgoglio, ripetuto due volte. Ellison arrivò di corsa, pulendo la lama.

— Ammesso che si tratti di una nave — disse uno dei presenti — questo è indubbiamente il ponte di comando, o come diavolo si chiama.

Nella sala c'era una specie di ronzio sordo, mentre il respiro ansimante e ritmico si faceva sempre più forte e più rapido, fino a ricordare quello di un animale gigantesco. Ian ebbe appena il tempo di guardarsi attorno e di notare che la grande sala aveva una vaga somiglianza con il ponte di comando di una nave: c'erano alte finestre, da cui apparivano le cime dei pini all'esterno, e misteriosi strumenti metallici. Il rombo adesso era fortissimo e, a un tratto, il pavimento vibrò sotto i loro piedi.

— Santo cielo! — gridò uno degli uomini. — Ma questo coso si muove!

In quel momento le vetrate ondeggiarono, e il cielo, le cime degli alberi, il profilo frastagliato dei monti in lontananza tremarono e sussultarono. Poi sparirono in un nulla verde. Fuori delle vetrate si addensò a poco a poco una specie di nebbia che diffondeva una vaga luminosità verde azzurra, come in un mondo sottomarino. Il pavimento vibrava leggermente, rollando come il ponte di una nave.

— Non so come ha fatto, comunque quell'uomo l'ha messa in moto — disse Ian, senza rivolgersi a nessuno in particolare. — E non siamo certo sulla Terra.

Uno degli uomini si era avvicinato agli strani oggetti che avevano l'aria di strumenti. Ian si rivolse a lui: — Non toccate ancora niente. Uno di voi prenda le chiavi e scenda di sotto. Portatemi qua la donna che parla inglese.

Gli uomini si affollarono attorno ai vetri, guardando nel vuoto, in silenzio.

— È il mare — disse uno, piano.

— No, non è acqua — disse un altro. — I mari dell'inferno, probabilmente.

20

— E se fosse un trucco? — obiettò Ellison. — Se ci fosse una tenda...

Altri uomini entrarono nella sala o si fermarono sulla soglia, con un mormorio di sgomento.

Quando Ian si girò verso la porta, si scostarono.

Nell'altra stanza una figura sottile era china sui corpi stesi sotto la tavola.

La voce della donna era giovanile e limpida

— Chi è il pazzo che ha ucciso quest'uomo?

Si rialzò e si voltò verso Ian. In quel momento, Kinnon si accorse che era vecchia. O meglio, più che vecchia era brutta: la pelle era una pergamena rugosa che pareva fatta di cuoio, i capelli castani erano striati di grigio e incredibilmente sudici. Portava una veste scura, tutta stracciata, una specie di sacco.

Poi notò gli occhi. Erano enormi, scuri, lucidi, diversi dagli occhi di una vecchia. Ma non erano neanche gli occhi di una ragazza. Erano troppo carichi di saggezza.

Per un momento rimasero fissi nei suoi, poi sembrò che un velo scendesse e ritornarono gli occhi spenti di una persona anziana. Soltanto la voce restava giovane.

— Sei tu il capo di questi uomini? — chiese la donna.

Prima di rispondere, Ian Kinnon la guardò per qualche secondo.

— Li ho guidati fin qui — rispose brevemente.

— Non dovevi ucciderlo — disse lei, indicando l'uomo accoltellato da Ellison. — Era l'unico che conoscesse le macchine. Probabilmente ha stabilito la rotta, come dite voi. Adesso siamo perduti.

Percorse con lo sguardo il cerchio di uomini che la osservavano con estrema attenzione: erano contadini bruciati dal sole, mal vestiti, illuminati dal riverbero verde di quel mare ignoto.

— Siete tutti perduti — riprese la donna, con calma assoluta. — Non

potrete più tornare sul vostro mondo.

— Non capisco — disse Ian, piano. — Chi sei? E gli altri chi sono? E di dove venite?

— Sono Nesha — disse lei, come se fosse un titolo. Poi, con aria pensosa: — Adesso capisco. I Char Qua hanno assalito le vostre case. Vi siete impadroniti della loro nave. Bene. Pochi primitivi se la cavano così bene.

— Primitivi? — chiese Ian, aspro. — Perché, secondo te questi predoni sono gente civile, donna?

— Sono la Triana Nesha — disse lei, in un tono strano. — Chiamami così, non donna. Sì, primitivi. Come i Char Qua, e tu dovresti saperlo. Le loro
21

armi... Non le hai viste?

— E inutile discutere su questo argomento — disse Ian. — Il resto è più importante. Hai detto che siamo perduti. Perché? Come possiamo tornare a casa? E dove si trova la nave, in questo momento?

La vecchia tacque per un istante, scuotendo la testa.

— Ti prego, abbi un po' di pazienza. — Diede una occhiata agli strumenti misteriosi. — No disse alla fine. — Non c'è nessuna probabilità, a quanto vedo. Vi prego, cercate di capire. Mi sembrate uomini... di non molti studi.

Sul vostro mondo esiste una scienza... — si interruppe, cercando le parole.

— Una scienza di numeri, pesi, pianeti e luce. Come si chiama? Ah, sì, *fisica*.

— L'astronomia — disse Ian. — La matematica. La fisica... Non ne sappiamo gran che, Triana Nesha. — Si era ricordato del nome. — Ho una certa istruzione. Non molta, però. Ero un soldato. Gli altri sono contadini.

C'è stata una lunga guerra che adesso è finita, ma molte cose sono andate perdute.

— Ci vorrà del tempo per spiegarti tutto, uomo — disse la Nesha. — Comunque questa nave si muove in mezzo a molti, molti mondi, tanti che è impossibile trascriverne il numero. Un numero infinito di mondi, capisci?

Ecco, tanti così. E i passaggi formano una rete in molte, molte direzioni.

Quando questo scafo ha lasciato il vostro pianeta, soltanto l'uomo che avete ammazzato conosceva i numeri... cioè la via del ritorno. È come se foste entrati in un labirinto. Ormai non ritroverete più il vostro mondo. E impossibile. Ritrovarlo per caso, tra centinaia di milioni...

— Un momento — disse Ian, aspro. — Tu parli inglese. Ne abbiamo

catturato un altro, un Char Qua, che parlava la nostra lingua. Dunque tu sei già stata sul nostro mondo, prima d'ora. Anche quel prigioniero c'è già stato.

Perciò dev'esserci un mezzo per ritrovare la via del ritorno.

— Vedo che non capisci ancora — disse lei. — Tu credi che io menta.

No. Su parecchi mondi si parla una lingua simile alla vostra. Io ero una specialista. Parlo varie forme di inglese e altre lingue del vostro settore. —

S'interruppe. — Ti farò qualche domanda. Ti sembreranno sciocche, però mi aiuteranno a capire qual è il tuo pianeta. Conosci bene la storia?

Ian si strinse nelle spalle. — Un poco — disse.

— In che anno siete? — chiese lei.

— Nel millenovecentosessantacinque — rispose Ian, stupito.

— Ah. E sul vostro mondo esiste una Confederazione di Stati o un'unione di Stati?

22

Ian scosse la testa. — A meno che tu non voglia alludere all'Unione Europea... Un momento. Un tempo lo stato di Colombia si chiamava Confederazione. Comprendevo, originariamente, tutti i nove stati.

— Nove! — disse lei. E gli occhi, per un momento, sfavillarono. — E di questi nomi ne ricordi qualcuno? Napoleone?

— Quale? L'attuale è il quinto — rispose Ian.

— Abramo Lincoln?

Lui scosse la testa.

— Roosevelt?

— C'è stato un ammiraglio Roosevelt — disse Ian. — È caduto alcuni anni fa, nella battaglia di Long Island.

— E la tua gente quando ha cacciato le popolazioni che vivevano sul territorio, prima dell'arrivo dei bianchi? Gli Indiani. Li chiamate così?

— Cacciati? — Ian era sbalordito. — Non capisco. Gli Indiani, di solito, si mantenevano neutrali. E da un secolo almeno che non siamo più in guerra con gli Irochesi.

La vecchia annuì. — Comincio a localizzare il tuo mondo. Comunque temo che per voi ci sia poca speranza di ritrovarlo. Del resto vedo che sei robusto, bravo soldato e intelligente. Puoi sempre vendere questo vascello e metterti agli ordini di un comandante, insieme con i tuoi uomini. A meno che non preferisca trasferirti su un mondo quasi disabitato, come hanno fatto altri. Ci sono molti mondi. Ce ne sarà sicuramente qualcuno che ti sembrerà migliore del vostro.

— Ma che diavolo sta dicendo, capitano? — chiese un uomo, rabbiosamente. — Che non possiamo più tornare? Ma io devo tornare a casa! Ho il lavoro da fare.

Nella sala si levò un mormorio.

La vecchia sorrise. — Lo sapevo che non avreste capito — disse, quietamente. — Quanti siete?

— Un'ottantina, credo — rispose Ian.

— E desiderano tutti fare ritorno — disse la vecchia. Poi fissò Ian negli occhi. — Ad eccezione di te, capitano. Perché tu, in questo momento, non desideri niente — La voce di lei si addolcì. — Il dolore passerà. Anch'io, d'altra parte, intendo ritornare in un certo luogo. E forse vi posso aiutare... un po'.

C'era qualcosa di strano in quella vecchia, pensava Ian, seguendola con lo sguardo mentre si dirigeva verso gli strumenti davanti alle vetrate alte.

Adesso sembrava molto più giovane e non aveva più la schiena curva. O
la 23

Triana Nesha era molto meno vecchia di quanto aveva creduto, o stava avvenendo in lei una trasformazione sottile quasi magica.

— Vieni, capitano — disse lei. — E voi, se volete imparare qualcosa, guardate qui. — Ruotò una manopola e subito si illuminò uno specchio rotondo, grosso come la mano di un uomo, fissato nel quadro di controllo.

— Questa manopola — spiegò — serve ad accendere o a spegnere il visore e a variarne il fuoco. Ecco, questa è l'immagine del pianeta che ci è più vicino.

Nel riquadro comparve un'immagine minuscola e nitida, ripresa da una grande distanza: una distesa grigia di acque e, in lontananza, il profilo frastagliato delle montagne.

— Naturalmente non è il caso di andare a finire proprio laggiù — disse Nesha. Additò una fessura sottile, in cui s'intrecciavano, in una specie di danza, molti trattini di luce bianca.

— Se foste capaci di leggere i numeri in Qua-arma, queste sono le coordinate dell'immagine che avete visto sullo schermo. — Nesha scosse la testa. — L'uomo che avete ammazzato sapeva il numero corrispondente al vostro mondo. Se lo conosciamo... — Si accostò a una colonna metallica che le arrivava alla vita, dove un grosso cruscotto rotondo conteneva due quadranti. — Per pilotare la nave in quella direzione basta trasferire le coordinate su questi quadranti. Poi, per portare il vascello in posizione cor-

retta, ci sono quelle grosse manopole che lo adattano allo spazio locale. E la macchina, mi pare che la chiamiate così, si avvia e si ferma automaticamente. Potete sentirla di qua, se tendete l'orecchio.

Ecco cos'era quella pulsazione, pensò Ian. La macchina.

— Non sono esperta in queste faccende — proseguì la vecchia. — Comunque... — spostò con estrema cautela gli indici della colonna e girò una manopola.

Arriveremo tra breve in una località... come una grande fiera. Avete anche voi le fiere, quei posti dove la gente va per vendere e comprare? Allora mi puoi capire. E un posto dove attraccano le navi provenienti da molti, molti pianeti. Forse laggiù riuscirò a trovare il modo per far ritorno sul mio.

E forse anche voi lo troverete.

Ian si sentiva molto stanco. Aveva bisogno di dormire.

— Quanto tempo ci vuole, per arrivare? — disse.

— Non lo so — rispose Nesha. — Un giorno, forse, benché qui i giorni non esistano.

— Non abbiamo scelta — disse Ian, con voce aspra. — E va bene. Avete
24

sentito quello che ha detto. Riferitelo agli altri. Siamo in viaggio su una nave, chiamiamola così, e questo è un mare. Troveremo il modo di ritornare sulla Terra, se ci sarà possibile. Intanto formate delle pattuglie. Fru-gate tutta la nave in cerca di viveri e di armi: ne abbiamo bisogno. E se ci sono altri prigionieri... A proposito, c'è qualcun altro che sa parlare inglese?

La Triana Nesha scosse la testa.

— No, nessuno conosce la vostra lingua. — Si fece più amara. — Alcuni sono molto primitivi e molto più arretrati della tua gente, capitano. Non ritroveranno mai più il loro mondo. Io mi sono nascosta in mezzo a loro, perché... — s'interruppe, guardandolo. — No, te ne parlerò un'altra volta. Comunque, i prigionieri di questa nave non erano destinati a essere venduti. I Char Qua, di solito, vendono gli uomini come schiavi, su mondi sciagurati come loro. Ma quegli uomini chiusi nella cella erano destinati a un altro scopo. Dovevano essere portati a Char Qua per essere divorati.

— Cannibali — fece Ian, inorridito.

— È la loro religione — disse Nesha. — Avevo i miei buoni motivi per voler scoprire il loro mondo. Per fortuna non ci sono molte popolazioni di questa specie. E nessuna conosce le coordinate del proprio mondo. Se le avessi scoperte... ma adesso non ha più importanza. — Lo guardò

attentamente. — Tu non stai bene.

— Sono stanco — rispose lui.

— I tuoi uomini non troveranno molti viveri, o per lo meno non viveri adatti a gente civile — disse lei. — I Char Qua sono imprevedenti. Ci sarà forse acqua. E poi, come hai visto, bevono molto vino. Ci sono anche molte cabine, a bordo. I capi dormono in ottimi letti. — Sorrise. — Tu hai bisogno di riposare. Vieni. — Si diresse a passo rapido verso l'altra sala e Ian la seguì. Passando vicino alla tavola dove i tre cadaveri erano ancora riversi, lui notò una bottiglia ancora intatta.

— Si direbbe grappa — disse, e intanto, mentre seguiva la vecchia lungo il corridoio semibuio, la sturò. Poi assaggiò il liquido.

— Hanno visitato parecchi mondi — spiegò la vecchia con indifferenza. Aprì una porta.

Alcune lampadine polverose illuminavano una grande stanza quadrata, che era una camera da letto. C'era un letto gigantesco, molto sporco, un tappeto folto, anch'esso sudicio, su cui erano sparpagliati abiti Char Qua, un coltello spezzato, un elmo. La stanza puzzava di chiuso.

Ian si sedette sul letto e bevve una lunga sorsata di grappa. L'alcol bruciava piacevolmente, e per un secondo i suoi muscoli si rilassarono. La 25 vecchia lo guardava dalla soglia, con i suoi strani occhi brillanti.

Lui bevve di nuovo, poi depose la bottiglia sul pavimento.

— Ehi — disse, — di' agli altri dove mi trovo. Se hanno bisogno di me, chiamino. — Si allungò sul letto, guardando il soffitto annerito.

— Li avvertirò — promise la vecchia. Poi aggiunse: — Questa stanza sembra una stalla. Ma è il modo in cui vivono i Char Qua. Probabilmente si tratta di una nave Shamarra — continuò Nesha, come parlando a se stessa.

— I Char Qua non costruiscono navi. — Si rivolse di nuovo a Ian. — Avvertirò i tuoi uomini — disse. Poi uscì e chiuse la porta.

3

— C'è poco di buono da mangiare, a bordo.

Un certo Heldon che, se Ian ricordava bene, veniva dall'estremo sud della valle, era stato nominato cuoco. Gli esuli a poco a poco stavano organizzandosi. Molti di loro erano ex-soldati, capaci di adattarsi alle circostanze, e non avevano certo bisogno di aspettare ordini per sbrigare le faccende minori, per esempio i turni di guardia o l'approvvigionamento viveri.

Una stanza era stata ripulita alla meglio e destinata a mensa. Dal locale attiguo arrivò un buon odore di cucina, quando Heldon entrò con i piatti. Il

vasellame era splendido, di un metallo molto simile all'argento, decorato con bizzarre incisioni, ma nei piatti nuotavano appena pochi pezzi di carne arrosto.

— C'è una specie di frigorifero, ma è vuoto — disse Heldon. — E una dannata stufa che va a elettricità. La signora mi ha insegnato come si fa con quell'aggeggio infernale. E questa roba è come prosciutto, ma lei dice che non è la stessa bestia. Niente caffè, naturalmente, neanche parlarne.

Ian prese il piatto e assaggiò il contenuto.

— Purché non si tratti... — Ripensava alle parole della Triana Nesha e al genere di carne che quei pirati consumavano. In quel momento vide la donna sulla soglia della sala da pranzo e s'interruppe, sbalordito.

Era indubbiamente lei, ma le rughe erano scomparse. La faccia era giovane e serena come quella di una ragazza, i capelli bruni non erano più striati di grigio. Adesso indossava un mantello scuro e, in piedi sulla soglia, l'osservava.

— Ma — disse lui, posando il piatto. — Come...

— Te l'ho detto che mi tenevo nascosta a bordo — disse lei, sorridendo.

— No, non si tratta di magia. Semplicemente, mi ero travestita.

Altrimenti i 26

Char Qua avrebbero trovato altri mercati per me. — Gli si avvicinò, esaminando la sua faccia. — Hai dormito?

Lui annuì, in silenzio.

— Molto bene — disse Nesha. — È stato un sonno lungo, capitano. Siamo per sbarcare su Kokana.

— Kokana?

— Il mondo di cui ti ho parlato — spiegò lei. — La località dove fanno tappa tutte le navi, tranne quelle dei popoli fuori legge come i Char Qua.

Un pianeta facile da raggiungere, e dove la legge di Vaniman non impedisce... già, tu non sai niente di queste cose. Si tratta di una legge di natura, che è stata scoperta da uno scienziato di nome Vaniman. Se fosse vissuto sul tuo mondo, anche voi avreste navi come queste.

— Mi è venuta un'idea — disse Ian. — A proposito dei Char Qua. Comunque adesso andiamo sul ponte, dato che siamo così vicini alla meta.

Nella sala di controllo c'erano una dozzina di uomini: un giovanotto, un certo Fox, era in piedi davanti alla colonna e al visore, chino sullo schermo.

Alzò lo sguardo, quando Ian e Nesha entrarono.

— Ci stiamo avvicinando, capitano — disse. — Adesso si può già vedere

il posto. Guardate.

L'immagine dello schermo, fluttuante e tremula, lasciava vedere una vasta pianura, ripresa da grande altezza.

A quella distanza le basse colline apparivano verdi, ammantate di alberi.

Da un'altra parte si scorgeva luccicare qualcosa, come se ci fosse stato il mare. Sotto di loro si allargava una distesa spoglia, attraversata da un dedalo di strade di colore bruno. Dappertutto, per miglia e miglia in ogni direzione, si allineavano navi gigantesche. Molte erano a forma cilindrica, come quella su cui si trovavano Ian e compagni. Poi c'erano sfere enormi e dischi appiattiti, mentre altre erano imitazioni evidenti di strutture diverse, ornate di torri e cupole come grossi palazzi. Ian non riuscì a contarle tutte, ma erano almeno un migliaio.

Tra le navi c'era un andirivieni incessante, e le persone sembravano tante formiche. Si notavano veicoli a ruote e masse in continuo movimento, poi diversi punti illuminati che avevano l'aria di tende. Dappertutto regnavano la vita e l'animazione di una grande fiera, come giustamente l'aveva chiamata la donna.

Mentre Kinnon guardava, una grossa nave a forma di sfera, una palla luccicante di molte centinaia di metri di diametro, emerse all'improvviso, come un'enorme bolla gorgogliante. E accanto a quella prese forma uno scafo 27 rosso vivo, a forma di pesce, che comparve al di sopra di uno spazio libero.

— C'è un bel traffico, a quanto pare — disse Ian a Nesha.

— Dovremo cercare un'area sgombra — disse lei. — Fox, ormai, ne sa più di me sulla manovra delle manopole.

Fox, con le mani posate sui comandi, le rivolse un sorriso timido.

— Finché la leva verde è tirata, non abbiamo... — Nesha fece una pausa, cercando la parola giusta. — Sì, non abbiamo solidità. Non siamo reali.

Dobbiamo emergere solo quando siamo sulla linea di terra perché questo mezzo, a differenza di altri, non è in grado di volare nello spazio reale. Se incontrassimo qualcosa di troppo solido sulla nostra rotta, si verificherebbe un'esplosione tremenda.

La donna si allontanò dal quadro comando e Ian prese il suo posto, mentre Fox non perdeva d'occhio il visore. Il pilota improvvisato manovrava quei comandi inconsueti, tenendo d'occhio lo spazio sottostante che si avvicinava vertiginosamente: c'era una larga striscia di terreno libero, in mezzo a due delle navi più grosse.

— Ci ho messo un paio d'ore per impratichirmi, capitano — disse Fox, senza distogliere lo sguardo dal visore. — Dovreste provare anche voi.

Sembra d'essere un... un uccello.

Ian annuì, con aria assente. Osservava, accigliato, i comandi della nave.

— Nesha — disse, a un tratto. — Hai detto che non si sa da dove arrivino i Char Qua, che non si conosce il loro mondo d'origine. Ma la tua gente non ha leggi? Non sono previste punizioni per le scorriere dei Char Qua?

— Te l'ho detto, capitano — rispose lei. — I loro equipaggi e i loro uomini non conoscono quei numeri! Anzi, non conoscono affatto i numeri.

Sono un'onda barbara. Qualcuno li dirige. Rinnegati provenienti da altri mondi, con tutta probabilità. Non lo sappiamo con esattezza. Le leggi? Ma esistono centomila mondi, almeno, abitati da uomini, e ognuno ha le sue leggi. Molti popoli farebbero volentieri guerra ai Char Qua, se riuscissero a scoprirli, perché costituiscono un pericolo per tutti i pianeti più deboli. Però non esiste una legislazione unica, a eccezione, s'intende, di quassù, a Kokana.

— E che leggi ci sono? — chiese Ian. — Voglio dire, qui, su Kokana?

— Il codice dei Mercanti — disse lei. — Comunque, lo conoscerai.

Attenzione.

Il sussulto improvviso fu accompagnato da una sensazione di strappo, il ronzio sordo che regnava a bordo scomparve e dalle vetrate della sala di controllo irruppe un fiotto di luce.

28

— Siamo arrivati — disse Nesha. — Adesso bisogna aspettare che salga a bordo il rappresentante dei Mercanti per comunicarci le procedure.

Si affollarono tutti alle finestre, per guardare la scena all'esterno.

— Siamo a Kokana — disse Nesha, guardando dai vetri. — Il pianeta è retto dai Mercanti che ne hanno fatto un punto d'incontro dei vari popoli.

Le leggi sono semplici: niente armi, a parte i pugni, niente fucili a energia, niente scontri, tranne il combattimento singolo. Acquisti e vendite sono re-golati dal codice mercantile che facilita l'attività commerciale sul pianeta.

Su Kokana si fanno anche contratti di lavoro. Se volete potete cercarne uno quassù. Come uomini d'equipaggio, come soldati o per altri generi di attività. A vostra scelta.

— Ho altri progetti — disse Ian.

— Sì?

— Questa nave ormai è nostra. Se ci procuriamo viveri e armi possiamo

dare la caccia ai Char Qua. Chi lo desidera, s'intende. Alcuni di noi, invece, forse preferiscono cercare di ritrovare il nostro pianeta. — Si guardò attorno. — Ognuno è libero di fare come crede. In quanto a me, darò la caccia ai Char Qua finché li scoprirò, anche da solo.

Ellison, dall'altra parte della sala, borbottò: — Da solo no, capitano. Mio fratello non è stato ancora vendicato.

— Ho anch'io le mie buone ragioni per cercare i Char Qua disse la donna. — Anche se, forse, sono diverse dalle vostre.

— Ma tu sei una donna! — Ian la guardò, aggrottando la fronte. — Nel mondo da cui veniamo le donne non prendono parte alle battaglie.

— Nel mondo da cui vengo io disse Nesha tranquillamente io governo.

Resterò con voi per qualche tempo, per darvi una mano. Comunque, non date la caccia ai Char Qua. Sono la Triana, e vi ripeto: non date la caccia ai Char Qua.

— Ci dai ordini? — chiese Ian, incredulo.

— No — disse lei. — Non è un ordine. La Triana parla per se stessa. La Triana desidera che io faccia quello che ho deciso di fare: che trovi, da sola, il mondo dei Char Qua e che agisca secondo la sua volontà.

— Non ti capisco — disse Ian.

— Comunque, con tutto il rispetto possibile, e riconosco che ci sei stata d'aiuto, ho ragioni personali per cercarli. Se hai anche tu i tuoi buoni motivi unisciti a noi, o fa' come vuoi, e buona fortuna a te. Però — aggiunse con asprezza — non cercare di impedirmelo. Dovessi impiegarci cent'anni per scovarli!

29

— Potrebbe anche darsi — rispose lei, scrollando le spalle. — Va bene. Guarda laggiù, quegli uomini con gli abiti sgargianti. Manda qualcuno per accompagnarli a bordo. Sono i Mercanti.

— È un uomo intelligente — stava dicendo Nesha, la Triana, sopra pensiero — ma di poca cultura, benché sia molto svelto di orecchi e di occhi.

In questi pochi giorni ha già afferrato i principi e anche l'idea della probabilità multipla.

La Triana si trovava nella grande sala di controllo a cupola della *Santaval*, la maggiore delle navi spaziali Shimri, e non perdeva di vista un grande schermo, su cui si muovevano alcune figure. Era vestita come conveniva al suo rango, di pelle bianca, con calzoni e stivali alti. Su Shimri, infatti, le Triana, ossia le creature che parlano in nome della divinità, sono di

rango tale che le regine piegano le ginocchia davanti a loro, e i principi sono al loro servizio.

Nella sala, in quel momento, erano presenti alcuni dei personaggi più importanti di Shimri, in attesa reverente delle parole della Triana. Soltanto la sua amica Lolona, l'Arana, le stava accanto. E, come al solito, soltanto l'Arana aveva il coraggio di interromperla.

— È un tipo aitante — disse l'Arana, con un sorriso maligno.

— Adatto a stare ai piedi del Trono Oracolare, per una stagione o due, almeno.

— Ama ancora sua moglie, che è morta — disse la Triana.

— E suo figlio, che è morto anche lui. C'è gente che soffre crudelmente perché non ha la saggezza di lasciare i morti riposare in pace. — Corrugò leggermente la fronte, senza perdere di vista lo schermo.

— Quel progetto di dare la caccia ai Char Qua... — disse l'Arana, con una risata. — assolutamente ridicolo. Ci hanno già provato le navi da guerra di una dozzina almeno di mondi. E anche tu, Nesha...

— È un uomo fortunato — disse la Triana. — Forse li troverà.

— Nel suo mondo, a dire la verità, non ha avuto molta fortuna.

— Nel suo mondo sarebbe stato un contadino o un commerciante, al massimo. Ma qui, nel Mare Infinito, può diventare molto di più.

— Adesso non stai parlando a nome della dea — disse l'Arana, con fermezza.

— Come lo sai? — Nesha la guardò, con un lampo di collera negli occhi.

— Perché hai la brutta abitudine di dire che parli a nome suo, anche quando non è vero — rispose Lolona, con calma. — Un giorno o l'altro la 30 divinità ti farà cadere la lingua, se continui così. Non dimenticare che anch'io sono una maga, anche se non sono una Triana. Ti leggo dentro come in un libro, mia cara Nesha.

— Se qualcuno osa ancora parlarci così... — cominciò Nesha.

— Invocherai su di lui la Sua mano — concluse Lolona. — Per fortuna la Dea non risponde sempre alla tua chiamata, e poi hai un'altra brutta abitudine, Nesha. Perdi le staffe troppo facilmente, esattamente come tua madre.

Nesha fissò a lungo l'Arana Lolona, poi, bruscamente, scoppiò in una risata fanciullesca.

— Hai ragione, Lolona — disse. — Ma bada che, un giorno o l'altro, non dimentichi quanto mi sia utile la tua lingua tagliente

— No, non lo farai — disse l'Arana.

La Triana aveva ripreso a guardare lo schermo. Corrugò ancora la fronte. La maggior parte dei suoi uomini ha deciso di restare con lui — disse. — Nonostante tutto, nonostante le offerte segrete e tutto il mio lavoro, preferiscono rimanere a bordo di quella nave e seguire Kinnon. Ha già guadagnato qualcosa, però quel danaro non gli basta per armare gli uomini ed equipaggiare la nave. A bordo c'era poca roba. I Char Qua erano appena all'inizio delle loro pirateria.

— Se riprendi la caccia, Triana Nesha — disse un uomo alle sue spalle, — prenderò io il tuo posto a bordo. Tutta Shimri cadrebbe nella desolazione per la tua perdita, Triana.

— Il principe Amashon vuole stare ai piedi del trono — disse Lolona. — Come al solito.

Il principe le diede un'occhiata furiosa, ma non parlò.

— Sai bene che nessuno, a eccezione di una Triana, può parlare alla Triana attraverso il Vuoto Infinito — disse Nesha. — E se tu fossi caduto come me in mano al nemico, e per fortuna insperata fossi riuscito a scampare alla morte e a non essere venduto come schiavo, come avresti imparato a leggere le coordinate sul quadro di comando? E sbarcando sul loro pianeta, come saresti riuscito a far conoscere la loro posizione? — Lo guardò, mentre l'altro si tirava la barba, nervosamente. — No, mio bravo Amashon, saresti finito regolarmente in pentola, e in patria troppe fanciulle avrebbero pianto la tua perdita per un anno e un giorno.

— Dunque non riprenderai la caccia, Nesha? — chiese Lolona, con preoccupazione sincera.

— È difficile che ci capiti due volte una fortuna simile e che un prigioniero ci avverta che stanno per compiere una scorreria. — Scrollò le spalle.

31

— Bisogna cercare un altro sistema. Dobbiamo assolutamente scoprire i Char Qua prima che li trovi quello sciocco.

— Arana Lolona, tu conosci le vere ragioni per cui la Triana vuole affrontare questa impresa? — domandò il principe, irritato. — Lei non vuole dircele, e intanto, un anno dopo l'altro, si va avanti con questa caccia folle a quella specie di scimmie armate. In realtà i Char Qua non costituiscono un pericolo per Shimri e non hanno mai osato avvicinarsi a uno dei nostri pianeti. Non ho nessuna simpatia per i Char Qua, ma preferirei occuparmi d'altro.

— E passare il tempo con una ballerina, a Mishan — disse Lolona, sorridendo. Poi si voltò verso Nesha. — Un altro sistema, dunque. E quale?

— Lo scoprirà il capitano Kinnon, detto Ian — spiegò Nesha, tranquilla.

— Come il cane scopre la preda e la riporta al padrone. Lui sarà il mio segugio. — Chinò la testa, assorta. — E come tale porterà un collare gemmato e sarà ben nutrito, perché possa cacciare bene. Chiamami Zaduk, il banchiere. Si trova a Kokana ora.

— So che vi ho detto di no la prima volta che ci siamo incontrati, capitano. — Zaduk era un ometto mingherlino, con le borse sotto gli occhi e un'aria sparuta e triste, sebbene fosse uno degli uomini più ricchi tra i suoi ricchissimi concittadini. — Ma non avevo avuto modo di riflettere, di rendermi conto che con pochissime traversate eravate in grado di fare ottimi guadagni — proseguì Zaduk. — Per cui, se adesso volete accettare un prestito e insieme un consiglio...

I due erano seduti nella grande sala, a bordo del vascello catturato. L'interno della nave era stato ripulito, ma la puzza dei Char Qua non era ancora sparita interamente. Comunque, la tavola era di nuovo lucida, e alle pareti erano visibili gli affreschi e i dipinti che risalivano ai primi proprietari della nave.

— Sapete perfettamente chi siamo — disse Ian, scrutando la faccia dell'altro. Era perplesso ma non vedeva alcun motivo per non accettare un prestito che rendeva possibile il decollo appena completati i rifornimenti di viveri e di combustibile, e le forniture di armi di tutti i tipi disponibili su Kokana.

— Non ritroverete tanto facilmente il vostro pianeta — disse Zaduk. — E avrete tutto il tempo per restituirmi il denaro. Avete una faccia onesta.

— Parlavate di un consiglio — ricordò Ian.

— Sì — disse Zaduk. — E vi viene da uno che ha acquistato saggezza 32 con gli anni, a prezzo di molta sofferenza.

— Di cosa si tratta? — disse Ian.

— Ah, l'impazienza della gioventù... — disse Zaduk allargando le braccia. — Ah, già. — Si chinò verso Ian. — Tra breve tornerà qui un grande uomo, esule dal suo pianeta. Anche voi siete esule, e forse proverete simpatia per lui. Quest'uomo ha bisogno di una nave e di uomini capaci che lo aiutino a togliere di mezzo un usurpatore.

— I miei compagni non sono soldati — disse Ian. — Lo sono stati per qualche tempo, ma non al punto di amare la guerra. Non sono neppure dei

mercenari.

— Comunque, quando hanno un soldato che li guida, gli uomini imparano in fretta il mestiere, non credete? — disse Zaduk. — Voi eravate un comandante, mi hanno detto.

— Chi ve l'ha detto? — chiese Ian, duro.

— Si parla molto della vostra impresa, di come avete sottratto questo vascello a una banda di pirati — disse Zaduk, con aria ingenua. — Metà delle ragazze di quassù muore dalla voglia di conoscervi.

— Solo metà? — mormorò Ian. — Parlavate di un uomo che desidera fare ritorno...

— In un certo senso fa parte della vostra gente — disse Zaduk. — Il suo è un mondo la cui probabilità si è staccata dalla vostra pochi secoli fa. An-zi, parla ancora la vostra lingua. Si chiama Simon Gerd, ed è presidente legittimo di un regno chiamato Stati Uniti, o qualcosa del genere.

Ian rifletteva in silenzio. Cominciava a capire che in quella miriade di mondi, ogni pianeta era Terra, Terra e umanità che a ogni istante si scindeva in una rete infinita di probabilità, che si disperdevano per sempre nel Mare Infinito. Tanti di quei mondi erano simili, per lingua e per storia, e probabilmente ogni pianeta era in grado di risalire al momento in cui la sua storia si era staccata dalla storia degli altri. E, sui pianeti dove si era sviluppata la scienza, gli uomini avevano scoperto la via per raggiungere il Mare Infinito dello Spazio-Tempo. Alcuni, come gli Shimri, la conoscevano da tempo immemorabile. Altri l'avevano scoperta solo da secoli, da anni o forse appena da poche settimane. Buona parte delle popolazioni si dedicava al commercio di merci utili o di lusso, alcune complottavano o giocavano alla guerra. Certi popoli che, come gli Shimri, avevano grandi programmi di studio, si dedicavano soprattutto alla ricostruzione delle varie storie dell'umanità e allo scambio di nozioni e di tecniche. Altri ancora, tipo i Char Qua, erano dediti alla pirateria e al commercio degli schiavi.

33

Ian conosceva già tutte queste cose: il resto, pensava, lo avrebbe appreso via via che gli occorreva.

In quel momento aveva bisogno soprattutto di denaro. Senza denaro non poteva dare la caccia ai Char Qua, e neppure ritrovare la via per tornare sulla Terra.

— Ho bisogno di sapere qualcosa di più — disse a Zaduk. — Questo Simon Gerd, tanto per cominciare. Avete detto che è un esule, che adesso

vuole tornare in patria, rovesciare il governo e sostituirlo con il suo.

— È detto in modo un po' brutale — rispose Zaduk — ma è esatto.

— Noi non siamo nemmeno un centinaio — disse Ian. — Come può sperare di riuscirci, anche disponendo delle armi migliori?

— Bisogna tenere presente alcuni fatti — disse Zaduk. — Nel suo pianeta, tanto per cominciare, le armi sono scarse, e non superiori a quegli ordigni a polvere che mi avete mostrato. Anzi, decisamente inferiori. All'epoca in cui era lui al potere, la popolazione non sapeva niente delle navi spaziali, che erano un segreto della classe dirigente. E quelli che adesso governano al suo posto hanno continuato a mantenere il segreto.

— Si direbbe che vogliate sostituire, col nostro aiuto, un gruppo di gerarchi retrogradi con altri della stessa risma — disse Ian. — Perché?

— Perché? — Zaduk appariva stupito. — Ma per denaro, per avere i manufatti rari del posto, per certi minerali di cui gli indigeni non conoscono gli impieghi, e che per altri, invece, sono preziosissimi. Per un carico di merci preziose, capitano. — S'interruppe, guardando Ian. — È il modo più rapido per guadagnare e...

Ian rifletteva. Dopo tutto che importanza aveva? Adesso sapeva che, su un milione di pianeti, c'erano forse milioni di tiranni e poche nazioni libere.

Era tutta questione di fortuna.

— A proposito del prestito di cui parlavamo — disse Kinnon — quanto siete disposto a darci, prendendo questa nave come garanzia?

Zaduk abbassò la testa, sorridendo con l'aria sorniona di un grosso gatto.

— Quanto? — allargò le mani. — Non sono ricco, e la vostra nave può prendere il volo scomparendo tra milioni di mondi, benché Baal sappia che siete un uomo onesto — si affrettò ad aggiungere. — Però...

— Quanto, per la miseria?

Zaduk s'era irrigidito improvvisamente, come se la sua seggiola fosse stata investita da una scarica elettrica. La sua faccia sottile e astuta era impallidita, e l'usuraio aveva aperto la bocca.

Una limpida voce femminile gli stava sussurrando qualcosa all'orecchio,

34

così piano che lui solo poteva sentirla, una voce che gli era ben nota.

— *Usuraio, non fare scherzi. In questo momento non sei nella tua bottega.*

— Ah — disse Zaduk con voce mutata, parlando in fretta, — quanto denaro? Già. Credito illimitato, capitano. Procuratevi quello che vi serve, ri-

fornite la nave e armate gli uomini. Su Kokana, troverete tutto quanto vi occorre e noi faremo onore ai pagamenti.

Kinnon lo guardò, perplesso e vagamente insospettito. Ma era evidente che Zaduk parlava con tutta serietà.

— E quel... lavoro mercenario a cui accennavate? — chiese piano Kinnon.

— Capitano, voglio essere leale — disse Zaduk, a disagio. — Io... — Risentì all'orecchio il sussurro di poco prima, stavolta in tono ammonitore.

Misura le parole, diceva la voce.

— Vi preoccupate per la restituzione della somma, capitano? State tranquillo che, se collaborerete con Gerd, ci restituirete tutto in una sola spedizione e ve ne resterà abbastanza per essere ricco.

— Dite a questo Simon Gerd — disse Kinnon — che tra quattro ore convocherò gli uomini. Fatelo venire a bordo perché ci dica esattamente che cosa vuole da noi. Tenete presente che non posso impegnarmi per i miei uomini. Diteglielo!

Zaduk se ne andò, cerimonioso e soddisfatto, e Ian Kinnon rimase a lungo seduto, assorto nei suoi pensieri. Alla fine accese un sigaro, un lusso che s'era procurato sul vicino mercato, soffiò una lunga nuvola di fumo azzurro e sospirò.

— Ci risiamo — disse a voce alta nella sala vuota.

Gli uomini affluirono nel locale lungo e stretto che era stato adibito a mensa e che adesso, una volta riordinato, era pronto ad accoglierli. Alcuni erano in giro per i vari bazar di Kokana, ma la maggior parte era venuta alla riunione, e tutti sedevano alla lunga tavola, chiacchierando e confrontando gli appunti. Entrato nella sala, Kinnon scrutò pensosamente i presenti. I più vecchi sembravano cupi e preoccupati, ma i giovani erano eccitati e allegri, perfettamente adattati alla nuova situazione.

C'era Hank Ellison, imperturbabile, intento a pulirsi le unghie con il temperino, l'aria insonnolita. Il vecchio artigiere Pelham sorrideva tutto contento e parlava fitto con il suo vicino. Evidentemente aveva scoperto qualcosa di affascinante e di tremendo nelle armi di bordo. Poi c'era Ho-35

skins, il fattore, con i suoi quattro figli silenziosi, uno vicino all'altro. Accanto a loro sedeva Tom Coe, con la testa fra le braccia, evidentemente ubriaco. S'era sposato due settimane prima e lei adesso... dov'era? Comunque era viva, dovunque fosse, pensò Kinnon con amarezza.

Entrò un uomo alto, con la faccia scura e i capelli neri; era sporco di

grasso ed era chiaro che, fino a poco prima, era intento al lavoro. Il nuovo venuto era Samson Oakes, ma Kinnon lo conosceva appena e, del resto, nessuno in paese lo conosceva a fondo. Era un indiano arrivato nella valle alla fine della guerra, con un carro, tutto solo. Si era comperato qualche ettaro di terreno in montagna, si era costruito una casetta e viveva da eremita.

Si diresse verso Kinnon, pulendosi le mani in uno straccio che poi si ficcò in tasca.

— Capitano — disse Oakes, con un forte accento — avete un minuto di tempo?

— Sì.

— Sono sceso di sotto. C'è una... macchina. Siamo riusciti, un paio di compagni e io, a farci un'idea di come funziona. Siamo in grado di farla andare, capitano.

— Santo cielo — esclamò Kinnon, guardandolo. — Ma siete un meccanico, Oakes?

— Ecco, qualcosa ne so — rispose l'indiano. — Non dico di sapere tutto di quell'aggeggio, però sto scoprendolo. C'è un manuale illustrato, con le istruzioni. — Per un secondo i denti gli brillarono. — Gli addetti a quella macchina, evidentemente, non sapevano leggere. Il manuale era destinato a loro ma sarà utile anche a noi. — Oakes tornò a sorridere.

Ho parlato con uno di qui — disse un altro, accanto a Oakes. — Il sistema di propulsione si chiama *att-mich*. Veramente non ricordo bene la parola, ma è qualcosa del genere. Non ha bisogno di combustibile, di niente. E funziona senza mai fermarsi.

Kinnon stava osservando Oakes. — Facevate il tecnico? — chiese.

Per un momento, Oakes rimase in silenzio.

— Sì, tanto tempo fa — disse poi. — Ma la guerra... Quando sono venuto nel vostro paese ero stanco del mio lavoro. Avevo bisogno di riposarmi, per un po'.

Ian Kinnon capì che l'indiano non avrebbe detto di più. Comunque, ormai sapeva che l'altro non era un semplice meccanico. Lo lasciavano capire sia il modo in cui aveva afferrato subito il funzionamento di quelle macchine misteriose, sia il linguaggio di persona colta.

36

— Va bene — disse Kinnon, dirigendosi verso l'estremità della tavola. —

Mi sembra che siate quasi tutti presenti, e comunque in numero sufficiente per una eventuale votazione. Conoscete tutti qual è la situazione,

immagino. Con tutta probabilità non rivedremo più il nostro pianeta, a meno di avere più fortuna di quanto si possa sperare. Questo come primo punto. In secondo luogo la nave ormai è nostra. In terzo luogo ho ottenuto un prestito, in danaro locale. Mi è stato detto che su questo pianeta ci sono attualmente oltre mille navi. Ognuno è libero di andare dove crede, su qualsiasi mondo.

— Tranne che sul nostro — disse Tom Coe, alzando la testa dalle braccia per fissare Kinnon.

— Esatto — disse Kinnon, — dato che non conosciamo ancora la rotta.

Comunque, un giorno o l'altro, la troveremo. Nel frattempo, come vi ho detto, ci sono innumerevoli mondi, e alcuni ottimi, a quanto ho sentito. Chi lo desidera, può prendere con sé una certa somma e partire. C'è qualcuno che intende andarsene?

Seguì un lungo, pesante silenzio. Poi, Hoskins si schiarì la voce.

— L'unico mondo dove desidero andare è il mio — disse. — I miei figli e io resteremo finché avremo ritrovato la via del ritorno.

— Capitano — disse Ellison. — Voi siete stato soldato e conoscete l'arte militare. È giusto ritrovare la strada di casa, ma è ancora meglio se prima scopriamo quegli scimmioni che ci hanno incendiato il paese. Firmeremo un contratto con voi se ci guiderete nella caccia con questa nave.

Seguì un mormorio crescente di approvazione. Kinnon si rese conto che non era il caso di votare e si strinse nelle spalle.

— Deciso, allora — disse. — Stenderemo un contratto nelle dovute forme e voi firmerete. Il capitano e l'equipaggio di... co. me diavolo chiamere-mo questo trabiccolo? Dato che è una nave, il nome ci vuole.

— Una nave? — disse uno. — Sembrerebbe piuttosto una bara.

— Chiamiamola *Bara di ferro*, allora — disse Ellison. — Mi sembra un nome adatto.

Il citofono sulla parete gracchiò improvvisamente, con un suono rauco.

All'ingresso principale era stato messo di guardia un uomo, e la sua voce risuonò nella sala.

— C'è gente, qui, che chiede di voi, capitano Kinnon. Che cosa devo dire?

— Fa' entrare — rispose Kinnon. Poi, rivolto agli uomini aggiunse: — Ascoltate, poi prendete una decisione.

37

4

Era notte e le stelle si spostavano nel cielo di Kokana: quelle stelle che

Kinnon conosceva bene. Ian si fermò a scrutare il debole luccichio degli astri tra i grattacieli della City. Gli sembrava che il puntino luminoso della Stella Polare fosse leggermente spostato, ma forse era un'illusione ottica.

No, erano le medesime stelle. In un certo senso questa realtà era la cosa più difficile da accettare.

Qualche metro più avanti. Fox si voltò e lo chiamò forte. Il gruppetto, formato da quattro uomini dell'equipaggio, si fermò e Kinnon affrettò il passo per raggiungerli.

— Temevamo che vi foste perso, capitano — disse uno degli uomini, sorridendo. — Io, quassù, mi sono smarrito almeno una decina di volte.

— Certo è una città sterminata — disse un altro.

In quel momento si trovavano in una delle vie principali, in mezzo a fiumane di gente che fluivano lentamente ai due lati della carreggiata come una marea umana. I negozi, con le vetrine sfavillanti fiancheggiavano la grande arteria, e in alto brillavano le insegne luminose, in cento lingue diverse. La gente parlava una babele di linguaggi e si vedevano uomini e donne di una varietà infinita di razze e di paesi. Guardandosi attorno, Kinnon scoprì certi tipi di negri alti, vestiti di bianco, e uomini piccoli, bruni, con vestiti dai colori sgargianti, coperti di gioielli. Poco più avanti notò tre altissime donne bionde, che portavano gonne di pelle e corte daghe, e chiacchieravano tra loro allegramente in una lingua, simile al tedesco, che Kinnon aveva già sentito parlare. Oltre alla gonna non indossavano altro.

— Ehi, guardate quelle — disse uno degli uomini, sorridendo.

— Ne ho sentito parlare — disse Fox, seguendo con gli occhi le tre ragazze imponenti. — Meglio stare alla larga! Divorano vivi gli uomini, quelle.

Kinnon si fermò davanti a una vetrina. Sotto la luce sfavillante si allineavano oggetti misteriosi di cui Ian non capiva lo scopo. Centinaia di Terre...

e poche decine di altri mondi. E tutti quei pianeti sono altrettante terre, con la stessa geografia e, nel cielo, le stesse stelle.

— Che strano! — stava dicendo Fox. — Capitano, dove vanno quelli?

— Chi lo sa — rispose Kinnon. — Posso solo dire che a quanto sembra hanno una gran fretta.

— Stanno andando in una casa dove ci sono ragazze che parlano una specie di inglese — disse Fox, sorridendo.

— Ci sei già stato, tu?

— S'intende — rispose Fox. — Ho sentito dire che c'erano dei posti così a Boston, sul nostro mondo. — Si fece serio d'un tratto. — Torneremo a casa, capitano?

— Siamo qui da due settimane, e non so ancora darti una risposta — disse Kinnon. Intanto pensava alla biblioteca immensa, all'enorme quantità di materiale e di storie riguardanti un numero infinito di mondi.

— Non gli sarebbero bastate dieci vite.

— *Sorella, mi sembri turbata.*

La voce le arrivò in un sussurro argentino di pensieri, come comunicavano tra loro le Triane. La Triana Nesha riconobbe la voce e rise tra sé, in silenzio.

— Non sono turbata, sorella.

Un trillo di risa in risposta.

— Mi accorgo che vai dietro alla mente di Kinnon che va a spasso in città. Non ti fidi di lui, Nesha?

La mente della Triana s'infiammò di collera, e anche di una leggera paura. Una sensazione che le era sconosciuta.

— *Abbiamo retto Shimri-An per lunghi secoli, noi Triane, pensava. Siamo superiori ai re per via delle nostre facoltà speciali. E abbiamo appreso che nessun uomo possiede questi poteri, che nessuno è in grado di resistervi. Sappiamo che le nostre facoltà si trasmettono per discendenza femminile e risalgono alla nostra capostipite. O Mutante, o dea. Ma se queste facoltà apparissero in un uomo, questi non potrebbe sottrarsi alla ricerca, anche suo malgrado. Come è avvenuto, in un certo senso, per quel Kinnon. E se realmente lui possiede quei poteri allo stato latente...*

Per la prima volta, la Triana era veramente sola. Non osava chiamare le sorelle per parlare di quel fatto.

Perché c'era un problema pratico da affrontare, e subito. Aveva pensato di mandare Kinnon e il suo equipaggio di barbari sul mondo di Gerd, per aprire la strada. Dopo sarebbe arrivata una missione Shimri per ristabilire la pace, ma adesso lei doveva andare con lui, doveva stargli vicina.

Ormai era quasi accertato. Le prove s'erano fatte sempre più schiaccianti, dopo ogni incontro con i Char Qua. I difensori della vecchia teoria avevano torto. I Char Qua costituivano la prova vivente che la sua teoria era giusta. I Char Qua erano popoli guerreschi e turbolenti, e tra loro c'erano sicuramente rinnegati di altri mondi, attirati dall'avidità e dall'ambizione. Esseri 39

umani, pensò con disprezzo. Appena al di sopra delle bestie. *Eppure, se la Triana si innestasse in tempo sul ceppo umano, forse riuscirebbe a portare l'umanità al nostro livello.*

Ecco i suoi uomini, pensò la Triana, mordendosi il labbro nello sforzo di concentrarsi, mentre la sua mente frugava tra le tenebre. *Eccone alcuni, addormentati a bordo della nave. Gerd, invece, è sveglio e sta parlando con gli altri...*

— Se riesco a trovare alcuni ufficiali e avere un colloquio con loro, mi rendo subito conto di quello che è possibile fare. L'esercito è pronto alla rivolta, gli ufficiali detestano il Technate, ma non sanno con chi sostituirlo.

La Triana lo vedeva distintamente attraverso gli occhi degli uomini riuniti a bordo della nave di ferro: un ometto tondo, calvo, perennemente sorridente. Ma leggeva anche nella sua mente, che era dura e tagliente come un coltello. E i ricordi che racchiudeva...

Simon Gerd era nato negli anni subito dopo la guerra, e i suoi genitori erano arrivati profughi dalla città di Liverpool, devastata dalla pestilenza.

Simon era nato negli *slums* negri di New York, aveva visto i giorni della Rivoluzione e la disintegrazione della grande nazione che un tempo si stendeva su tutto il continente. Poi, da giovane, era entrato a far parte delle Camicie Grigie, la milizia privata dei Tecnocrati. E quando la controrivoluzione era dilagata negli stati orientali, Gerd vi aveva preso parte.

Alla fine, al tempo della Grande Purga, Gerd era diventato presidente.

Aveva firmato il decreto di condanna a morte del suo predecessore, il vecchio generale Johnson, ed era stato presente quando il plotone aveva punta-to le armi contro un muro del cortile, dietro la Casa Bianca.

Gerd era troppo abile per tentare di riunificare gli Stati Uniti. Quella parte che era rimasta sotto il controllo dei Tecnocrati era più che sufficiente, per il momento. Dopo aver concluso un armistizio con gli Stati Occidentali aveva fortificato i confini verso sud, dove, tra la repubblica negra e la nazione messicana in espansione, esisteva una situazione di perenne guerra fredda. Negli altri stati, che portavano ancora il nome di Stati Uniti, Gerd si era dedicato al consolidamento del proprio potere. Oltre l'esercito regolare Gerd aveva costituito la Legione delle Camicie Grigie, che doveva essere una spada al suo servizio. La spada, però, era spuntata. Le Camicie Grigie disponevano di poche armi, e tutte antiche.

Gerd, del resto, non si fidava delle Camicie Grigie. Conosceva la legge degli equilibri, l'arte di contrapporre forza a forza: in questo caso l'esercito

regolare e le Camicie Grigie. In quanto alle armi, nel caso che le Camicie 40 Grigie ne avessero avuto bisogno, Gerd sapeva dove trovarle. Perché quell'uomo grasso e sorridente aveva una terza carta da giocare: i Char Qua.

Dieci anni prima erano venuti da lui, o meglio erano venuti i loro inviati, uomini che, come Gerd sapeva, provenivano da altri mondi. Questi inviati non erano Char Qua, ma gente che, a quanto pareva, dirigeva l'orda dei pirati. Gli avevano offerto di stringere un patto, privato e segreto, con i capi del Technate. Come base d'operazioni avevano scelto, al centro di New York, un vasto quartiere di edifici e di magazzini mezzo diroccati. Qui facevano scambio di merci, e sulla Terra cercavano soprattutto viveri, specie prodotti agricoli, schiavi e il Metallo.

Che cercassero prodotti alimentari, Gerd lo capiva perché sapeva che il loro pianeta di provenienza era pressoché desertico. In realtà, era stata la fame a spingere i Char Qua alle prime scorrerie, e il pianeta veniva rifornito esclusivamente con i prodotti portati in patria dai pirati. In quanto agli schiavi, c'era sempre una quantità di condannati politici, e i campi di internamento non avevano molto spazio. La Polizia di stato era efficiente. Gerd si compiaceva con se stesso per avere trovato questo sistema di esilio permanente per tutti i suoi avversari. Non aveva idea dell'uso a cui venivano adibiti gli schiavi, e preferiva non pensarci.

Ma un bel giorno si era ritrovato a sua volta rinchiuso in una stiva nera, in compagnia di un centinaio di altri nemici dello stato.

Il Metallo era una sostanza bianca, argentea, contenuta in tubi di vetro riempiti di un liquido oleoso. Gli scienziati lo denominavano potassio isotopico. In una vecchia miniera di sale in disuso, nel Berkshire, un impianto lavorava giorno e notte per estrarre da tonnellate di materiale salino piccole quantità del prodotto, e la produzione di una settimana era costituita da poche dozzine di fiale. Gli agenti dei Char Qua avevano scelto i chimici e costruito l'impianto, e pagavano profumatamente per ogni fiala. Il Metallo, per loro, era prezioso.

La presenza dei Char Qua sul pianeta era un segreto, noto soltanto a pochi. Le altre nazioni sospettavano che gli Stati, dato il lusso dei loro dirigenti, possedessero una qualche fonte di ricchezza, però non si sapeva quale fosse.

Il Technate aveva mantenuto il segreto ed era diventato ogni giorno più forte. A suo tempo sarebbe scattata l'ultima parte del piano di Gerd. Aveva già lusingato ed esortato i Char Qua, senza esito, ma aveva in mano la leva

capace di farli scattare, quando avesse deciso di usarla. Li avrebbe minacciati di interrompere i rifornimenti del Metallo. Allora, ottenuto l'appoggio 41 dei Char Qua, avrebbe fatto guerra agli stati occidentali per abbattere la repubblica negra e ricostituire gli Stati Uniti.

A questo punto, calcolava Gerd, ma in via strettamente privata, c'era da pensare al gigante comunista, l'Unione Europea, impegnata in un conflitto interminabile con l'impero Russo. Il Technate poteva offrire il suo appoggio allo zar russo. A un certo prezzo, però.

Tutto un mondo, pensava Gerd sorridendo, mentre osservava, dietro le alte vetrate del Palazzo, la collina dove era in costruzione il Nuovo Campidoglio. Sarebbe stato più bello del vecchio, degno di essere il Campidoglio di un pianeta. In quel momento l'avevano chiamato per nome, e lui si era voltato.

Sulla soglia c'era il Capo della Flotta, un olandese solenne che si appoggiava a un bastone, e alle sue spalle c'era un tipo tarchiato: il Capo della Polizia Segreta. Oltre gli uomini del partito, cinque... tutti armati.

Il complotto era stato preparato accuratamente. Il Capo della Flotta, con astuzia diabolica, aveva previsto ogni particolare. Gerd, quando pensava a quell'uomo, a cui aveva creduto e che aveva chiamato suo amico, digri-gnava i denti.

Quell'uomo era troppo furbo per aspirare alla presidenza, pensava Gerd, amaro. Il presidente sarebbe stato Anderson, l'uomo del partito. Ma alle sue spalle c'era Roosevelt, il Capo della Flotta, cordiale e sorridente con quel suo maledetto portasigarette, l'ultima cosa che Gerd aveva visto prima di essere cacciato a forza in macchina.

La Triana distolse l'attenzione, vinta da una vaga sensazione di disgusto. Gerd era decisamente sgradevole, pensò. Però era necessario.

— Io ero appena un ragazzino, quando è finita la guerra — diceva Fox, fissando il suo boccale di birra scura. Kinnon scosse la testa, sorridendo.

— Una bella fortuna, ragazzo.

— Non credo, capitano. — Fox alzò gli occhi. — Prendete gli altri, per esempio. Adesso conoscono qualcosa della guerra. Anzi, per qualcuno sembra addirittura una cosa da niente, una specie di caccia al tasso. Se ne vanno in giro con quelle armi nuove e discutono su come sarà. Mentre io, capitano, non so se avrò il coraggio di ammazzare un uomo. — Fissò Kinnon, sbarrando gli occhi. — Un altro uomo, che è lì, davanti a te... non uno di quei predoni che sono venuti a invadere il paese.

— Non pensarci, Fox — disse Kinnon, facendo segno che gli portassero altra birra. — Se ti toccherà di farlo, lo farai. Non ti divertirai, s'intende.

42

Non piace a nessuno. Comunque, lo farai.

— È tutto così pazzesco — disse Fox, sottovoce. — Questo posto, e quel pianeta di cui parla Gerd, e dove dobbiamo andare. Un posto identico al nostro mondo, e che pure non è identico. Nomi di luoghi, di città! Ha detto che anche lì c'è uno stato che si chiama Vermont, soltanto che fa parte di un altro paese: degli Stati Uniti, come li chiama lui.

— Anche per me è stato difficile crederci — gli disse Ian Kinnon. —

Però ci troviamo qui. Dunque, è tutto reale. — Si versò la birra scura. —

Mmm! Roba buona, questa. In quanto all'impresa di Gerd... — ridacchiò.

— Se Gerd dice la verità dovrebbe essere abbastanza semplice. Noi saremmo poco più della sua guardia del corpo finché arruola altre truppe, cosa che, secondo lui, gli è possibile. Non che il mondo da cui proviene mi vada a genio, ammesso che quello che dice sia vero, però non è affar nostro, ti pare? — A quanto mi risulta un sacco di forestieri si interessano alla faccenda — disse Fox. — Da un paio di giorni stanno affluendo i volontari. I tipi più incredibili. Ieri sono arrivati un paio di negri, alti e grossi, con la testa avvolta in una fascia. Dicevano di essere piloti dell'aria. Non vi pare che sia un po' grossa? Come si fa a pilotare l'aria?

— Gerd me ne ha parlato. Ti ricordi di quei grossi palloni azionati da un motore? Sul mondo di Gerd esistono delle macchine volanti, di quel tipo.

Be', non proprio così. A ogni modo vedrai.

Fox sorrise, nervosamente. — Non ci sarà poco da raccontare, se riusciremo a tornare a casa. Certo, sono contento di vedere tutte queste novità, però vorrei essere sicuro di tornare dai nostri.

5

Un bello spirito aveva dipinto sul muso tozzo della nave nera un teschio bianco, enorme, con relative ossa incrociate e, sotto, le parole: BARA DI FERRO. Nel buio, il teschio bianco sembrava sospeso per aria, e fu l'ultima cosa che vide Kinnon, salendo la passerella illuminata.

All'interno c'era un brusio incessante di voci, accompagnato da tonfi e colpi, mentre le ultime casse venivano caricate a bordo. L'ambiente era pieno di animazione e di movimento. Kinnon avvertì il ronzio della macchina misteriosa nelle viscere dello scafo e, mentre si dirigeva verso la sala di controllo, sentì il pavimento metallico vibrare sotto i piedi.

La sala era affollata. Alcuni dei suoi uomini, tra cui Oakes e Fox, erano vicino alla colonna di comando, mentre l'ometto grasso, Gerd, se ne stava 43 in mezzo ai suoi. Gerd indossava un'uniforme grigia, ornata di galloni d'oro e di varie medaglie. Se l'era fatta da poco, pensò Kinnon, é anche le medaglie erano nuove. Pronto per il grande ritorno, pensò, sorridendo con sarcasmo al piccolo personaggio.

Gli altri erano estremamente composti. C'erano un negro col turbante, alto e silenzioso, e tre uomini dall'aspetto orientale. Uno dei presenti era un tale pallido, con la barba a punta. Kinnon si guardò attorno e accennò a un saluto.

In quel preciso momento vide l'uomo piccolo, minuto, con una magnifica barba nera che gli copriva buona parte della faccia. Era vestito di pelle verde e portava una specie di ampia mantella. Aveva occhi strani, pene-tranti. In piedi accanto a Oakes e a Fox, Ian Kinnon lo osservò con la curiosa sensazione di conoscerlo già.

— E Rik — disse Oakes, indicando l'ometto. — Sa tutto sulla macchina, capitano. Viene con noi, per avere una parte del ricavato. Siete d'accordo, capitano?

Kinnon continuava a esaminare l'uomo, cercando di spiegarsi quella sensazione bizzarra. Dopo un momento annuì.

— Se vi è utile, Oakes, tenetelo pure. — Continuò a osservarlo per qualche secondo, poi la voce di Gerd attirò la sua attenzione.

— Capitano Kinnon! Gerd sorrideva camminando verso di lui. — Vi presento qualche volontario cella nostra causa. Mansur Ben Yakub. — Indicò il negro che piegò brevemente la testa, impassibile. — I signori Ishiwara, Yaguchi e Balthazar Arri. — Li presentò a uno a uno, mentre Kinnon rispondeva con un breve cenno. Ne aveva visti a decine, di quei volontari, perché appena si era sparsa la voce, su Kokana, della destinazione della loro nave, c'era stato un afflusso quotidiano di avventurieri.

Gerd, a quanto pareva, disponeva di fondi illimitati e arruolava tutti quelli che si presentavano. Kinnon aveva messo in chiaro che i nuovi venuti dovevano essere distinti dai suoi uomini. Comunque, a bordo le cabine non mancavano.

Quel Rik, però... Kinnon tornò a osservare l'ometto.

— Di dove venite, Rik? — gli chiese avvicinandosi al gruppo attorno ai comandi.

— Sono nato su un mondo che apparirebbe molto strano ai vostri occhi, capitano — rispose, con una strana voce acuta che aveva qualcosa di

femmineo. I denti gli brillarono tra la barba nera quando aggiunse: — Sono una specie di zingaro, e sono stato su un'infinità di mondi. Conosco bene 44 queste macchine e vi posso essere d'aiuto.

— Sì, lo immagino — disse Kinnon, lentamente. Poi si rivolse a Gerd. — Salperemo tra pochi minuti, signor Gerd. Non è stato dimenticato niente?

La *Santaval*, il grande vascello Shimri, era fermo all'estremità nord del Campo delle Navi e luccicava nella notte come una pallida cupola d'argento. Vicino, erano ferme altre navi Shimri, dominate dalla mole dell'ammiraglia, perché quel settore del campo era riservato alle maggiori civiltà interplanetarie.

Il veicolo terrestre sbucò a velocità folle, illegale e suicida insieme dalla grande strada che arrivava direttamente dalla City. S'immobilizzò con uno stridio assordante e, prima che la macchina si fermasse del tutto, lo sportello era già aperto.

Amashon-na-Parvula, il signore ereditario di mezzo continente, era in preda a un accesso di rabbia regale oltre che a una fretta indiavolata. Attraversò come un colpo di vento la pista di atterraggio e si precipitò, superando le sentinelle della passerella, su per lo scalone facendo due gradini per volta. Quando, in cima alla scala, la sentinella fece un timido tentativo per bloccarlo, Amashon sbottò in una frase in tre lingue diverse che sembrò uno scoppio di tuono. I grandi battenti si spalancarono all'istante, e Amashon si ritrovò nell'appartamento privato dell'Arana Lolona.

La donna era seduta sull'orlo della piscina immensa, al centro della sala, con una gamba ripiegata sull'altra. Era intenta a esaminare, con estrema attenzione, un'unghia del piede che presentava una microscopica imperfezione. L'irrompere fragoroso di Amashon non la distolse minimamente dalla sua concentrazione. Accanto alla vasca, l'ancella strillò, e un giovane servo seduto nella sala lasciò cadere le carte che teneva in mano.

— Signora! — strepitò Amashon. — In nome del cielo...

— Per colpa vostra, Firell ha lasciato cadere quelle carte — disse l'Arana, senza scomporsi. — Raccoglile, Firell. Amashon, vi prego, ho già abbastanza problemi con tutto quello che mi hanno lasciato da sbrigare. Non so-no abituata a occuparmi d'affari.

— Maledizione! — imprecò forte Amashon, — Signora, dov'è la Triana? E vera la pazzia di cui parlano?

— Quale pazzia? — chiese l'Arana, contegnosa.

— La Triana Nesha — riprese Amashon, infuriato.

— Mi spiace, principe, ma in questo momento non è a bordo della *Santaval* — disse l'Arana, sorridendo amabilmente. — Non sapevo che stasera vi 45

aspettasse, non mi ha detto niente.

— Anzi — proseguì l'Arana con aria ingenua — mi ha incaricato di occuparmi di alcune piccole faccende, di certi documenti, una vera seccatura. Firell, li hai ritrovati tutti?

Amashon si controllò a fatica.

— Mi hanno detto che la Triana ha intenzione di intraprendere un'altra caccia ai pirati barbari — disse, scandendo ogni parola. — E mia intenzione dissuaderla, il Consiglio non vuole che vada.

— Una Triana non è sottoposta al beneplacito del Consiglio, Amashon

— disse l'Arana, in tono gelido.

— Ma...

— Comunque, la Triana Nesha ha deciso di compiere la spedizione insieme con i suoi salvatori, gli uomini del capitano Kinnon — disse l'Arana, calma. — Anzi, la loro nave dovrebbe salpare da un momento all'altro, se non è già partita.

Amashon la guardò, ammutolito.

— Vorrei che vedeste la vostra faccia! — disse Lolona. Poi si rivolse all'ancella. — Oggi metto l'abito d'argento. Sì, quello.

— Ma non è possibile, Arana! Nesha mette in pericolo l'intero potere degli Shimri! — sbottò Amashon. — Nesha non ha figli, e restano soltanto poche Triane! E per questa faccenda... ma non può affidare quell'impresa a uomini comuni, di nessun valore? — Amashon era angosciato.

— Principe, tu sai che cosa siamo noi e soprattutto lei — disse l'Arana, calma. — Non siamo più schiavi dei preti. Tu parli dell'importanza della Triana per il nostro mondo. La mente delle sorelle fa sì che lei sia tanto importante per gli Shimri: lei, finché vive, deve ricercare la conoscenza. Le altre Triane sono morte, però la mente resta. — L'Arana scoppiò in una risata, cambiando improvvisamente d'umore. — Non temere, Amashon, lei è al sicuro con quel barbaro dalla barba gialla e le mani d'acciaio.

— Se almeno non fosse ancora... Non ha fatto nessuna scelta per quest'anno, e avrebbe dovuto scegliere già da un anno — disse Amashon, digrignando i denti. — Quel maledetto capitano...

— Non preoccuparti, la Triana è ben camuffata — disse l'Arana. — Anzi, direi che il suo trucco è un omaggio a te, Amashon. Ha sicuramente del

tenere per te se ha scelto una magnifica barba nera e arricciata come la tua per nascondersi la faccia.

Amashon la guardò, borbottando qualche parola soffocata, poi girò sui tacchi e partì, seguito dalla risata dell'Arana.

46

La nave nera fluttuava nel vortice verde, e gli uomini in sala controllo aspettavano in silenzio. Sulla colonnina i quadranti ticchettavano e questo era l'unico rumore che si sentisse in sala, oltre al sordo ronzio in lontananza. Sui piccoli schermi le immagini balenavano e sparivano, fondendosi l'una nell'altra in una successione di lampi.

— Ci muoviamo lungo una linea di probabilità. Diciamo, la tre tre sette

— spiegava Rik, sottovoce, a Kinnon.

— Sto imparando a leggere quei rompicapo di numeri, capitano — disse Fox, senza staccare gli occhi dallo schermo. — Ecco... nove otto zero...

nove... sette... adesso diventa sei, cinque... Vedete quell'immagine? Siamo sulla Costa Orientale Est, abbastanza vicino al punto da cui siamo partiti. In un certo senso, per lo meno.

— Le parti terrestri continue sono abbastanza stabili, come potete vedere

— continuò Rik, in tono leggermente professorale. — Guardate la collina, laggiù, poi la linea costiera.

La nave, in quel momento, pareva fluttuare al di sopra di una spiaggia grigia. Di fronte alcune collinette si stagliavano nel cielo. A sinistra dell'immagine vari palazzi, o meglio parvenze di palazzi, privi di solidità, a differenza della spiaggia e delle colline. C'erano alberi che entravano e uscivano dalla scena in una danza incessante, e ogni immagine era un albero che era stato tagliato su un mondo, era cresciuto su un altro e i cui semi s'erano sviluppati in ogni nuova probabilità.

Gli occhi di Fox erano fissi sui numeri illuminati che sfilavano nel rettangolo sotto lo schermo.

— Tre... tre sette... otto! — disse, e la sua mano scattò abbassando la leva verde. Allora l'immagine rimase fissa sullo schermo, luminosa e ben definita: — In contatto, capitano.

La nave fluttuò all'esterno ma, rispetto al mondo reale, cioè il pianeta di Gerd, essa rimase immobile. Gerd era curvo sugli schermi, con gli occhi che gli brillavano per l'eccitazione, e tutti gli altri si affollarono intorno per vedere.

Guardando il quadro luminoso pareva che la nave fosse sospesa, a poche

centinaia di metri, sulla spiaggia e sul mare. Dietro le indicazioni di Gerd, Fox girò le manopole, e il vascello sembrò muoversi incontro alla terra, mentre il terreno di sotto guizzava via a velocità accecante. Kinnon vide una strada e una specie di veicolo, ma l'immagine sfilò troppo rapidamente sul quadro per coglierne i particolari.

— Che strano, pensare che siamo invisibili — disse Gerd guardando fuo-
47

ri. — Ecco, là davanti! Più adagio!

La nave adesso procedeva lentamente e, di fronte, grandi edifici si stagliavano contro il cielo. Un fiume, alberi, una forma strana, una specie di obelisco, s'intravedevano attraverso una sorta di foschia densa. Molti edifici erano in cattive condizioni, con i vetri rotti e i muri cadenti. Adesso che l'immagine passava più lentamente, Kinnon riusciva a vedere la gente per strada, oltre a qualche veicolo.

— Non è facile vedere con questo nebbione — disse Fox, manovrando con prudenza le sue manopole.

— A Washington capita spesso — disse Gerd con aria assente, tutto assorto nello spettacolo. — Però c'è qualcosa che non va. Direi che non è il pianeta giusto.

— Sono le coordinate che mi avete dato — disse Fox, guardando Gerd.

— Sì, lo so, avete ragione. Questo è il mio mondo, però — disse Gerd, quasi parlando a se stesso. — Si direbbe che c'è stata una guerra. La gente è vestita di stracci, e i palazzi... laggiù per esempio non hanno nemmeno finito il nuovo Campidoglio. — Si curvò sullo schermo. — Bisogna trovare Lucas, Daniel Lucas. Il generale Lucas. L'ho fatto io generale. Lui ci sarà d'aiuto. Si metterà in contatto con gli altri ufficiali e potremo cominciare a mettere ordine nelle cose.

— Non è facile ritrovare un uomo — disse Kinnon. — La nave può penetrare nel vostro mondo non più di una o due volte, poi deve tornare nel Fuori. E gli atterraggi devono essere distanziati di una intera giornata.

— Lo so, lo so — disse Gerd, spazientito. — La legge di Vaniman. L'ho studiata anch'io. Dunque, la tenuta di Lucas è a nord-ovest della City. Dobbiamo cercare una strada che piega in direzione ovest. Eccola. Seguiamola.

Fox manovrò il timone seguendo le istruzioni di Gerd finché sullo schermo apparve la località che cercava: una grande palazzina immersa nel verde e protetta da un imponente muro di pietra. Era evidente che la casa era

abitata, e Gerd rimase in attesa guardando lo schermo. Dopo un po', borbottò qualcosa con aria di trionfo perché aveva visto, accanto a una finestra, l'uomo che cercava.

Adesso sappiamo che è vivo e che è in casa. Scendiamo a terra e affrontiamo l'avventura. Capitano, mi occorrono una decina di uomini per la spedizione. Vi prego di sceglierli.

La nave riprese ad avanzare verso le collinette basse, in direzione sud, in Virginia. In basso fattorie miserabili si alternavano a zone coperte di foreste. Kinnon avvistò, su entrambi i lati della strada, diversi paesi abban-48

donati. A un certo punto comparve una valle stretta, con i fianchi ammantati di pini: un posto ideale per nascondervi la nave. Fox fece il punto con estrema cura, poi effettuò le variazioni necessarie: improvvisamente le grandi vetrate della sala di controllo furono invase dai raggi del sole al tramonto, Il ponte rollò leggermente, poi si sentì lo schianto degli alberi che si abbattevano al suolo sotto il peso della nave.

— Sarà meglio aspettare che il sole sia tramontato del tutto — disse Gerd.
— Fino a quel momento, capitano...

Kinnon annuì e si allontanò. Scese nella grande cabina, che aveva scelto per sé, e si lasciò cadere in poltrona, abbandonandosi contro lo schienale.

Per qualche secondo restò immobile, pensoso. Poi, lentamente, andò a un armadio, ne tolse diversi libri e li posò sul tavolino accanto. Li girò per leggerne i titoli. C'era un manuale delle forze Vaniman, un testo di storia e due o tre altre opere che aveva trovato a Kokana e che l'avrebbero aiutato a capire la nuova esistenza.

Ne aprì uno, a caso, e tentò di leggere. Dopo un momento lo richiuse con violenza e tornò a cercare nell'armadio. Stavolta prese una bottiglia quadrata e un bicchiere, e mise anche quelli sul tavolino.

Rum, pensò, posando il bicchiere che aveva appena finito di vuotare. Fa bene.

Qualcuno bussò alla porta e Kinnon alzò gli occhi.

— Avanti — disse.

Era il giovane Rik. Si fermò senza entrare.

— Cosa c'è?

— Vorrei chiedervi un favore, capitano.

— Di cosa si tratta?

— Vorrei far parte del gruppo che andrà con il signor Gerd e voi.

Kinnon lo guardò. — Non ho detto che ci sarei andato.

— Ma andrete, capitano — disse Rik con molta sicurezza. — E sottinteso. E, per quello che mi riguarda...

— Non lo so — disse Kinnon, voltandosi a osservare meglio il giovane.

— Non avete mai partecipato a un'azione del genere?

— Sì, signore — rispose Rik, calmo. — Conosco anche le armi e so guidare le macchine terrestri. Le userete senz'altro, immagino.

— Sì — disse Kinnon. — Bisognerà adoperarle. E i miei uomini non se la cavano troppo con quegli aggeggi diabolici. Va bene. Farete parte del gruppo.

— Grazie, capitano. — Il giovane fece un passo indietro, preparandosi a
49

chiudere la porta. Kinnon lo fermò alzando la mano, stupito lui stesso del suo gesto.

— Volete bere qualcosa? — chiese a Rik, prendendo un altro bicchiere dall'armadio.

Ma cosa diavolo sto facendo?, pensò, guardando il giovane che entrava di nuovo e si sedeva sull'altra poltrona. *Non ho bisogno di compagnia.*

Cosa diavolo mi succede? E si scoprì nell'atto di riempire il bicchiere al soldato.

— Grazie, signore — disse Rik.

— Sono un po' perplesso sul vostro conto — disse Kinnon, lentamente.

— Gli altri... i volontari, si capisce subito che genere di gente è. Voi invece... C'è qualcosa di strano, in voi.

— Sono un tipo del tutto comune, capitano — disse Rik. Si alzò dirigendosi alla porta. — Avete già scelto gli altri uomini, signore? Potrei avvertirli.

— Già — fece Kinnon, passandosi il dorso di una mano sulla barba. —

Ellison, naturalmente. Ditegli che scelga lui gli altri. Voglio uomini di buon senso.

Rik annuì e se ne andò.

Kinnon lo seguì con lo sguardo, più perplesso che mai, addirittura spaventato da quello che provava.

E come, come se fossi attirato da un magnete verso quel ragazzo. Eppure non sono mai stato un tipo del genere, uno che ama i ragazzi, si disse con rabbia.

Le macchine terrestri, due brutti veicoli tozzi, erano state sbarcate su una stretta pista polverosa che s'insinuava nella valle. Era notte, ormai, e i fari illuminavano uno spazio ristretto dove era riunita la pattuglia da sbarco:

dodici uomini di Kínnon, compreso lui, poi Gerd e Rik. Sette per veicolo.

Gerd prese posto al volante della prima vettura e Kínnon gli si sedette accanto. I motori rombarono e le macchine si avviarono attraverso i boschi.

Dopo un certo tempo raggiunsero una strada asfaltata, e fu possibile avanzare più rapidamente, nelle tenebre. Kínnon notò che non si vedevano luci in giro: il paese sembrava deserto. Gerd, comunque, pareva conoscere la strada.

Dopo due ore di viaggio avvistarono i cancelli della tenuta.

Gerd portò la macchina fuori strada e fece segno all'altra di fare altrettanto.

Ora gli uomini procedevano in fila indiana, rasente al muro di cinta della
50

proprietà, in silenzio assoluto. Ognuno portava a tracolla una delle nuove armi, ma Kínnon aveva dato ordine di usarle solo in caso estremo, per cui tutti tenevano a portata di mano un lungo coltello.

Dalla grande palazzina nascosta in mezzo agli alberi filtrava una luce, e c'era luce anche nella piccola costruzione che ospitava il custode. Davanti alla casetta era seduto un uomo che portava una rivoltella alla cintura.

Aveva il berretto calato sugli occhi. Kínnon si avvicinò in silenzio, augurandosi che fosse realmente addormentato. Ma forse all'interno della portineria c'era un'altra guardia.

Kínnon fece segno agli uomini di fermarsi. La fila ubbidì, in silenzio assoluto, nel buio. Poi Kínnon scattò e fu addosso all'uomo. Afferrò il sorvegliante per le spalle, lo serrò al collo con l'avambraccio e lo rimise in piedi facendogli fare un mezzo giro. Tutto avvenne in silenzio.

A un cenno di Ian, un uomo irruppe nella portineria. Si sentì un colpo seguito da un rumore soffocato: dentro c'era un secondo guardiano. Kínnon stava immobilizzando il primo con una corda quando l'altro venne fuori barcollando, tenuto saldamente dal suo aggressore.

— Non vogliamo farti del male — disse Kínnon all'orecchio del suo prigioniero. — Stai calmo e mettiti lì, in piedi.

Gerd era già entrato nella portineria, ed era andato al telefono. Si udì la sua voce.

— Voglio parlare con il generale.

Seguì un breve silenzio. Poi Kínnon vide Gerd sorridere con aria di trionfo, mentre guardava verso di lui. Il trucco aveva funzionato: per il momento non c'era stato allarme nella casa perché avevano creduto che a

tele-fonare fosse uno dei guardiani.

— Pronto, Mike, cosa c'è? — rispose una voce al microfono. Era la voce del generale.

— Lucas, sono Simon Gerd.

Un ansito, poi un lungo silenzio. Kinnon s'irrigidì. L'uomo della palazzina, in quel momento, poteva decidere di...

— Gerd! — Poi: — Signor presidente, signore, è impossibile! Sono andato al vostro funerale! — Una pausa. — È uno scherzo idiota. Chiunque siate chiamerò la polizia.

— Aspetta un momento, Lucas — disse Gerd, calmo. — Millenovecentocinquantanove, l'affare De Witt. La cifra esatta era novemiladuecento dollari. Chi conosce quella cifra, oltre a noi due?

Un altro silenzio.

51

Poi: — Aspettate in portineria. Darò ordine ai servi di restare nelle loro stanze. Ci sono altri con voi?

Pochi minuti dopo un vecchio alto, con la faccia dura, sbucò dalle tenebre, camminando rigidamente. Lo seguiva un individuo massiccio, con la faccia sfregiata, che portava nell'incavo del braccio un'arma tozza, dall'aspetto sinistro. Il più alto dei due raggiunse il gruppo al cancello e si fermò, osservando Gerd.

— Sono... — scosse la testa. — Sono costretto a credere ai miei occhi. Anche se è impossibile.

— Ti spiegherò tutto più tardi disse Gerd vivamente. — Nel frattempo...

Generale, forse molte cose sono cambiate. Tu e gli altri del vostro gruppo siete sempre dello stesso parere, per quello che riguarda l'avvenire del paese?

L'espressione di Lucas subì un mutamento curioso. Ci fu, per un attimo, un'ombra di paura, assurda nella faccia spietata dell'uomo. Poi, l'uomo parlò a voce bassa.

— La maggior parte di noi ha le stesse idee di allora. Ma visto come stanno le cose adesso... — s'interruppe. — No, Gerd, è troppo tardi. Le cose sono cambiate. Westland, Arbold e gli altri, eliminati per ordine del partito l'anno scorso. Ormai sarebbe una vera follia cercare di realizzare i nostri vecchi progetti.

— Perché? — chiese Gerd.

— La situazione... — Lucas allargò le braccia, in un gesto rassegnato. — Siamo sull'orlo del disastro. La gente è corrotta dalle idee dei Rossi.

Anche l'esercito. Gli Stati dell'Ovest si muoveranno al momento buono. Hanno fatto un patto col Messico che gli dà mano libera. Gerd, un tempo sarebbe stata possibile l'idea di un partito riformato che agisse in accordo con l'esercito. Ma adesso scatenerrebbe una rivoluzione interna che non sarebbe la nostra rivoluzione ma quella dei Rossi. E appena le cose si mettessero male, quelli dell'Ovest entreranno in azione. Non c'è niente da fare, Gerd.

Non riesco a capire come hai fatto ad arrivare fino a me. Dovunque tu sia stato avrai saputo dei disordini, della scarsità di viveri...

— Chiudi il becco per un minuto! — ordinò Gerd, aspro. Rimase immobile, con gli occhi socchiusi, la mascella contratta, poi...

— Sei uno stupido, Lucas — disse sorridendo ironicamente. — S'intende che la situazione è brutta. Lo so che le cose sono cambiate. E di conseguenza bisogna procedere in altro modo. La gente vuole la rivoluzione, dici tu. Molto bene. Forza, allora, noi ci metteremo alla testa della loro rivo-52

luzione e ne faremo la nostra. Non sono venuto qui a mani vuote. Ho con me uomini, armi e denaro. Possiamo ricominciare tutto da capo. Cosa ne dici?

Kinnon guardava l'ometto grasso, sorpreso nel cambiamento avvenuto in lui adesso che si ritrovava nel suo mondo. Sotto la maschera melliflua si celava un'immensa forza di volontà e una capacità quasi ipnotica di trascinare gli altri. Nonostante il timore evidente del potere centrale, Lucas era già quasi convinto.

— Allora, è deciso, Lucas — stava dicendo Gerd. — Sii prudente. Ma è inutile raccomandartelo. Ci ritroveremo qui fra tre giorni. Entro cinque giorni attaccheremo.

— Cinque giorni? — Lucas era incerto. — Troppo presto. Per mettermi in contatto con gli altri...

— È più che sufficiente per essere scoperti — disse Gerd, aspro. — È pericoloso aspettare troppo. Queste cose, se si vuole farle, vanno fatte alla svelta.

— Non si fidano interamente di me — disse Lucas. — Il partito ricorda bene che tu e io eravamo legati. E anche adesso tengono gli occhi aperti.

Burns — e indicò il gorilla che lo accompagnava — è con me da anni. È l'unico di cui mi posso fidare.

— Un uomo di cui fidarti? — esclamò Gerd, ironico. — Non ne ho mai avuti, io. Neppure uno. — Gli occhi gli brillarono.

— Ce ne sono stati alcuni su cui mi sono appoggiato, ma senza fidarmi di

loro. — Gerd s'interruppe, guardando verso la portineria, dove i guardiani aspettavano in piedi sotto la sorveglianza degli uomini di Kinnon. — Quei due, per esempio. Hanno visto troppo.

Lucas lo guardò freddamente. — Hai ragione, come sempre. — Fece segno con l'indice all'uomo alle sue spalle. — Burns. I guardiani. Dopo.

A questo punto, il gruppetto ritornò alle vetture in attesa di fianco alla strada. Lucas e il suo gorilla rimasero a guardarli mentre si allontanavano.

Le macchine ripercorsero sobbalzando la strada stretta finché arrivarono in vista dello scafo, ombra nera contro il cielo scuro. Sentinelle erano appostate tutto attorno, e Kinnon annuì in segno di approvazione. Anche Gerd le notò, mentre bloccava la macchina davanti alla passerella e, scendendo, si rivolse a Kinnon.

— Non ho mai visto una disciplina simile, capitano. Gli uomini agiscono senza aspettare gli ordini. Veramente notevole.

Ellison smontò dall'altra macchina e disse a Kinnon, sottovoce: — Posso
53

parlarvi un momento, capitano? — Aspettò che Gerd si fosse allontanato per salire a bordo, poi riprese: — Quello è un bastardo. Lui e il suo amico.

Sapete che cosa è successo?

Kinnon lo guardò per qualche istante in silenzio, poi disse: — Lo posso immaginare. I due guardiani.

— Abbiamo sentito gli spari — disse Ellison. — Ho temuto che ci inseguissero e sono tornato indietro di qualche metro. E ho visto. È stato quello grosso, che chiamano Burns. E i due erano legati!

— Non si fidava di loro — disse Kinnon. — Temeva che potessero parlare.

— Non mi va questo genere di cose — disse Ellison. — E non va neanche agli altri.

— Ci siamo impegnati.

— Ma non per un minuto di più, dopo che avremo avuto quello per cui siamo venuti — disse Ellison. — Voglio trovare quei Char Qua! — Si voltò a guardare la nave nera. — Ma ho l'impressione che i cosiddetti popoli civili siano esattamente come loro.

6

La nave restò nascosta nella valle per quasi una settimana mentre Gerd era lontano, impegnato in misteriosi conciliaboli. Tornò due volte, e la seconda portò con sé un aggeggio che attirò l'attenzione e la curiosità degli

uomini sbalorditi: una rice-trasmittente di grande potenza. Ma era l'apparecchio ricevente, con i suoi programmi musicali e parlati, che affascinava gli uomini di Kinnon. Ce n'erano sempre almeno una decina riuniti attorno alla scatola miracolosa, intenti ad ascoltare e a fare commenti.

Al termine di una rapida ispezione alla nave, Ian Kinnon capitò nel locale della mensa dove la radio, come al solito, funzionava a pieno volume: si fermò per ascoltare.

— Ministero dell'Informazione Pubblica — diceva una voce con tono falsamente indignato: — Alcune persone sono state arrestate nella tarda serata di ieri nella zona di New York perché in possesso di tessere alimentari falsificare. Il Capo della Polizia Nazionale, dottor Homer, ha dichiarato che i delitti di questa natura sono, a suo parere, peggiori di un omicidio, perché privano gli onesti cittadini della loro razione di viveri nazionali. Alcuni degli arrestati erano di nazionalità straniera e la polizia ritiene che siano collegati con i gruppi Comunisti.

54

— Non sarebbe male se riuscissimo a capire come funziona questo aggeggio, capitano — disse qualcuno. — Potremmo portarcene uno a casa.

Ho sentito che, in questa parte del paese, in ogni casa c'è una scatola come questa.

Kinnon si strinse nelle spalle, sorridendo. Al di là della siepe dei radioascoltatori vide emergere, dalla porta della sala-macchine, il giovane Rik.

Incontrando gli occhi del giovane riprovò la bizzarra attrazione che gli riusciva inesplicabile. Ebbe la tentazione di buttarsi addosso al ragazzo e di picchiarlo. Riuscì a controllarsi con una sensazione di terrore. Era incomprensibile. *Forse sto perdendo la ragione*, pensò.

Gerd si trovava alle spalle di Rik, e molti dei suoi uomini erano entrati nella sala con un'aria di attesa.

— Ci siamo, capitano! — disse Gerd, forte. — Attaccheremo stasera!

Qualcuno spense la radio, e gli uomini si affollarono intorno a Gerd rivolgendogli un sacco di domande in un brusio confuso. Gerd sorrideva con aria di trionfo. Alla fine alzò la mano per imporre il silenzio.

— Lo Stato Maggiore dell'esercito si dichiarerà in mio favore stasera alle sette e mezzo — disse. — E c'è di più. Ci siamo messi in contatto con i gruppi di opposizione al governo attuale. Lavoreremo in collegamento con loro... — Fece una pausa con un largo sorriso sgradevole — ...finché il paese tornerà al governo costituzionale e alle libertà democratiche.

Kinnon lo trovò francamente noioso: gli ricordava un venditore ambulante troppo insistente. Decise di tagliare corto.

— Molto bene, signor Gerd. Se avete istruzioni per noi, datecele. Quale sarà la prima mossa?

— Impadronirci della base Char Qua in New York City. — disse. — E il primo passo, e il più importante. Ho scoperto che i Char Qua hanno uomini e armi su questo pianeta. Il Technate si rivolgerà a loro per aiuto ai primi segni di sommossa. La loro nave e gli uomini di cui dispongono potrebbero essere determinanti per reprimere una rivolta. — Gerd rise freddamente. —

Avete afferrato bene la situazione? — chiese, guardando Kinnon. — Gli... gli extraterrestri, hanno fatto in modo che le cose andassero male e che, prima o poi, scoppiasse una rivolta. Loro, naturalmente, avrebbero domato la sommossa, dopo di che avrebbero tenuto in pugno quei pazzi e il loro dannato partito, anche apertamente se necessario. Queste, per lo meno, erano le loro intenzioni. Però non hanno fatto i conti con il mio ritorno, né con l'esercito.

— Né con gli uomini di questa nave, immagino — disse Kinnon. — Mi
55

rendo conto delle vostre intenzioni. La base a cui accennavate, è l'unica esistente sul pianeta?

— L'unica — rispose Gerd. — E hanno una sola nave, identica a questa.

Poi ci sono due o trecento guerrieri, chiamiamoli così, che sono autentici soldati Char Qua. Inoltre bisogna contare su una cinquantina di altri elementi che provengono da mondi di tutti i tipi.

E che sono sicuramente i capi, pensò Kinnon. Gli unici che conoscono le coordinate del pianeta Char Qua e la via del ritorno per i loro uomini, e che forse conoscono anche la via del ritorno per i miei.

I mercanti di schiavi, pensò. I macellai di carne umana. Le unghie gli si conficcarono nel palmo, però la voce rimase calma.

— C'è pericolo che un secondo vascello sia in agguato nel Fuori... come abbiamo fatto noi?

— Non è probabile — disse Gerd. — Secondo tutti i rapporti dispongono di un'unica nave. Non possono chiamare soccorsi.

— Dobbiamo coglierli di sorpresa, prima che possano portare la nave nel Fuori — disse Kinnon mordendosi il labbro. Guardò gli uomini che lo ascoltavano tutti in giro. — Dobbiamo fare in fretta. Se la nave decolla c'è il rischio che facciano affluire dei rinforzi e ci troveremo nei guai. Vediamo

come si può fare...

Prima del tramonto, la nave nera sparì dal suo nascondiglio nella valle, e ancora una volta gli uomini si curvarono a scrutare i minuscoli schermi mentre la nebbia verde fluttuava dietro le alte finestre. La città di Washington sparì dagli schermi e, chilometro per chilometro, il paese sfilò rapidamente sotto gli occhi degli uomini. Poi spuntarono gli immensi grattacieli di New York e, in basso, comparvero le acque nere dell'Hudson. La nave rallentò, e guidata da Gerd fece un largo giro sull'isola di Manhattan seguendo il corso del fiume.

— È la città più grande che abbia mai visto — mormorò Ellison, accanto a Kinnon. — Cos'è quella roba, laggiù, sull'isola? Sembra una donna tagliata a metà.

— La statua? — disse Gerd. — L'hanno fatta saltare anni fa. Rappresentava una donna con una torcia in mano. Piegate a sinistra, qui.

Un alto muro di mattoni, privo di aperture, circondava tutto un quartiere ed era completato, sulla sommità, da reticolati di filo spinato e da una torre di guardia. La nave si abbassò ulteriormente, e Kinnon ebbe modo di vedere le facce olivastre, dai lineamenti larghi, degli uomini nella torre: facce di 56

Char Qua, insomma. Poi, nell'attimo in cui la nave attraversava il muro, gli schermi si oscurarono.

— Fermate qui — gridò Gerd. La nave rimase immobile.

Sul quadro apparve l'interno di un capannone enorme e, in fondo, un rettangolo illuminato era appunto l'estremità aperta della costruzione. Nel capannone erano ammonticchiate pile di casse e di balle, mentre due grossi automezzi facevano la spola trasportando altra merce. Molto più avanti, lungo le pareti della tettoia, c'era una specie di recinto, lungo e stretto, fatto di pali e di rete metallica. Fox orientò il visore per esaminare il resto del locale. Poi, di colpo, s'interruppe con un ansito.

— Mio Dio, è qui — disse Fox.

Il vascello Char Qua, un enorme cilindro nero, stava fermo, in attesa, su una base di cemento costruita ovviamente per quello scopo. I portelli aperti erano sorvegliati da un gruppo di Char Qua, riuniti attorno a un'arma fissata su un treppiede.

— Un bel problema, capitano — disse Ellison, sottovoce.

— Sì — disse Kinnon. — Se prendiamo terra qui...

— Ci vorranno due o tre minuti per arrivare alla nave. Avranno il tempo di prendere il volo.

Kinnon disse: — E noi perderemo degli uomini. Con quelle armi!

— Dobbiamo attaccarli al più presto — disse Gerd. — Abbiamo poco più di un'ora per noi. Con tutta probabilità, appena avranno sentore della rivolta, si leveranno in volo per maggior sicurezza. E sapranno della sommossa nel momento stesso in cui verrà sparato il primo colpo.

— Fox — disse Kinnon, — avanzate adagio. Voglio sapere se è possibile scendere nel punto in cui i portelli sono il più vicino possibile alle finestre della sala di controllo. I comandi, suppongo, si troveranno nella stessa posizione della nostra nave. Vedete quelle finestre alte? Girate, piano... adesso... qui. Fermo!

Kinnon si diresse rapidamente verso i portelli d'ingresso e, passando per i corridoi, fece segno a un gruppo di uomini di seguirlo. Sul ponte inferiore incontrò l'artigliere Pelham e gli gridò un ordine. I pezzi da campo leggeri, quattro in tutto, erano stati sistemati lì, dove prima c'erano le celle degli schiavi. Uno dei pezzi fu messo rapidamente in posizione con la bocca rivolta verso la porta chiusa.

— Ascoltatemi, Pelham — disse Kinnon. — Nell'istante in cui caleremo nello spazio reale quelle porte vanno aperte, immediatamente. Dovete spicciarvi, voi due laggiù. Ci siamo capiti? Aprirete il fuoco immediatamente, 57 dirigendolo contro le finestre della sala controllo dell'altra nave. La mira sarà a nove metri più alto di qui. Fate fuoco e continuate a sparare a tiro rapido. Quelle vetrate sono molto spesse. Non sono sicuro che un proiettile riesca ad attraversarle.

Pelham scoppiò a ridere. — Su, capitano, volete farmi credere che a questa distanza non riesco a fare a pezzi una finestra?

— Non so nemmeno se sono di vetro — disse Kinnon. Dopo impugnò il tubo portavoce che comunicava con la sala di controllo. — Voi due alla porta. Pronti? — chiese. Ottenuta risposta affermativa controllò per l'ultima volta il suo fucile elettrico: non era ancora perfettamente sicuro di quegli strani ordigni tozzi.

— Fox — disse Kinnon, parlando nel portavoce — abbassati. Via!

La lampadina del soffitto si oscurò per una frazione di secondo, poi ci fu un sussulto violento, accompagnato da uno schianto assordante, nel momento in cui la nave si abbassava fino a poche spanne da terra.

I due uomini spalancarono i battenti, e nello stesso istante il vecchio addetto al cannone fece un balzo indietro mentre il pezzo sparava. In quello spazio ristretto l'esplosione fu amplificata enormemente e Kinnon, mentre si

precipitava oltre la porta avvolta dal fumo, si accorse di non sentire più niente. Diversi proiettili rimbalzarono sul terreno davanti a lui, ma Ian Kinnon non udiva le esplosioni.

In quel momento un Char Qua, scoprendo i denti con un sogghigno di rabbia, si parò davanti a Kinnon roteando il calcio di un'arma. L'ordigno di Kinnon sobbalzò violentemente nell'incavo del braccio, sparando senza interruzione. Da entrambe le parti le armi vomitavano fuoco.

Questi ordigni sono di una potenza incredibile, pensò Kinnon in un angolo remoto della mente. Alle sue spalle, il pezzo da campo riaprì il fuoco, una seconda e poi una terza volta. Dai portelli aperti della nave Char Qua uscirono ondate di fumo, e le finestre erano sfondate.

— Artigliere! — gridò Ian Kinnon. — Cessate il fuoco! Fuori le pattuglie d'assalto. Avanti, dannazione, avanti!

Poi, come per miracolo, si trovò davanti la porta spalancata dell'altra nave, completamente incustodita. Fece irruzione all'interno continuando a sparare. Sentiva alle spalle, sul ponte metallico, lo scalpaccio degli uomini che si precipitavano dentro lo scafo, urlando in un crescendo selvaggio.

Poco oltre, un uomo sbucò da una porta, disarmato e a braccia levate, gridando di terrore. Kinnon lo superò e, con un calcio, spalancò la porta in cima alla scala.

58

La nave era identica alla sua e, dalla soglia, Ian scorse la sala di controllo, uguale ma completamente distrutta, piena di fumo e di brandelli di corpi dilaniati. La nave, ormai, non era più in grado di muoversi. Kinnon si ritirò, preso da un senso di nausea.

Dal basso venne un crepitio di armi da fuoco.

— La sala macchine è nostra — gridò qualcuno, e Kinnon tornò giù. Si fermò nel locale di accesso per osservare le ultime fasi del combattimento.

I corpi dei guerrieri Char Qua erano sparsi a decine sul pavimento, mentre in fondo al locale, contro la parete, gli ultimi superstiti cercavano una via di scampo. Fuori, ammassati a ridosso della nave nera c'erano una ventina di uomini, a braccia alzate, tenuti sotto la minaccia delle armi. Quegli uomini non avevano l'aria di Char Qua. Certi erano alti, magri, col naso aquilino e i capelli neri. Kinnon li osservò attentamente. Trovava, in quelle facce, qualcosa di vagamente familiare.

Dall'esterno del grande capannone venne un vocìo. Si sentirono altri spari: tre Char Qua, gli ultimi superstiti del gruppo rimasto in trappola a

bordo, si lanciarono di corsa all'esterno. I tre corsero disperatamente a zig zag nella luce violenta del giorno, ma un momento dopo lo strepito aumentò e si sentirono grida d'agonia.

Poi il recinto di filo spinato crollò in parte, e una folla di uomini e donne stracciati dilagò per il capannone, gridando e agitando bastoni.

Per un attimo il dito di Kinnon si contrasse sul grilletto, poi il capitano si rese conto di che cos'era quell'orda cenciosa. Le stalle di bestiame umano erano sistemate all'esterno del capannone, e quei poveretti aspettavano di essere caricati sulla nave e di partire per un destino ignoto. Gli sventurati si radunarono in mezzo ai suoi uomini, poi qualcuno scoprì i prigionieri e la folla avanzò minacciosa.

— Portate dentro i prigionieri! — gridò Kinnon. — Hendon, tenete indietro quella gente, non lasciateli salire a bordo. I prigionieri ci servono vivi! — Fendette la calca sospingendo da parte gli uomini, e quando fu alla passerella ordinò seccamente: — Alcuni di voi salgano a bordo dell'altra nave e la ispezionino da cima a fondo, per essere sicuri che non ci sia sfuggito qualcuno.

Mentre gli uomini tenevano a bada la folla, Ian Kinnon passò nel locale della mensa. I prigionieri erano ammassati lì dentro, una fila di facce lugubri, e Kinnon si fermò a guardarli con attenzione.

— Chi parla inglese? — chiese seccamente.

Seguì un silenzio. Kinnon si avvicinò alla fila con passo deciso, fissando

59 gli uomini uno dopo l'altro. Probabilmente conoscevano tutti un po' d'inglese, dato che erano stati a lungo sul pianeta. Scelse un prigioniero magro con i capelli radi e la bocca che si contraeva nervosamente.

La mano di Kinnon lo colpì due volte sulla faccia. L'uomo barcollò, ma Kinnon lo prese per la camicia e lo tenne dritto contro la parete.

— Ellison — chiamò, e quando l'altro si fu avvicinato, ordinò: — Dammi il coltello... Grazie. — Guardò l'uomo puntandogli la lama contro la faccia. — Se non parli inglese ti caverò un occhio.

Il prigioniero portò una mano alla faccia con un ansito soffocato.

— Come ti chiami e da dove vieni? — chiese Kinnon sempre con calma gelida.

— Come... come mi chiamo? Sono Von Ritter. — L'uomo balbettava, gli occhi fissi sul coltello. — Sono... sono un sottufficiale di questa nave.

Prego, sono un prigioniero!

— Qual è il pilota? — chiese Kinnon. — Quello?

L'uomo aveva indicato un tipo bruno con il naso aquilino che, vedendosi scoperto, borbottò irosamente qualcosa.

— Ecco l'uomo che ci occorre — disse Kinnon ai suoi uomini. — Tenetelo in buona salute. Forse sarà il nostro biglietto di ritorno. Cacciate gli altri in uno dei locali del ponte inferiore, ma questo deve restare separato.

Come ti chiami? — chiese poi al pilota.

L'uomo bruno sputò, in segno di disprezzo. Kinnon rise.

— Non importa, amico — gli disse. — Sono sicuro che ci aiuterai, dopo che avremo parlato un po'.

Dalla soglia, un uomo chiamò Kinnon.

— Siamo al sicuro, capitano — gli disse. — Questo spazio è interamente circondato da mura. Un centinaio dei loro prigionieri lo hanno occupato e stanno esaminando quello che è rimasto.

— Signore... — disse un tale coi capelli grigi e l'abito a brandelli, — mi chiamo Mackenzie, signore. Non so chi siete, ma desideriamo tutti ringraziarvi.

— Abbiamo da fare adesso, Mackenzie — disse Kinnon. — Più tardi vedremo che cosa si potrà fare per voi.

— Capitano, non avete capito — disse Mackenzie, ansioso. — Le guardie hanno fatto in tempo a chiedere soccorso. Alcune unità dell'esercito sono stanziati in città e saranno qui nel giro di pochi minuti, con le forze aeree. Noi possiamo combattere, capitano, se avete fucili... armi qualsiasi.

— Qualcuno apra le casse di fucili — ordinò seccamente Kinnon. —

60

Distribuiteli a tutti quelli in grado di sparare, con trenta colpi a testa. A quali forze aeree alludete, Mackenzie?

— Ai caccia da combattimento — rispose l'uomo, stupito. — Saranno qui da un momento all'altro, e anche le truppe.

Gerd si affacciò alla porta con un sorriso di trionfo.

— Non preoccupatevi delle truppe. L'esercito è con noi — disse.

Mackenzie lo guardò, pallido.

— Dio mio — mormorò. Gerd scoppiò a ridere.

— Ma voi... siete... non siete forse... — Mackenzie balbettava. — Il presidente. Non è possibile!

— Sono Simon Gerd — disse Gerd, lentamente. — Sono presidente del Governo Provvisorio di questo paese. Dite ai vostri compagni che mi avete

visto, che sono vivo. Andate, amico.

Mackenzie sparì e Gerd scoppiò in una risata fragorosa.

— Non potevo sperare in un inizio migliore — disse forte. — Metterò in funzione l'apparato radio, in modo che...

L'uomo che era stato identificato come il pilota dei Char Qua gettò uno strano grido di dolore e, per un secondo, Kinnon credette che l'avessero accoltellato. Ma l'uomo non presentava ferite: si limitava a fissare Rik con occhi sbarrati.

Rik era appena visibile nel corridoio semibuio: soltanto i suoi occhi brillavano fissando il pilota con un'intensità misteriosa. Subito dopo si voltò, allontanandosi nell'oscurità del corridoio.

Ma l'uomo gettò un altro grido poi, lentamente, si ripiegò su se stesso, inerte e privo di conoscenza.

Kinnon accorse, e si chinò su di lui. Il pilota respirava ancora e non sembrava che gli fosse successo niente di irreparabile, ma era stato evidentemente messo fuori combattimento da qualcosa. Kinnon alzò gli occhi, accigliato.

— Portatelo su una cuccetta e un perdetelo di vista — ordinò, guardando nella direzione in cui era scomparso Rik. — Torno fra un momento — disse, e infilò il corridoio.

Kinnon incontrò Rik nel passaggio che portava alla sala macchine, lo afferrò per una spalla e lo bloccò, facendogli fare un mezzo giro su se stesso.

— Vuoi spiegarmi cos'è successo? — disse Kinnon con una calma piena di minaccia.

— Non capisco — disse Rik. Lo schiaffo di Kinnon lo raggiunse sull'orecchio e lo mandò a sbattere contro la paratia metallica. Seduto a terra, 61

Rik fissò Kinnon con occhi che brillavano di rabbia.

— Sporco barbaro *tzan* — sibilò tenendosi la mano sull'orecchio mentre tentava di rimettersi in piedi.

— Comunque sia con me non funziona, eh? — Kinnon si chinò, l'afferrò per la camicia e lo rimise in piedi, pronto a colpire ancora.

— Non so che cos'hai fatto — disse Kinnon, — ma in qualche modo hai colpito quell'uomo. Sapevi che avevamo bisogno di lui! C'è qualcosa di strano in te, e... — Kinnon tacque di colpo guardando la camicia strappata di Rik.

— Ormai, tanto vale... — disse Rik, portandosi le mani alla testa. Parruc-

ca e barba sparirono. Sotto, i capelli erano corti come quelli di Kinnon.

La donna guardò il capitano, ancora furiosa, ma già più calma.

— Nesha! — esclamò Kinnon.

— Già — disse lei. — Tu mi hai colpito!

— E con ragione. Interferenza — disse Kinnon. — Tu hai fatto qualcosa a quell'uomo.

— Avrei potuto ucciderlo — disse lei, calma. — Se non avessi saputo che vi serviva a quest'ora sarebbe morto.

— Provatelo a toccarlo — disse Kinnon — e ti ammazzerò.

Lei rise. — Davvero? — disse, sorridendo. La collera era passata del tutto. — Sì, tenteresti di farlo — disse scuotendo la testa. — Forse anche tu sei un mutante, capitano, ma in quanto a uccidermi, sarebbe difficile anche per te.

— Comunque, potrei tentare — disse lui. Continuò a guardarla con espressione dura. Lei sostenne il suo sguardo con calma.

— Te lo chiedo di nuovo — disse lui. — Che cosa hai fatto a quell'uomo e perché?

— È... — La Triana s'interruppe, respirando affannosamente. — È uno Shimri. Del mio mondo, qui, con questi...

— Uno Shimri? — Kinnon si strinse nelle spalle. — Ho visto gente di tutti i tipi, qui. Ma non mi hai ancora spiegato che cosa gli hai fatto.

— L'ho colpito — disse Nesha. — Ti avevo detto che possiedo poteri sovrumani. Mi sarebbe stato facile ammazzarlo. E lo farò, quando non vi servirà più.

Kinnon la guardò un attimo in silenzio, poi: — È strano, sento qualcosa — disse. — No, tu non puoi uccidermi. Non puoi fare magie contro di me perché sono... non capisco quello che sento.

Gli occhi della Triana erano spalancati per il terrore. Quell'uomo leggeva
62

i suoi pensieri, pensò, tentando disperatamente di alzare una barriera mentale. Ma era come se i poteri di Kinnon aumentassero di minuto in minuto.

Prima era stato soltanto un uomo la cui mente le restava irraggiungibile, adesso era in corso un cambiamento estremamente raro ma non impossibile: anzi, da secoli le Triana avevano temuto e sperato che nascesse un essere così. Non questo però, non...

— Un barbaro, privo di educazione e di cultura... — disse, a voce alta.

— Grazie — disse Kinnon, e lei avvertì come una sferzata di energia mentale, un'ondata di disprezzo che la investì e la proiettò all'indietro, contro la parete.

— No — disse Kinnon, — non so perché riesco a leggere nella tua mente e non in quella di un altro. E non me ne importa niente di cosa pensi di me.

Non ho bisogno di questo potere. — Fece un passo indietro fissandola gelido. — Comunque, adesso non ho tempo. Non ho chiesto di avere una donna a bordo, specialmente tu. Adesso che ci sei, fai parte dell'equipaggio, quindi comportati di conseguenza. E non darti la pena di riprendere la mascherata di poco fa. Chiarisci la tua situazione con gli altri. Parleremo più tardi, quando avrò tempo.

Si voltò e se ne andò in fretta.

Nel locale della mensa la radio ricevente era in funzione e brevi frammenti di parole si alternavano a disturbi fitti. Gerd e gli altri ascoltavano avidamente, chini sull'apparecchio. Quando Kinnon entrò, Gerd alzò gli occhi, sorridendo.

— È la stazione governativa — disse in fretta. — È disturbata. Un minuto fa ho preso un'altra emissione: era dei nostri. Sto cercando di parlare tramite la nostra trasmittente.

Kinnon però stava ascoltando i rumori che provenivano dall'esterno della nave: spari isolati, grida e un curioso ronzio che cresceva rapidamente di volume. Scese immediatamente a terra, uscendo nel capannone e poi sulla spianata, all'aperto. Gli uomini correvano disordinatamente, sparpagliandosi di qua e di là.

Si fermò al riparo del tetto del capannone e guardò in su, affascinato. Sapeva benissimo di essere in pericolo, ma per un attimo non poté staccare gli occhi.

In cielo c'era una macchina che volava, un oggetto di metallo a forma di uccello. Rombava in modo assordante: un motore a scoppio, pensò Kinnon.

Adesso distingueva la faccia del pilota, le due grandi ali segnate con lettere 63

e numeri neri. Poi udì una successione di schianti violenti, mentre la macchina vomitava fiamme e i proiettili colpivano il terreno ai piedi di Kinnon.

Da una decina di punti diversi, gli uomini aprirono il fuoco contro l'aereo nell'istante in cui l'apparecchio scivolava d'ala per poi ripuntare il muso verso il cielo. L'aereo virò preparandosi a un secondo passaggio, ma Kinnon non

pensò nemmeno di spostarsi.

In alto spuntarono due croci nere, due aerei che si tuffarono in picchiata con un rombo assordante. Il pilota del primo apparecchio si accorse troppo tardi del pericolo e tentò disperatamente di riprendere quota. Allora risuonò il crepitio delle mitragliere attutito dalla distanza. Il primo aereo si trovò al vertice di un triangolo sempre più largo di fumo nero: si abbatté al suolo al di là del muro e, pochi secondi dopo, si sentì un'esplosione assordante.

Dall'altra parte del cortile un cancello si spalancò e spuntarono tre veicoli dipinti di grigio che avanzavano velocemente. Il primo si fermò con un grande stridore di ruote a una decina di metri dal posto dove era ancora fermo Kinnon. Un gruppo di uomini, con elmetto e uniformi eleganti, saltò a terra.

— Voi! — Il tono era autoritario. L'uomo si diresse verso Kinnon, esaminandolo con curiosità. — Sono il maggior Cochran, signore. Devo fare il mio rapporto al presidente. Dove...

— A bordo della nave — disse Kinnon, sbrigativo, indicando l'ingresso.

Il maggiore passò oltre e lui continuò a guardare il cielo. Provava un'ombra di rimpianto mentre osservava la colonna di fumo che si levava al di là del muro. *Noi non siamo mai arrivati a questo*, pensò, ricordando il dirigibile visto in passato. *Un vero uccello infernale!*

Il sole ormai era tramontato, e sul tetto del capannone e nello spiazzo all'aperto brillavano varie luci alimentate da un generatore. La città, invece, era interamente al buio e correva voce che fossero state fatte saltare le centrali elettriche. Qualche luce, comunque, c'era: il riflesso giallo del fuoco e, di tanto in tanto, le vampe degli spari.

La situazione, per dirla con il maggiore Cochran, era fluida. Via via che le notizie affluivano, le facce degli ufficiali dell'esercito si rasserenavano.

Era evidente che non si erano aspettati un successo così completo. Anzi, probabilmente non si erano affatto aspettati il successo. Ma, d'altra parte, non erano interamente soddisfatti. Un fattore, in particolare, li preoccupava mentre chiacchieravano, a gruppi, sotto la tettoia. In un certo senso, pensò Kinnon, la rivolta, visto come andavano le cose, rischiava di sfuggire al lo-ro controllo.

64

Lui, comunque, non aveva tempo per ascoltare *le* novità. Tra i prigionieri liberati c'erano alcuni medici, ed era stato creato un ospedale di fortuna.

Oltre venti dei suoi uomini erano caduti nell'azione e i feriti erano più del doppio. Tra i volontari si contavano molte perdite provocate dall'attacco

aereo, e altri feriti affluivano lì, dopo gli scontri per le vie cittadine.

La nave fu perlustrata da cima a fondo e Kinnon scoprì che, a differenza della sua, il vascello era carico di merci. Inoltre, era forse possibile sistemare l'attrezzatura danneggiata, con riparazioni di fortuna, e Oakes e gli altri erano già al lavoro.

Kinnon risalì a bordo della nave nera e scese nel locale dove era rinchiuso il pilota. L'uomo era seduto su una cuccetta, sorvegliato da due uomini. Aveva ripreso conoscenza ma non era ancora in buone condizioni: Era pallido, madido di sudore, con gli occhi folli di paura.

Quando Kinnon entrò, il prigioniero si mise a gesticolare e a balbettare nella sua lingua. Kinnon intervenne, secco: — Zitto — ordinò. Gli andò vicino e si chinò su di lui. — Come vi chiamate?

— Grivaman. Non sapevo che...

— Va bene, Grivaman. Adesso state calmo. Nessuno vuol farvi del male.

— Kinnon si sedette. — Vi farò qualche domanda. Rispondete, se non volete che vada a finire male. Se mentite la pagherete cara. Non fatemi perdere tempo. Tutto chiaro?

Grivaman annuì.

— Bene. So che avete paura di quella donna, la Triana. Non preoccupatevi, non la vedrete più. Rilassatevi adesso. — Kinnon si rivolse ai sorveglianti. — Uno di voi vada a prendere una bottiglia in cambusa. Brandy o rum, quello che trovate.

L'uomo bruno lo guardò sbalordito quando uno degli uomini tornò con la bottiglia e Kinnon versò da bere per sé e per il prigioniero.

— Così va bene — disse Kinnon, con tono di approvazione mentre Grivaman vuotava il bicchiere. — Vi darà un po' d'animo. — Sorseggiò il suo brandy lentamente. — Sarà una serata lunga. Adesso passiamo alle nostre faccende. Voi non siete un Char Qua. Come mai vi trovate qui?

— C'è un'organizzazione — disse il prigioniero, a bassa voce. — Alcuni individui mi hanno parlato di denaro, di donne. I Char Qua non sanno manovrare le macchine. Le navi sono molto vecchie... loro le possiedono da tempi remoti. Siamo già in molti e in futuro saremo ancora più numerosi.

Abbiamo dei progetti.

— Di questo parleremo più tardi — disse Kinnon. — Dunque voi pilotate

la nave. Siete in grado di localizzare certi punti particolari, per esempio dei mondi che non avete mai visto prima e che, normalmente, non hanno

alcun contatto con le navi?

— Volete sapere se posso trovare le coordinate? — chiese l'uomo. — Certo. E semplice.

Kinnon lo guardò, per un momento, sforzandosi di nascondere l'eccitazione.

— Se ve la descrivo, siete capace di trovare una Terra particolare? Quella su cui ha fatto un'incursione questa nave non molto tempo fa?

— Non dovrebbe essere difficile — rispose l'uomo. — Con l'aiuto della sfera calcolatrice...

— La sfera calcolatrice?

— È un apparecchio, una specie di registratore — disse Grivaman. — A Chennis...

— Chennis?

— Una località del mondo dei Char Qua. È un...

— Non c'è altro modo? — chiese Kinnon.

— No, se non si conoscono le coordinate.

— E quell'apparecchio si trova sul pianeta dei Char Qua! — Kinnon si versò un altro bicchiere e poi, con molta calma, disse: — Naturalmente voi sapete raggiungere quel mondo. Parlatemene. Ci sarete stato, immagino.

— È un segreto — mormorò Grivaman. — Ho giurato di non... — Notò l'espressione di Kinnon e impallidì. — Va bene, vi dirò tutto. È un mondo molto antico. I Char Qua sono un popolo... strano. — Rabbrividì. — Il cannibalismo per loro è indispensabile. Vivono in grandi caverne sotto la superficie del pianeta. All'esterno ci sono rovine molto antiche. L'aria ha una scarsa densità e in superficie non cresce niente. I Char Qua stavano morendo di fame nelle loro caverne, quando sono stati scoperti da uomini di altri mondi. Per questo, se non possono comperare i prodotti alimentari, li rubano. E il Metallo... ne hanno bisogno per il loro sangue, altrimenti si ammalano.

Kinnon cominciava ad avere le idee più chiare: un'antica razza in decadenza che stava estinguendosi, circondata da apparati di cui ormai ignorava l'uso e da vascelli che non era più in grado di far funzionare. Un avventuriero privo di scrupoli li aveva scoperti per caso e se ne era servito. Adesso la loro organizzazione rischiava di allargarsi sempre di più, inghiottendo un mondo dopo l'altro. Avevano anche imparato a commerciare, ma esclusivamente in beni rubati.

66

— Quante navi possiedono? — Quattordici o quindici sono attualmente

in servizio, e le altre sono in restauro. Ce ne sono centinaia.

— Centinaia? — Kinnon lo guardò.

— Le ho viste con i miei occhi — disse Grivaman. — E ho visto anche la grande città in superficie, antichissima... E piena di meraviglie e di fanta-smi.

Kinnon rifletteva. La via del ritorno, dunque, passava obbligatoriamente da quel mondo. Ma una nave, da sola, non era in grado di assalire un intero pianeta! Ci volevano altri vascelli, di altri mondi. Quei mondi che non si erano preoccupati di dare la caccia ai Char Qua in tempo, in modo da mettere fine al pericolo. Ma il rischio si faceva sempre più grave. I Char Qua ormai erano in grado di aggredire mondi che, fino a poco tempo prima, erano troppo forti per loro. Se fosse riuscito a farlo capire agli altri...

Voi avete paura di quella donna, la Triana — disse Kinnon, e l'uomo annuì impallidendo. — Queste donne, le Triana... non ho ancora capito che cosa rappresentano, sul vostro mondo. Vi governano?

— No — disse Grivaman. — Le Triana... è difficile da spiegare. Le Triana sono comparse sul nostro pianeta molto tempo fa. Quattordicimila anni fa. Allora eravamo poche tribù che vivevano in quello che voi chiamate il Vicino Oriente. In quel tempo venne alla luce una donna: un nuovo tipo di essere umano, una mutante. I nostri antenati erano contadini, gente semplice, e vivevano in capanne di fango. La fecero sacerdotessa, poi, quando scoprirono i suoi poteri, la considerarono una dea. Quei poteri, che nemmeno lei conosceva esattamente, bastarono per creare un impero. *Quella dea ebbe delle figlie identiche a lei. È cominciato così.*

— E ora?

Grivaman guardò Kinnon. — Adesso siamo gli Shimri. I nostri scienziati sanno qualcosa delle Triana, ma non tutto, e la gente comune obbedisce senza chiedersi di più — si protese in avanti. — Ma alcuni di noi sanno che le Triana sono poche e che in questi ultimi anni sono sempre meno numerose. Verrà il giorno in cui scompariranno del tutto.

— Perché?

— Chi lo sa esattamente! — Grivaman si strinse nelle spalle. — Le figlie di una Triana a volte sono Triana e hanno i suoi stessi poteri, a volte sono semplicemente Arana, con facoltà molto inferiori. Se hanno figli maschi, si tratta di uomini normali. Una Triana non è sottoposta alle leggi, obbedisce solo ai propri capricci ed è la guida degli Shimri, in tutto.

— Quindi vi governa — concluse Kinnon. — Mi pareva che aveste detto

che non era così.

— No, non governa — disse Grivaman scuotendo la testa. — Noi interpelliamo le Triana e chiediamo il loro aiuto o il loro parere. Le Triana raramente danno ordini, e non si preoccupano se il loro consiglio viene seguito o no. Comunque lo è sempre.

— Sempre?

— Sì, perché una Triana vede sempre giusto — spiegò Grivaman. — Gli Shimri, un tempo, credevano che le Triana avessero la facoltà di prevedere il futuro. Attualmente gli scienziati ritengono che quelle donne posseggano dei poteri arcani. Per esempio guariscono malattie e ferite inguaribili e, imponendo le mani, possono uccidere un uomo. E poi... — s'interruppe rabbrivendo. — Penetrano nella mente degli uomini, ne leggono i pensieri e suscitano sogni e visioni sino a far perdere la ragione. E sanno anche rivelare a un uomo i suoi pensieri, pensieri che lui stesso ignora.

Grivaman allungò la mano, prese la bottiglia e bevve un sorso.

— La Triana Nesha, per esempio. È la più giovane delle Triane — continuò. — Non ha figli, e dicono che sia la più sapiente di tutte, dicono che sia alla ricerca della conoscenza pura, ma dicono anche che è matta.

— Interessante — disse Kinnon. — Matta? Perché?

— Non, lo so — rispose Grivaman. — È la voce che corre tra gli Shimri. Siamo in molti quassù, con i Char Qua. Non potremo mai più fare ritorno sul nostro mondo, naturalmente.

— Il vostro mondo! Non ne eravate contenti? — chiese Kinnon.

— Il mondo degli Shimriani è la perfezione — disse Grivaman. — E un mondo di bellezza, di pace, di spazio, e di noia!

Gli brillarono gli occhi. — Avremmo potuto mettere assieme un impero di mondi se lo avessimo voluto. Ma siamo già perfetti.

— E vi sembra tanto spaventoso? — chiese Kinnon. — Per me è una buona cosa.

— Non avete mai vissuto in paradiso — gli disse Grivaman. E non potete capirmi. Del resto, pochi ci capiscono. C'è un malessere in noi, dovuto all'eccesso di perfezione.

7

Il giorno dopo, all'alba, si sparse la voce che la città era caduta interamente nelle mani dei ribelli e che anche in mezza dozzina di altre città il successo era completo. Intorno alla capitale gli scontri continuavano, nelle 68 zone dove i pochi ancora fedeli al governo del Technate opponevano fiera

resistenza. Alcune notizie, però, suonavano inquietanti per i seguaci di Gerd: le forze armate dell'Ovest si stavano ammassando sulla riva del Mississippi e la Repubblica Negra del sud aveva compiuto azioni minacciose.

— Non tenteranno niente se non sono sicuri di riuscirci senza difficoltà

— disse Gerd, cupo. Per il momento stanno a vedere. Se riusciremo a sistemare la faccenda in breve non ne faranno niente. E noi, nel giro di un giorno o due, liquideremo la sacca di Washington. Vedrete! L'esercito è tutto per me. E anche la marina, sebbene in molti equipaggi serpeggi l'ammutimento.

— Prima si finisce, meglio è disse Kinnon, calmo. — Abbiamo molta strada da fare per tornare a casa.

— Perché non vi fermate qui? — chiese Gerd, sorridendo. — Sarete al mio servizio. Faremo filare le cose rapidamente, vedrete. Nel giro di pochi anni il paese migliorerà al punto che non lo riconoscerete più. Poi ripuliremo l'Ovest e il Sud. — Ridacchiò. — Armi nuove. Sarà una bella sorpresa per quei bastardi. Ci sarà di nuovo un solo paese: i nuovi Stati Uniti. E faremo piazza pulita di tutta la feccia: immigrati, viscidì radicali. Bisogna rendere puro il sangue della nazione, come ha promesso il partito senza però riuscirci.

Gli occhi gli brillavano, e non vedeva neppure Kinnon. Osservandolo, Ian pensò che doveva essere un po' squilibrato. Ma che importanza aveva, dopo tutto? Gerd avrebbe creato una nuova varietà d'inferno sul pianeta, ma ormai quella gente doveva averci fatto l'abitudine, tutto considerato.

Gerd partì col primo convoglio diretto a sud, e Kinnon, dopo essersi accertato che c'erano uomini sufficienti per montare la guardia - molti erano già in città, per le celebrazioni della vittoria - se ne andò anche lui verso il centro.

New York era una metropoli immensa, con edifici e strade imponenti, e la rivolta era stata troppo breve per provocare danni gravi. Restavano però le tracce dei conflitti precedenti, molto più lunghi, cicatrici che non sarebbero mai state interamente sanate. Non era una città pulita, in nessun senso, e in parte era in rovina.

La base Char Qua era situata in prossimità del fiume e, mentre si dirigeva verso nord, Kinnon vedeva in fondo alle strade i docks deserti e semidiroccati e i magazzini abbandonati. La città, evidentemente, era stata in passato un grande porto.

Vedendo un carrozzino tirato a mano, Kinnon chiamò l'uomo male in ar-

nese che stava tra le stanghe. L'individuo si avvicinò di buon grado. Kinnon salì sul carretto e, guardando l'uomo che tirava a un buon trotto, si sentì vagamente colpevole. *Usare un uomo come un cavallo!* pensò. Comunque a New York non c'erano cavalli. Per due volte un paio di veicoli a benzina passarono rombando, ma si trattava dei veicoli grigioverdi dell'esercito.

La popolazione non sembrava particolarmente entusiasta della rivoluzione. C'erano in giro troppi mendicanti e troppe facce, chiuse e amare, di affamati. A mano a mano che s'inoltrava in città, Kinnon si sentiva sempre più a disagio. Nei quartieri ricchi, c'era un soldato che montava la guardia quasi a ogni angolo. Più avanti una folla compatta sfilava lentamente lungo una strada grande. L'uomo del carrozzino si fermò.

— Non si può passare, signore — disse voltandosi. Kinnon saltò a terra, si frugò in tasca e diede all'uomo alcuni spiccioli. Vedendo la faccia dell'altro sospettò di averlo strapagato, ma non gli importò.

— Cosa fa tutta quella gente? — chiese, guardando il lento procedere della massa.

— Ho sentito dire che c'è una distribuzione di viveri — disse l'uomo. — Ma non ce ne sarà abbastanza per tutti.

— Capitano Kinnon! — Un uomo sbucò dalla folla, e lui riconobbe Dan Pollard. L'uomo lo raggiunse e si voltò ad osservare la calca.

— Da un minuto all'altro qui può scoppiare un pandemonio — disse Pollard sottovoce. — Meglio allontanarci.

L'uomo del carrozzino stava già trotando via, desideroso di non cacciarsi nei guai. Il rumore della folla si stava trasformando in un boato minaccioso.

— Ho sentito quello che si dice in giro — mormorò Pollard. — Questa gente è esasperata, e qualcuno, lì in mezzo, è armato. Scommetto che è colpa nostra se...

Si sentì urlare qualcosa. Le voci e il tono erano rabbiosi. D'un tratto risuonarono cinque o sei colpi isolati, e la folla si scatenò.

— Avevate ragione, Dan — disse Kinnon e, vedendo una porta non lontana, aggiunse: — Di là.

Quando furono al riparo nell'andito, il brusio della strada era ormai diventato un tumulto impazzito di migliaia di voci, che quasi soverchiava il crepitio di una mitragliatrice.

Kinnon si voltò a guardare nel passaggio buio.

— Le scale — disse, prendendo Dan per un braccio.

La scala era buia come la notte, ma sul pianerottolo successivo, un filo di
70

luce filtrava da un vetro polveroso. Da quel punto di osservazione, i due uomini seguirono la battaglia che si svolgeva per la strada.

— Stanno arrivando dei soldati — disse Pollard. — Entrano nelle case.

Una porta si aprì alle loro spalle e una voce sussurrò: — Ehi! E meglio che entriate! Stanno arrivando i soldati!

— Forse ha ragione — disse Kinnon, e i due si scostarono dalla finestra e infilarono la porta aperta.

Una volta dentro il loro ospite richiuse e sbarrò col catenaccio. Nella stanzetta semibuia l'uomo rimase invisibile finché non ebbe acceso una lampada a olio. Era un tipo grosso, con i capelli grigi e osservava incuriosito Kinnon e Dan.

— Quei soldati uccideranno tutti quelli che trovano dietro un angolo o affacciati a una finestra.

— Temo che abbiate ragione — disse Kinnon.

Si guardò attorno. Nella stanza squallida, le finestre erano sbarrate con pesanti imposte. Si aprì una porta, e comparve una donna di mezz'età che si muoveva cautamente.

— Tutto bene, Joe? — chiese.

— Un paio di persone che osservavano la sparatoria — la rassicurò. — Mia moglie, Ann.

— Sono Ian Kinnon — disse Kinnon. — E questo è Dan Pollard.

— Da dove arrivate? — chiese Joe, incuriosito. — Non avete l'aria di gente del posto.

— Infatti veniamo da fuori — rispose Kinnon.

— Scommetto che non ci capite niente di tutta questa faccenda — disse Joe. — Del vecchio presidente Gerd che alla fine risulta vivo, e dell'esercito che rovescia i Techni rimettendo Gerd al potere. Comunque, finirà come al solito: male.

— Voi credete? — chiese Kinnon.

— Sentite, i Techni sono arrivati con un sacco di promesse, subito dopo la guerra, quando le cose andavano talmente male che avremmo dato retta a non so chi. Adesso la gente la sa più lunga. Non vogliamo Gerd più di quanto volessimo quei maledetti Techni. E siamo solo all'inizio, credetemi.

La popolazione...

— Joe, stai attento — lo avvertì sua moglie. — Non sai con chi parli.

Lui borbottò qualcosa.

— Ha ragione lei — disse Kinnon.

— Non importa — rispose Joe. — Adesso sappiamo tutti quello che suc-

71

cedeva. I campi di lavoro, le esecuzioni e anche peggio. Vendevano la gente come se fosse bestiame, e non se ne è mai saputo niente fino a stamane.

— Spiegò un foglio sul tavolo. — L'avete letto, questo?

Il titolo annunciava a caratteri cubitali: LA VERITÀ.

Sotto, diverse colonne a stampa con le righe male allineate, raccontavano la storia della base Char Qua. L'autore era evidentemente uno dei prigionieri liberati. I prigionieri ritenevano che i Char Qua fossero nativi di un altro paese, lo stesso dove loro avrebbero dovuto essere portati. In complesso la storia era abbastanza veritiera.

— Ecco che cosa succedeva — disse Joe.

— Fuori, nella strada, si sentivano gridi e spari.

— Sentite — continuò Joe, furioso — il nostro nuovo, poderoso esercito sta sparando contro la gente affamata.

Per un bel pezzo nessuno parlò. Kinnon, in piedi accanto alla finestra sprangata, tendeva l'orecchio, e gli altri aspettavano, tesi e preoccupati.

In strada, finalmente, tutto tornò tranquillo. Kinnon diede un'occhiata a Pollard e disse: — E meglio che ce ne andiamo finché è possibile.

Pollard annuì in silenzio. I due seguirono Joe fino alla porta e sgusciarono fuori dopo aver mormorato un ringraziamento.

La strada era deserta e silenziosa, e i due uomini s'incamminarono in direzione ovest, poi a nord, girando attorno alla scena dei disordini. Sbucarono in una strada lunga e larga. Sulla targa si leggeva ancora *Broadway*.

Sul marciapiede c'era un'apertura chiusa da un cancello, e una rampa di scale che scendeva. In alto penzolava un'insegna di vetro, rotta, con lettere misteriose: IRT.

— Che cos'è un IRT, capitano? — chiese Pollard.

— E chi lo sa! — disse Kinnon. Si avvicinò per leggere un avviso. —

Avverte che è temporaneamente chiuso. Però risale a due anni fa, e quindi la parola temporaneamente deve avere anche un altro significato, immagino.

Proseguirono. C'era parecchia gente in quella strada, e qualche negozio aperto. I passanti erano male in arnese, e nelle vetrine non c'era quasi niente. Eppure la folla aveva un'aria di tranquillità. Kinnon e Pollard passarono

davanti a un teatro aperto dove si davano Film Sonori, così diceva il cartello, importati dal continente.

— Andiamo a vedere di che cosa si tratta? — propose Pollard.

Kinnon si fermò per osservare la strada e la folla. Un uomo pallido lo prese per un braccio mormorando, in un sussurro rauco, qualcosa che Kinnon non capì.

— Come?

— Ho detto: vorreste una ragazza? — ripeté l'uomo.

— Adesso no, amico — rispose Kinnon staccando la mano dell'altro dal suo braccio. Pollard ridacchiò.

— Abbiamo anche dei ragazzi, tutto quello che volete. Cosa ne dite?

— No, grazie — disse Kinnon allontanandosi.

— Insistente, eh? — osservò Pollard voltandosi a guardare. — È ancora lì che aspetta. Cos'altro avrà da vendere?

— Andate a chiederglielo se volete — borbottò Kinnon.

— Forse dovrete davvero procurarvi una donna, capitano — disse Pollard.

Può darsi che abbia ragione lui, pensò Kinnon, mentre entravano nell'atrio oscuro del teatro. Gli uomini si erano divertiti più che potevano, a Kokana e qui. Ma lui non aveva nessuna simpatia per le donne a pagamento.

All'interno del teatro lo schermo lampeggiava in una successione d'immagini: i due uomini guardarono, sbalorditi. La pellicola, ovviamente, era vecchia e logora ma loro erano ugualmente entusiasti e non disposti alla critica.

La capitale era ufficialmente sotto controllo, ormai. Qua e là c'erano ancora sacche di resistenza, e il fumo saliva lentamente da nord-est. Ma il palazzo presidenziale era intatto.

Circondato dallo stato maggiore, Gerd percorreva il palazzo. Era raggianti per il trionfo. Fuori, uno scoppio di applausi salutò l'annuncio, dato da un altoparlante, della resa di altre forze Technate.

Lucas, in divisa, camminava a fianco di Gerd, ma la sua faccia dura era una maschera priva di sorriso.

— Ne metteremo a posto un bel numero nel giro di una settimana — disse Gerd con un sorriso volpino. — Prima il processo, poi l'esecuzione in massa. Cosa c'è, Lucas?

— Ho già cercato di dirtelo — disse Lucas, sottovoce. — Voglio discutere una faccenda in privato, Gerd, e subito!

Gerd si rivolse a un aiutante. — Il generale e io siamo in riunione. Per di qua, Lucas. — I due uomini entrarono nell'immenso studio presidenziale.

Le tende di velluto rosso inquadravano la vetrata che dava sul grande viale e sul monumento semidistrutto. Alle pareti, ritratti dei presidenti passati. Si vedevano Lincoln, il largo sorriso di Theodore Roosevelt e, subito dopo, l'ultimo presidente pretechnate: il martire Wilson.

Mentre chiudeva la porta dietro a sé e a Lucas, Gerd osservò i quadri.

— Quello là va tolto — disse, torvo. — Brutto scimmione sorridente. Era lo zio dell'altro, maledizione a lui!

Lucas si avvicinò alla finestra e guardò fuori, in attesa.

— È morto prima che potessi averlo nelle mani — borbottò Gerd. Sputò in segno di disprezzo, poi si voltò a guardare Lucas. — Dunque di cosa ti preoccupi?

— E me lo chiedi? — disse Lucas. — Credi che sia tutto così facile? Fucilare i capi del partito e procedere oltre, come se niente fosse successo?

Signor presidente, siamo nei guai! — scandì bene le parole, fissando Gerd.

Gerd lo guardò in silenzio. Poi girò attorno al grande tavolo e si sedette.

— Nei guai? — chiese, freddamente.

— L'apparato del vecchio partito è interamente sotto controllo — disse Lucas. — Uffici governativi, radio e così via. Buona parte dell'esercito regolare ci ha seguiti con entusiasmo. Ai vecchi soldati piace sparare ai vecchi capi. Però non significa che siano interamente per noi. Anzi, comincio a sospettare che non lo siano affatto.

— Bene, amico, sai come fare con questo genere di faccende — disse Gerd. — Si può sempre venire a capo di pochi agitatori, in un modo o nell'altro.

— Non si tratta di pochi agitatori — disse Lucas. — E qualcosa di dilagante, e non soltanto nell'esercito, ma nella popolazione, in tutti gli strati.

Sono stanchi di tutto. Dall'anno duemila, la situazione è andata sempre peggiorando. Hanno visto pestilenze, invasioni, il crollo dell'intero paese.

Adesso la gente è stufo di tutto e di tutti. — S'interruppe e guardò fuori.

—

Questa è la verità.

Dopo un attimo di silenzio, Gerd disse: — Continua, generale.

— Non sono affatto sicuro che alla prima occasione la maggior parte delle truppe terrestri non si ribellerà — disse Lucas brutalmente. — Le forze

aeree sono più sane, ma i mezzi di cui dispongono sono antiquati e logori.

La flotta... — allargò le mani. — Ho chiuso la base di Chesapeake dando ordine che le navi fossero messe in disarmo. Ma non so se gli uomini le abbandoneranno spontaneamente e, d'altra parte, non ho truppe sufficientemente sicure su cui contare. La grande base di Brooklyn, poi, è una faccenda anche peggiore. Alla base abbiamo tre incrociatori pesanti, oltre il *Pennsylvania*. E la nostra sola nave da battaglia. Dico nostra, ma l'equipaggio 74

l'ha dichiarata Nave del Popolo, e Dio sa che cosa significhi. E quella maledetta nave ha l'armamento al completo, se ben ricordi.

Gerd annuì lentamente.

— E non sarebbe il caso di dichiarare in arresto gli equipaggi?

Lucas, per tutta risposta, lo guardò.

— Pochi minuti fa — proseguì — sono stato informato che le truppe di stanza a New York sono in fermento. La città è piena di armi, e quando New York attacca, si scatena: è molto probabile che le altre metropoli la seguano. — Si protese in avanti posando le mani sul ripiano del tavolo di legno. — Te l'ho detto, Gerd. È stato un errore mettere in libertà i prigionieri del recinto. Molti di loro costituivano un pericolo per il Technate, esattamente come lo sono per noi. Per non parlare di quel tuo esercito privato e di quella nave diabolica.

— Gli uomini di Kinnon? — Gerd si alzò fissando Lucas. — Ma non...

— Hanno distribuito armi ai civili — disse Lucas. — Hanno fraternizzato con la popolazione, e ormai sono pericolosi. Molto pericolosi.

Gerd annuì, accigliato. — Se se ne andassero... ma abbiamo bisogno di quella nave. Di tutte le navi, ma in particolare della loro. Non hai idea, Lucas, di quante cose ho imparato lassù. C'è una bomba che può distruggere una intera città: una sola bomba! — Gli occhi gli brillavano. — C'è un'energia, nel motore, che aziona quel dannato vascello nero: un'energia pari a quella del sole. Dobbiamo impadronirci di quella nave a qualunque costo!

— Va bene — disse Lucas, adagio. — Possiamo ricorrere alle Guardie.

Non posso contare sulle truppe regolari, ma sono sicuro che le Guardie obbediranno agli ordini. Le facciamo affluire stasera stessa a New York con un treno speciale. Sarà opportuno trasmettere l'ordine prima che siano mandate a ovest per rafforzare il confine. Passando dal fiume prenderanno di sorpresa la base Char Qua.

— Gli uomini di Kinnon non costituiscono un obiettivo facile, Lucas — disse Gerd mordendosi il labbro. — Neanche se li cogli di sorpresa. E se

riescono a decollare, allora tutto è perduto. È un grosso rischio.

— Non abbiamo scelta — disse Lucas. — Non ho praticato molto questo Kinnon e i suoi uomini, ma conosco il tipo. Non accetterà di trasportare armi per noi con la sua nave, soprattutto armi come quelle di cui hai parlato.

E un soldato, ma del vecchio stampo, pieno di principi. E i suoi uomini sono esattamente come lui, immagino.

— Quindi non ci servono — mormorò Gerd. — Già. Hai ragione tu. Ci occorre la loro nave, ma non Kinnon. Troveremo qualcuno disposto a pilotarla: per esempio i prigionieri Char Qua.

— I Char Qua saranno disposti a ripristinare le condizioni di prima — disse Lucas, pensoso. — Hanno ancora bisogno dei prodotti che acquistavano da noi, e si potrebbe far credere che siamo stati costretti a impadronirci della loro nave.

— Siccome tutto dipende dalla cattura della nave di Kinnon meglio che ti metta in moto, generale — gli disse Gerd.

8

La strada davanti al teatro era illuminata da lampade a petrolio. Kinnon e Pollard, sbucando nella luce gialla e brillante, ammiccarono ripetutamente prima di riuscire a vedere qualcosa.

— Guarda che roba — disse Pollard guardandosi attorno. — Mi sembra di essere alla fiera.

Kinnon guardò verso l'estremità della strada illuminata, nel punto in cui incrociava la grande arteria che portava fuori dal centro. Da quella parte era tutto buio.

— Meglio tornare a bordo — disse Kinnon. — Le strade non sono illuminate, e considerata la situazione... — s'interruppe. — Avete un'arma con voi, Pollard?

— Certo, capitano — rispose l'altro battendo sulla tasca. — Credete davvero che...

— Non siamo alla fiera del paese — disse Kinnon. — La città è piena di gente affamata e di soldati. Per non parlare delle armi di vario genere che abbiamo distribuito ieri. E tra qui e la base le strade non sono illuminate. —

Sorrise a Pollard. — Ma basterà stare in guardia.

Si avviarono nell'oscurità tenendosi in mezzo alla strada. La luce delle stelle filtrava tra i tetti, ed era possibile camminare senza troppa difficoltà.

Videro qualche finestra illuminata, ma il quartiere era quasi completamente immerso nel buio.

Lungo i marciapiedi c'erano macchine parcheggiate. Alcune, coperte di ruggine, dovevano essere ferme da tempo. Molti palazzi levavano verso le stelle muri scheletrici e anneriti. A quell'ora, i centri di energia della città limitavano i propri sforzi ai quartieri centrali.

A un incrocio Pollard si fermò, accese una torcia fatta di fogli di carta arrotolata e la alzò, per leggere la targa stradale corrosa dal tempo.

— Siamo quasi arrivati — disse. — Questa è la Quattordicesima Strada.
76

Puntiamo verso ovest, seguendo questi binari. È una specie di pista per i veicoli della città, i cosiddetti tram, e finisce a un passo dalla base.

— Avete un buon senso d'orientamento — disse Kinnon.

— A casa andavo spesso a caccia — rispose Pollard. In quel momento passarono accanto a una forma strana, incombente nell'oscurità, una specie di enorme parallelepipedo più grosso di un'auto normale.

— Un tram — disse Pollard, osservandolo attentamente. — Ne ho visti almeno una decina, qua attorno. Non uno che andasse. Ma come funzionano?

— Motori elettrici — disse Kinnon. — La centrale elettrica è fuori servizio, immagino.

— Capitano! — Pollard l'afferrò per un braccio, bloccandolo. La voce era appena un sussurro. — Capitano, ascoltate. Sentite anche voi?

Kinnon rimase immobile, tendendo l'orecchio.

La strada era fiancheggiata da case abbandonate da tempo, con le finestre murate e, per diversi isolati, si stendeva tutt'attorno alla base Char Qua una vasta area disabitata. Più avanti, nel buio, un vago riverbero indicava, al di sopra degli edifici abbandonati, il punto in cui era situata la base. I cancelli d'accesso si trovavano appena svoltato l'angolo, Kinnon ne era sicuro.

Dalla parte dell'Hudson, però, dove non c'erano altro che acqua nera e docks diroccati, venivano strani ticchettii metallici. Poi un altro rumore, un fruscio. Scarponi. Dalla sponda del fiume, una fila di uomini saliva con cautela.

— Tenetevi rasente ai muri — sussurrò Kinnon.

Avanzarono in silenzio, guidandosi con una mano lungo la parete: Kinnon, che era davanti a Pollard, snudò il coltellaccio da caccia. Voltandosi sussurrò: — Non sparate, se non in caso di necessità.

Mentre aguzzava lo sguardo nell'oscurità, Kinnon faceva lavorare febbrilmente il cervello. Chiunque fossero quegli uomini, erano molti.

Kinnon ne sentiva lo scalpiccio e, di tanto in tanto, il tintinnio di una fibbia o di un'altra parte metallica. Avanzavano con ordine, in silenzio, verso la base, comportandosi come soldati. Eppure, secondo le ultime notizie, le truppe ex-governative avevano interamente cessato la resistenza.

Quelle notizie, evidentemente, erano inesatte: non c'era altra spiegazione possibile.

In quel momento Kinnon si trovò di fronte un uomo, a nemmeno mezzo metro di distanza. Allungò il braccio, sfiorando la spalla dell'altro, e si trovò sotto le dita la canna della mitragliera.

77

— Caporale! — L'uomo si era fermato e, rivolto a Kinnon, sussurrò: —

Vi ho detto di tenere le squadre distanziate... Ah! — Le parole rimasero a metà quando il braccio di Kinnon lo serrò alla gola. L'uomo si piegò in due, scalciando. La lama di Kinnon scattò e l'uomo non parlò più. Kinnon prese l'arma e la tastò attentamente: non conosceva quel tipo di mitragliera ma era sicuro di saperla far funzionare. Continuò a cercare. Ecco, forse quella era la sicura: Kinnon la alzò.

— Capitano! — gli sussurrò Pollard all'orecchio.

— Mi sono impadronito di una mitragliera — mormorò Kinnon. — Occupatevi dell'altro uomo, un po' più avanti. Probabilmente è a un paio di metri.

Pollard scivolò via. Un secondo dopo si sentì come un colpo di tosse, subito soffocato.

Da un altro punto arrivò un sussurro aspro: — State zitti, dannazione.

Pollard, di ritorno, comunicò a Kinnon che ce l'aveva fatta, e gli sfiorò la mano con il calcio dell'arma catturata in una specie di messaggio silenzioso. Ormai erano in vista della porta d'accesso: i battenti di ferro erano semiaperti, e nel grande spiazzo dove fino a poco prima erano stati rinchiusi i prigionieri si vedevano alcune luci. Più avanti, il debole chiarore che filtrava dal capannone dove erano fermi i due vascelli.

Alla porta avrebbe dovuto esserci una sentinella, ma Kinnon non la vedeva. Forse si trovava all'interno e perciò di lì non era visibile, si disse.

Però era meglio accertarsene.

— Pollard — sussurrò. — Appena apro il fuoco sparate anche voi. Dopo scappate prima di riprendere a sparare. Ecco! — Kinnon puntò l'arma nella direzione da cui erano arrivati e schiacciò il grilletto.

Un lampo giallo e un rombo assordante riempirono la notte. Un uomo gettò un urlo di dolore, altri, colti di sorpresa, gridarono. Poi diversi colpi crepitarono nel buio, diretti vagamente verso il punto in cui fino a un istante prima si trovava Kinnon.

In quel momento il capitano correva a perdifiato lungo il muro in direzione della porta e, un secondo dopo, sulla sua sinistra balenò un altro lampo: la mitragliera di Pollard.

Alla porta c'era effettivamente la sentinella. Kinnon l'avvistò mentre varcava la porta piegato in due. L'uomo stava spingendo il battente massiccio per bloccare l'accesso. Kinnon si fermò, si voltò, mise un ginocchio a terra e appoggiò l'arma a una spalla perché aveva già scoperto che la mitragliera, quando sparava, aveva un violento rinculo.

78

Al lampo degli spari, vide un uomo che correva e gridò alla sentinella: —

Non sparare! — Pollard si precipitò dentro superando Kinnon che premette ancora il grilletto, lanciando una sventagliata di piombo nelle tenebre. A questo punto la mitragliera tacque: le munizioni erano finite. Kinnon buttò via l'arma e balzò in piedi per aiutare a chiudere i battenti.

Dietro di lui si sentì uno scalpaccio: gli uomini arrivavano di corsa per occupare i posti di combattimento in cima al muro e ai lati della porta. Era evidente che i Char Qua avevano costruito quella porta con intenti difensivi, forse prevedendo un'aggressione dalla città, e sull'alto del muro c'erano

feritoie e torrette armate.

— Pollard? — Kinnon si voltò, fermandosi. — Maledizione! — disse piano.

Pollard giaceva supino, a braccia aperte, e fissava, senza più vederlo, il cielo nero. Aveva un foro nel petto e la bocca era coperta di sangue.

— Maledizione — ripeté Kinnon piano, poi si voltò in direzione della porta.

— Capitano... — un uomo lo afferrò per un braccio. — Capitano, sono ammassati laggiù, lungo la strada. Ma chi diavolo sono?

— Non lo so. — Kinnon si accostò alla feritoia di fianco alla porta, nel momento preciso in cui un raggio di luce azzurrognola sciabolava le tenebre dall'alto. Era stato acceso il faro a petrolio e, in quella luce spettrale, gli assalitori furono chiaramente visibili.

Una barriera di fuoco scaturì dal muro nel momento in cui gli uomini appostati dietro la muraglia e la porta d'accesso aprirono il fuoco contemporaneamente. Kinnon puntò la rivoltella, prese la mira, ma aspettò un secondo prima di far fuoco, per osservare meglio gli attaccanti.

Quegli uomini erano in divisa, ed erano insolitamente ben vestiti se si confrontavano con i soldati male in arnese che aveva visto finora su quel mondo: uniformi grigie, elmetto con distintivo d'argento che brillava alla luce del faro. Stavano ritirandosi per mettersi al riparo del buio, ma lo facevano disciplinatamente, e mentre arretravano continuavano a far fuoco.

Non c'era traccia di panico sebbene molti di loro rimanessero sul terreno.

Erano chiaramente dei soldati di mestiere, pensò Kinnon con approvazione amara. L'ultimo di loro ormai era fuori portata dei fari e, tuttavia, gli uomini continuavano a sparare senza interruzione.

— Per il momento li abbiamo bloccati — gridò Kinnon agli uomini appostati lungo il muro. — Per fortuna non hanno tentato di prendere d'assalto la porta. Probabilmente aspettano l'arrivo di un pezzo d'artiglieria: sta-79 te in guardia! Se lo usano, mettetevi al riparo. Mi sentite? Non fate gli eroi, mettetevi al riparo. E adesso teneteli indietro finché ce la farete.

E non sarà per molto, pensò. Un uomo stramazza dall'alto del muro e rimase steso al suolo, lamentandosi. Intorno ce n'erano altri che giacevano in silenzio o tossivano penosamente. Sul muro erano rimasti una trentina di uomini in grado di combattere, oltre i pochi che arrivavano di corsa dalla nave. Ma quanti ce n'erano là fuori?, si chiese Kinnon. Due o trecento almeno, e tutti bene addestrati.

Il volume di fuoco diminuì improvvisamente, poi cessò. Da qualche parte una voce robusta gridò ordini incomprensibili. Kinnon si issò sul muro e, mentre saliva lungo la scaletta, vide i suoi uomini che trascinavano verso la porta due mitragliatrici pesanti. Li chiamò sottovoce, in modo che dall'altra parte non potessero sentirlo.

— Piazzatele lì, proprio dove siete voi, ecco, lì. Non sparate. — E, rivolgendosi agli uomini sul muro, disse: — Cessate il fuoco. Tenete il faro acceso.

Una mezza dozzina di uomini armati avanzavano, lenti e guardinghi, lungo la strada, a una trentina di metri di distanza. Quello che precedeva il drappello, impugnava un bastone con in cima uno straccio bianco. Era un ufficiale. L'uomo gridò qualcosa guardando dalla parte del muro.

— Cessate il fuoco! Capitano Kinnon, ci siete?

— Sono qui — Kinnon si alzò cautamente per osservare l'uomo. — Chi siete e che cosa volete?

— Sono il maggiore Hammond, signore — gridò l'uomo. — Abbiamo ordine di prendere possesso di questa base in nome del Governo Nazionale.

Il presidente desidera informarvi che avrete un processo regolare e che sarete giudicato con equità.

— Un processo? — gridò Kinnon. — Perché un processo? Intendete dire che quella serpe di Gerd ha ordinato questo attacco contro di noi, maggiore?

— Siete accusato di tradimento, capitano — rispose il maggiore. — Ormai disponiamo di un cannone, e se non vi arrendete entro cinque minuti apriremo il fuoco. — Si ritirò dignitosamente, scomparendo nel buio.

— Tutti gli uomini a bordo della nave — scattò Kinnon vedendo Ellison ai piedi della scala. — Presto! Correte e dite a Oakes che al primo colpo di cannone decolli. Muovetevi, tutti!

Ma Ellison salì la scala e lo raggiunse, mentre gli uomini saltavano a terra e correvano verso la nave.

80

— Cosa diavolo credete di fare, capitano?

Kinnon spiava da dietro una feritoia controllando distanze e direzione.

Sarebbero arrivati da quella parte, si diceva, tenendosi prima lungo il muro dell'edificio e lanciandosi poi di corsa verso la porta, una volta che i colpi di cannone l'avessero sfondata. Dal punto in cui si trovava bastavano uno o due uomini per tenerli impegnati finché la nave nera non fosse in salvo.

In quel momento Ellison stava trascinando una cassetta di munizioni su

per la scala e intanto gridava ordini agli uomini che correvano ai piedi del muro.

— Se voi rimanete — disse Ellison controllando l'arma — rimango anch'io. Noi due dovremmo bastare.

Poi la situazione precipitò. Le tenebre si animarono di fiammate arancione, i proiettili fischiarono; uno dei fari, centrato da un colpo, si spense.

Nella luce azzurrognola del raggio superstite si vedevano gli uomini avvicinarsi, sparando senza interruzione.

Dietro l'angolo delle case, a un centinaio di metri, spuntò una forma tozza, e una lunga canna si alzò, prendendo la mira.

— Non possono sbagliare — borbottò Ellison. — Sparano quasi a bruciapelo.

Il colpo arrivò secco come lo schianto di un fulmine, e il muro tremò violentemente quando il proiettile fece volare in pezzi i battenti. Kinnon, dando una rapida occhiata alle sue spalle, vide gli ultimi uomini che correvano verso la nave. Allora prese la mira con cura, centrando i primi soldati che avanzavano verso la porta. L'arma di Ellison, che era al suo fianco, crepitò.

Adesso il pezzo da campo era chiaramente visibile mentre avanzava con la canna alzata. *Nel giro di pochi secondi*, pensò Kinnon, *centreranno il muro*.

In quel preciso momento i soldati ai piedi del muro si sparpagliarono di corsa in cerca di riparo, e alcuni crollarono a terra in pose grottesche. Il cannone fu inghiottito in un inferno di fuoco che superò in fragore il crepitio incessante delle armi automatiche.

— Capitano, hanno sparato da dietro! — gridò Ellison all'orecchio di Kinnon per superare il frastuono. Per un secondo la sparatoria continuò, ancora più nutrita. Poi cessò di colpo. Da lontano venne un'esplosione di voci esultanti.

Kinnon scese per la scala semidistrutta seguito da Ellison. Si arrampicarono con cautela sulle macerie della porta per guardare oltre, nelle tenebre. Adesso il buio era rotto dal riverbero di un incendio.

Gli uomini cominciavano a sbucare dalle tenebre: prima i militari in divisa con le braccia alzate, e disarmati, poi altri uomini, male in arnese, con armi di ogni genere, che sospingevano i prigionieri. Un uomo avanzò verso la

porta e chiamò. Kinnon rispose e uscì all'aperto, alla luce delle torce rette dai nuovi combattenti.

— Mi chiamo Scott — disse l'uomo. Aveva i capelli grigi e una corta barba: impugnava un vecchio fucile. — Sono il rappresentante del Comitato Locale. Chi di voi è il capitano Kinnon di cui ho sentito tanto parlare?

— Sono io.

— E quella è la nave volante invisibile? — chiese Scott guardando verso il capannone. — Ma è enorme! Ed è vera? Insomma, è capace di fare tutto quello di cui ho sentito parlare?

— Probabilmente sì. Sentite, amico, grazie per quello che avete fatto, chiunque voi siate. — disse Kinnon. — Ma, a dire la verità, non sappiamo che cosa stia succedendo. Quell'ufficiale ha detto di avere l'ordine di attaccarci, da parte del governo.

— Quel maiale di Gerd, probabilmente — disse Scott, sputando in terra.

— Ne abbiamo abbastanza di tipi come lui. Sentite... noi, voglio dire il Comitato di cui vi dicevo, abbiamo bisogno di parlarvi. Potete venire con noi, subito?

L'edificio, che attualmente era la sede del Partito Rivoluzionario Popolare, in passato era un teatro magnifico. Adesso l'eleganza di un tempo era solo un ricordo: la facciata tappezzata di avvisi e manifesti, il ridotto sudicio e pieno di polvere.

L'esercito rivoluzionario sembrò a Kinnon alquanto malandato. La divisa si riduceva a un bracciale con le lettere PRP, e qualunque tipo di arma andava bene. Uomini armati stazionavano all'interno dell'ex-teatro e davanti all'edificio.

— Vediamo di fare il quadro della situazione — disse Scott. — A quanto mi risulta, la maggior parte del paese è con noi. Fino a oggi sono nati una mezza dozzina di Comitati come questo e per tutta la notte ci hanno comunicato che ne sorgevano via via dei nuovi. Il telefono è di nuovo in funzione. Ah, sì — sorrise bruscamente. — Domani in quasi tutta la città tornerà l'energia elettrica, almeno si spera.

— Ma i viveri scarseggiano — disse un altro. — E c'è il rischio che manchi l'acqua.

— Abbiamo viveri sufficienti per tenere in vita la città per qualche giorno — disse Scott. Il vero problema è un altro, capitano. Questa città è quasi 82 morta. Niente industrie, niente navi nel porto, niente comunicazioni. I Techni hanno rovinato il paese.

— Ci hanno raccontato che le vostre navi vanno su altri mondi — intervenne uno dei presenti. — Su altri pianeti. Come Marte e Venere. Non è stato facile crederci, ma i prigionieri ci hanno raccontato quello che hanno visto lassù.

— Cose incredibili — disse un altro. — Fino a che punto sono vere, capitano? E quei forestieri alla direzione del campo erano asiatici o che cosa?

Kinnon cominciò a spiegare, e gli altri ascoltarono, con aria dapprima incredula poi amara.

— E noi che credevamo che quel posto fosse un centro governativo di approvvigionamento!

Scott intervenne guardando gli uomini severamente. — Adesso sapete tutto. Sapete fino a che punto siamo arrivati, in questo paese, dove si vendevano esseri umani come se fossero bestiame. E con la bandiera americana che sventolava su quella gabbia di schiavi! Questa bandiera! —

Additò uno stendardo appoggiato alla parete, appena visibile alla luce delle lampade a olio. Vedendola, Kinnon rimase sorpreso dalla rassomiglianza con la bandiera della Repubblica: però nell'angolo aveva un cerchio di stelle al posto del serpente arrotolato.

— Dovremmo buttarla via — borbottò qualcuno.

— Forse invece sarebbe bene tenerla — disse una voce chiara. Kinnon si voltò. Era una voce femminile, e lui la conosceva.

La donna venne avanti finché la luce la illuminò in pieno. Kinnon la guardò, incredulo. Era una donna minuta che indossava abiti maschili e portava i capelli raccolti.

— Ellen — mormorò Ian Kinnon.

Lei lo guardò senza capire. — Mi conoscete, capitano?

— Ma... — Kinnon s'interruppe e scosse la testa. — Mi era sembrato...

— Ellen è mia moglie — disse Scott, e Kinnon rimase impassibile, la faccia simile a una maschera di pietra.

— La vostra nave può esserci di grande aiuto, capitano — disse la donna.

— Forse ci aprirete la strada verso tutti quei mondi. E chissà che non sia la salvezza per questo paese sventurato.

Qualcuno bussò con insistenza. Gli uomini fissarono la porta mentre uno di loro andava ad aprire. Seguì una conversazione a voce bassa, poi l'uomo si voltò guardando gli altri con un'espressione bizzarra, prima di riuscire a parlare.

— Abbiamo vinto — disse poi. — Il generale Lucas ha offerto la resa delle sue truppe. Ha deposto Gerd e intende consegnarlo nelle nostre mani.

9

— Buongiorno, capitano — disse la Triana sorridendo.

Kinnon si voltò lentamente e la guardò, freddo. Era in piedi e osservava il grande spiazzo e la porta distrutta. I morti erano già stati sepolti. Una ventina di uomini, oltre Pollard, adesso giacevano in terra straniera. La na-ve nera era pronta a partire, e gli uomini erano al lavoro per riparare il secondo vascello. Anche la seconda nave aveva un suo scopo, secondo i progetti di Kinnon.

— Hai avuto molto da fare, a quanto vedo — disse la Triana.

— Sì.

— Capitano, tu intendi riportare il carico su Kokana per pagare Zaduk — disse la Triana. — È un carico prezioso, ti renderà bene.

— Esatto — disse Kinnon. La guardò. — E intendo lasciarti su Kokana. Sono sicuro che non avrai difficoltà a trovare un passaggio per il tuo mondo.

Lei sorrise, calma.

— Sei in collera, vero?

— Non mi fido di te — le disse Kinnon. — E non ti voglio a bordo.

— Già — disse lei. — Dunque, quando ti sarai sbarazzato del carico e di me, tornerai su questo mondo con più armi, e cercherai alleati per andare all'assalto del mondo dei Char Qua. No, capitano, non devi farlo.

Lui la guardò, incredulo, poi esclamò: — Non devo. — Fece un passo verso di lei e aggiunse: — Dunque, secondo te, non devo attaccare i Char Qua? Tu... Mi hanno detto che eri pazza, donna, e adesso ci credo!

Gli occhi gli brillavano di rabbia, ma la voce era calma.

— Ascoltami, capitano. Ho dei motivi...

— Anch'io ne ho! — scattò Kinnon. — Là, su quel mondo, troveremo la chiave per tornare sul nostro pianeta. Siamo troppo pochi, ormai, per fare la guerra a tutto un mondo, ma la gente di qui detesta i Char Qua almeno quanto noi, e con maggior ragione. Migliaia dei loro hanno dovuto lasciare il proprio pianeta, Dio sa per quale destino. Ci forniranno le truppe.

— Te lo proibisco! — gridò lei perdendo le staffe.

— Lascia perdere le proibizioni, ragazza! — scattò Kinnon.

— Tu non capisci. Facendolo distruggerai l'unica possibilità che abbiamo

84

di scoprire l'origine di molte cose — disse lei sforzandosi di tornare

calma.

— La risposta ai grandi enigmi della scienza Shimri...

— E credi che me ne importi tanto della tua scienza? — chiese Kínnon con un sogghigno. — Che cos'è la tua scienza, per me?

— Niente, lo ammetto — disse la Triana. — Ma ascoltami. Ti prometto che avrai i dati che ti occorreranno per tornare in patria, purché tu aspetti...

— E dovrei crederti? — Kinnon scosse la testa. — No. Non te ne importa niente dei miei uomini, tu vuoi solo andare per la tua strada. Ci darai quei dati, certo, purché tu non abbia fastidi, e forse ci vorranno vent'anni per averli. Non ho bisogno di te, donna. Farò a modo mio, e in fretta.

Gli occhi della Triana luccicarono di rabbia.

— Pazzo! Potrei ucciderti. — Alzò una mano puntandola contro di lui.

Kinnon ebbe l'impressione che il mondo attorno si accendesse in una vampata di luce bianca, e non vide né sentì più nulla. Un minuto, un anno... impossibile dire quanto. Poi, le tenebre...

Chi sei?

La domanda esplose come un grido lacerante. Eppure in quello spazio non c'erano suoni. Kinnon si accorse che era in grado di rispondere nello stesso modo. Allora rispose.

Sono un uomo. E tu chi sei?

Sono Lolona, l'Arana, presente nella mente di mia sorella maggiore Nesha, la Triana.

Kinnon vedeva l'Arana come una figura appena abbozzata, simile a un fiocco di neve, e se stesso come un intreccio bizzarro di linee bianche e nere.

Dov'è la Triana Nesha?

Non lo so. Non so nemmeno dove sono io, disse Kinnon.

Una successione di immagini argentee, di lampi, di luci, di dischi turbidenti e, di nuovo, le tenebre.

Le immagini-linguaggio tornarono.

Mi senti ancora, immagine di uomo chiamata Ian Kinnon?

Ti sento.

Suscita luci e immagini. Voglio vedere se sai creare.

Per un momento, Kinnon non seppe che cosa fare. Ma la voce lo esortava a creare la luce. Poi scoprì di essere in grado di creare. Bastava immaginar-la, una luce dorata, gialla come il sole. L'erba. Un albero.

Il fiocco di neve di poco prima adesso ruotava vorticosamente, si trasformava, diventava una ragazza con grandi occhi neri, la faccia sottile e lunghi

capelli scuri. In piedi, lo guardava piena di stupore.

Ma non è possibile. In quattromila anni non sono mai nati maschi forniti delle nostre facoltà. Le Triane sono sempre state donne, benché sapessimo che un giorno o l'altro sarebbe successo. Ma tu non hai rivelato i tuoi poteri quando ti abbiamo visto, non ci hai dato nessun segno rivelatore. Non sapevi nemmeno di avere le facoltà... E stata lei!

Seguì una cascata argentina di immagini divertite. L'Arana Lolona era contenta del suo intuito che le aveva permesso di scoprire cos'era successo.

I Poteri erano latenti, dentro di te, spiegò a Kinnon. Ogni volta che la Triana si arrabbiava colpiva sempre più forte. E, a un certo punto, tu sei stato in grado di leggere nei suoi pensieri, suo malgrado... e poi hai sfida-to la sua volontà come nessun uomo normale avrebbe potuto fare. E lei, in uno scoppio d'ira, ha tentato di ucciderti. E invece ha risvegliato in pieno le tue facoltà. Adesso sei come noi!

Che cosa vuol dire?

Vuol dire... ah, no, uomo, non te lo dirò. Lo scoprirai da solo via via che crescerai. E sarà già abbastanza difficile così. Ma qualcosa ti dirò. Mia sorella, in questo momento, è fuori conoscenza. Le nostre menti sono fuse assieme: io sono l'Arana e possiedo alcune delle sue facoltà, e posso captare il suo pensiero anche al di là del Mare Infinito. È l'unico mezzo per superare quel Mare.

Allucinazioni, pensò Kinnon. Svegliati, su.

Si ritrovò in piedi, a pochi passi da Nesha. Sembrava che il tempo si fosse fermato: la Triana aveva gli occhi aperti, vitrei. Barcollò, perse l'equilibrio. Kinnon sí chinò e la sorresse. Un'ondata violenta di passione e di furia lo travolse. Si staccò dalla donna e fece un passo indietro. *Maledetta strega, allontanati dalla mia mente!* Il pensiero balzò verso di lei, e lei lo captò!

Nesha s'irrigidì, spalancando gli occhi. Poi rispose allo stesso modo, e il pensiero giunse a Kinnon nitido, come formulato in parole.

Tu, un uomo, mi stai parlando!

— Preferisco le parole — disse Kinnon a voce alta, e scoprì di essere in grado di bloccare quel bizzarro canale di comunicazione con la stessa facilità con lui l'aveva aperto. Adesso la sua mente non captava più niente.

— Kinnon — disse la Triana con una strana voce bassa. —

— Kinnon, non... non lo sapevo. Perdonami.

Kinnon rimase in silenzio per qualche secondo. Non si fidava ancora di

lei, sebbene, per il momento, Nesha avesse lasciato da parte la stregoneria.

86

— Perdonarti? — disse, sorpreso. — Senti, ragazza, io non ci capisco niente. Tua sorella mi ha parlato, un momento fa...

— Cosa? — Nesha lo guardò, spaventata.

— C'è stato... accidenti, io non sono uno scienziato! — sbottò Kinnon. —

Sono un barbaro, l'hai detto tu, e avevi ragione. Nel nostro mondo non c'è niente di analogo alla vostra magia, o scienza, come la chiami tu. Comunque non me ne importa. Se credessi nella religione di mio padre direi che il lavoro che fai nella mia mente è opera del demonio.

Nesha continuava a guardarlo, stranamente intimidita.

— Allora è vero — disse con la stessa voce sgomenta. — Tu, tu hai i Poteri.

— Sì? Allora spiegami — disse Kinnon ironico. — Che cos'è questa follia?

— Non sei pazzo — rispose lei. — Quello che hai visto pochi momenti fa era vero. La mia mente è fusa con quella dell'Arana, in modo che io posso informarla di tutto quello che avviene qui. È necessario. Però, come già ti ha detto lei, io non sapevo che questo sarebbe successo.

— E hai tentato di uccidermi? — chiese Kinnon, guardandola attentamente.

— Sì. Ero furibonda.

— E ammazzi sempre la gente quando perdi le staffe? — Kinnon parlava freddamente, con una punta di asprezza nella voce.

— Mi sforzo di mantenere la calma — disse Nesha. Sì, abbiamo il potere di togliere la vita a un uomo, ma fin da bambine ci insegnano a rimanere calme, sempre. Però è difficile controllarsi! E come controllare l'impulso di dare uno schiaffo. Quando avevo nove anni ho ucciso uno dei miei maestri, un vecchio, perché mi ero arrabbiata per una cosa da niente. Ho pianto per molto tempo. — Tacque, con gli occhi fissi a terra.

— Perché date tanta importanza a queste facoltà? — Kinnon la guardava, perplesso. — Posso uccidere un uomo con le mie mani, senza bisogno di magia. E in quanto a leggere nel pensiero... — fece una smorfia. — In fondo è brutto spiare nelle menti altrui. E poi, perché? Se vogliamo parlare abbiamo la lingua. Quello che sta nella mente di un uomo è una sua faccenda privata. Con questa tua capacità si finirebbe col rendere schiavi tutti quelli che non la posseggono!

— Certo — disse Nesha, calma. — E infatti gli uomini, in un modo o nell'altro, sono tutti schiavi. Adesso che possiedi i poteri magici diventerai libero, ma finora anche tu sei stato uno schiavo, come tutti gli esseri umani.

87

— No — disse lui, aspro. — No, non ci credo. Nel mio mondo eravamo liberi.

— Non eravate liberi — insisté lei. — Eravate sempre condizionati, in un modo o nell'altro. Ma lo imparerai presto, ora che hai i poteri.

— Te l'ho detto, non ho bisogno dei tuoi poteri.

— Non hai scelta — disse lei, calma. — Li vedo risvegliarsi in te. La telepatia. E la furia omicida. Attento, non lasciarti travolgere da una collera irrazionale. Dovrai imparare a controllarti, come me e le mie sorelle. Ma c'è di più. I poteri ti daranno la facoltà di guarigione: non di tutte le malattie, ma di molte, sì... E ti daranno la conoscenza di tutto quello che abbiamo appreso dalla prima Triana in poi, una scienza che supera ogni im-maginazione. Tutto è nella mente della Triana.

— E va bene. Comunque intendo partire all'alba, per Kokana.

— Vedo che persisti. Vuoi aiutare a tutti i costi quella gente e poi far guerra ai Char Qua. — La voce s'incrinò. — Ti prego, non farlo. Ti mostrerò...

— Mi preghi? — disse lui. — Poco fa davi ordini. Sei stata tu a trascinare me e i miei uomini in tutto questo. Quel viscido usuraio, Zaduk, e i suoi consigli... adesso lo so. — Sorrise freddamente. — Adesso so perché tu vuoi che i Char Qua restino come sono.

— E allora sai che le Triane devono servire la loro gente, gli Shimri — disse Nesha. — Il segreto della decadenza di Shamarra, la ragione per cui quel grande mondo è diventato cenere e polvere dodicimila anni fa, prima che la prima Triana nascesse. Erano anche più potenti di noi. Sono stati loro a costruire questa nave. Eppure sono scomparsi, e noi dobbiamo scoprirne la ragione se non vogliamo andare incontro a un destino uguale.

Perché lo stesso seme è negli Shimri.

— E allora, servi gli Shimri — disse Kinnon. — Non sono la mia gente e sono contento che non lo siano. Credi che me ne importi se tra un millennio il tuo mondo crollerà?

Lei lo guardò con espressione strana, carica d'odio. — No, non te ne importa di quello che avverrà. Tu non hai un figlio.

Lui la fissò con occhi di fuoco.

— Ti pentirai di quello che hai detto, ragazza — disse a voce bassa.

— Hai rivisto Ellen, di nuovo viva — disse Nesha. — La moglie di quello Scott. Non ti ha riconosciuto, vero? È contenta del suo stato, non ti pare?

— Alzò la voce. — Non la troverai mai più, su nessun mondo! Non te ne rendi conto?

88

Kinnon s'irrigidì e strinse i pugni convulsamente. Rimase immobile, per un secondo, guardando Nesha con furia gelida. Poi indietreggiò scostandosi da lei con orrore, come se fosse una serpe velenosa.

— Se vuoi partire con la nave sali a bordo, subito — disse lentamente, scandendo le parole. — Non voglio più vederti e, se t'incontro, ti caccio nella stiva degli schiavi, dove ti ho trovata. E adesso, fuori!

Le lampade ad arco della volta illuminavano a giorno l'enorme capannone. Casse e scatole erano accatastate vicino al portello spalancato della na-ve nera, e a fianco dell'altra nave un autocarro stava caricando le merci re-cuperate dal vascello catturato.

Insieme a Kinnon e ad altri, Scott osservava la scena con aria soddisfatta.

— Per noi, capitano, sono tutte cose di prima necessità — diceva. — Viveri, tanti viveri. Quella dannata nave ne era piena. Specialità gastronomiche, addirittura. Guardate là — continuò indicando le casse che in quel momento venivano caricate sull'autocarro. — Scatole di crostacei e di vini. I Char Qua, come li chiamate voi, amano la buona tavola.

Kinnon annuì in silenzio, immerso nei suoi pensieri.

Scott proseguì, sorridendo: — C'è gente che muore di fame, in città, e domani mangerà roba mai assaggiata prima. E tra pochi giorni sarete di nuovo qui, portandoci altri viveri. Come vorrei partire con voi! Vedere tante cose... È difficile da credere, anche avendo la nave sotto gli occhi.

— Non c'è ragione perché non veniate con noi, la prossima volta — disse Ellison.

— Ho un sacco di lavoro, adesso, e la settimana prossima ne avrò anche di più — disse Scott. — Ho appena il tempo di tornare a casa, la sera. Per fortuna Ellen è indaffarata come me, e non protesta. Una donna in gamba, mia moglie.

Kinnon gli diede una rapida occhiata, e subito distolse lo sguardo. — Ho avuto anch'io molto da fare — disse. — Che cosa succede al Palazzo di Città?

— Ogni giorno, delegazioni — disse Scott con aria stanca. — Messaggi.

A volte rimpiango che siano state riattivate le comunicazioni telefoniche. Il governo, o meglio quello che ne è rimasto, è definitivamente nelle nostre mani. Non mi fido di Lucas. Nessuno di noi se ne fida. S'è salvata la testa sulla pelle di Gerd. — S'interruppe perché il rombo del motore del camion era troppo forte. Il pesante veicolo si avviò traballando alla porta distrutta.

— Adesso dobbiamo ristabilire una qualche forma di governo democratico —

89

continuò Scott. — Francamente non so se ci riusciremo. La gente, a quanto pare, non sa più impostare la propria vita se un partito ufficiale non dice che cosa ciascuno deve fare. Non sa fare più niente senza un certificato in triplice copia. Ormai siamo schiavi da una generazione e abbiamo perduto il gusto della libertà.

Kinnon si voltò verso Scott.

— E gli altri, gli Stati dell'Ovest e i Negri? — chiese. — Avete notizie?

— Abbiamo avuto un paio di incontri — disse Scott con una certa reticenza. — Il personaggio più importante degli Stati dell'Ovest è un certo Arthur Kendrick, portavoce del senato. Il presidente, Chambers, fa quello che vuole lui. Kendrick è duro da convincere perché non riesce ancora a crederci. E francamente non mi sento di biasimarlo. Ma la prossima volta che tornerete con la nave, forse accetterà di venire a constatare di persona.

— Mi dicevate che c'erano difficoltà, col sud — disse Kinnon.

— Sì, per via dei negri — annuì Scott. — Gerd sapeva che i negri detestavano i Techni per quello che era successo nel trentotto e anche dopo.

— Ne ho sentito parlare — disse Ellison. — E ho notato che in città non ci sono negri. Mi è sembrato strano.

— Davvero? — chiese Scott. — Nel vostro mondo...

— I colombiani, fino alla fine della guerra, avevano schiavi negri — disse Ellison. — Un po' perché erano ignoranti: non ci si può aspettare molto dai colombiani. E poi, essendo pigri, avevano bisogno di gente che lavorasse per loro. — Ridacchiò. — Ma adesso si sono rimboccati le maniche e lavorano: glielo abbiamo insegnato. Ci sono dei negri, nella repubblica, non molti, ma è tutta gente capace. Li ho visti all'opera.

— Noi li abbiamo ammazzati — disse Scott. Guardò fuori in lontananza.

— Sì, noi. Io c'ero e non ho speso una parola per loro. Quando i Techni hanno tirato fuori le loro leggi... purezza della razza, la chiamavano così, non abbiamo detto una parola. Chi l'ha fatto ci ha lasciato la pelle. I negri sono stati rinchiusi nei campi... ma preferisco non entrare nei particolari. E

poi, ormai non ha più importanza, tranne che, dopo la scissione, è sorta la Repubblica Negra. E loro non hanno dimenticato.

— Vi odiano — disse Kinnon. — È comprensibile. Ma saranno disposti a mandare truppe? Vorranno appoggiarci?

— A certe condizioni — disse Scott. — Cosa incredibile, hanno creduto a tutta la storia. Il nostro inviato nella loro capitale, che adesso è Savannah, ha riferito al Comitato Centrale, per telefono, due ore fa. Il loro ministro della guerra, George Bowman, ha detto che sono disposti a darci tutte le 90

truppe che ci servono e anche di più, purché siano agli ordini dei loro generali. Niente comando alleato. Non ne vogliono sapere se ne fanno parte i bianchi. Insistono sulla separazione.

— Comunque sono pronti a combattere — disse Kinnon. — È questo che mi interessava sapere.

— Secondo voi, quanti uomini possono stare a bordo della nave? — chiese Scott.

— Per una giornata, anzi per poche ore, perché la traversata non dura di più... — Kinnon s'interruppe per riflettere. — Un migliaio, direi. Naturalmente pigiati in ogni centimetro quadrato disponibile.

— Il ponte inferiore è molto capace? — chiese Scott.

— C'è parecchio spazio — confermò Kinnon. — Per veicoli, armi, pezzi d'artiglieria.

— E aerei. Potremmo smontare le ali.

— E quell'altra, capitano? — disse Elhson indicando la seconda nave. —

Oakes è arrivato un momento fa e ha detto che, secondo lui, è quasi pronta per il decollo.

— E allora ce ne serviremo — disse Kinnon.

Un uomo gridò qualcosa. Kinnon si imbarcò, e Scott restò giù, a guardare. I grandi portelli si chiusero.

Pochi minuti dopo ci fu un sibilo assordante, un lampo viola, e un violento risucchio d'aria. La *Bara di ferro* non c'era più.

10

Kinnon infilò il corridoio e l'uomo di guardia si fece da parte per lasciarlo entrare nella cabina. Disteso sulla cuccetta, Grivaman alzò gli occhi dal grosso libro che stava leggendo.

— Avete bisogno di me? — chiese, guardando inquieto verso la porta.

— Volevo discutere un paio di cose — disse Kinnon, sedendosi.

— Siete... — Grivaman tornò a guardare la porta, innervosito. — Siete

solo?

— Per ordine mio, quella donna non può entrare qui — disse Kinnon. —

Dunque, voi piloterete questa nave quando prenderemo il via per il mondo dei Char Qua. Il nostro pilota si chiama Fox, e voi gli comunicherete tutti i dati necessari per il viaggio in modo che lui li possa registrare per poterli poi riusare. Intesi?

Grivaman annuì. — Non ho scelta — disse.

91

— Va bene. Se non obbedirete agli ordini non dovrò neppure preoccuparmi di uccidervi. Ci penserà la vostra compatriota Shimri. — Kinnon sorrise. — Ma se farete quello che vi viene detto senza inutili colpi di testa, vi garantisco personalmente che sarete al sicuro. Una volta che sarà tutto finito vi sbarcheremo sul mondo che voi ci direte, e sarete pagato per il vostro lavoro. Comunque, adesso desidero che mi parliate di quell'organizzazione, degli uomini che guidavano i Char Qua e pilotavano le loro navi.

Voglio sapere tutto, in tutti i particolari. Tutto quello che sapete. Intendo scoprire il più possibile sul pianeta Char Qua.

— Avreste potuto chiederlo a chiunque — disse Grivaman. — Avete parecchi prigionieri.

— Non sembrano disposti a parlare — disse Kinnon. — Sanno che li consegneremo alla prima autorità disposta a occuparsi di loro, a Kokana.

Perciò se ne stanno quieti.

— Dovreste consegnarli ai rappresentanti dei loro mondi di origine, a Kokana — disse Grivaman. — Provengono da sei o sette mondi diversi, almeno. Molti saranno processati per vari delitti. Ne abbiamo combinate di tutti i colori. — Adesso guardava il pavimento mordendosi le labbra. —

Ma non me ne vergogno — disse improvvisamente.

— Affari vostri — disse Kinnon.

— Avremmo cambiato molte cose — disse Grivaman sottovoce. — Voi non conoscete i Char Qua, s'intende. Erano dei veri selvaggi quando il primo di noi è sbarcato sul loro mondo, molto peggio di adesso. E noi avremmo creato una potenza nuova. Quei selvaggi coperti di stracci potevano costituire un esercito, una flotta per governare centinaia di mondi.

Kinnon lo guardò. — Voi Shimri usate gli uomini come se fossero bestie. È così?

— Sarebbero morti nelle loro caverne, senza di noi — disse Grivaman.

— Il primo che li scoprì, Von Ritter, si accorse che stavano estinguendosi

perché nel sangue mancavano di una sostanza particolare. Von Ritter aveva una certa pratica medica e fornì loro quell'elemento indispensabile, e i Char Qua sopravvissero. Gli ammazzarono tutti gli uomini e distrussero la sua nave, ma lo venerarono come un grand'uomo. Von Ritter scoprì le antiche navi Shamarra, ne restaurò una e partì. Tutto è successo una trentina di anni fa. — Grivaman tacque.

— E stato Von Ritter a creare l'organizzazione?

— Sì — disse Grivaman. — E ha trovato gli aderenti. Più di duemila, di mondi diversi, oltre a quello dei Char Qua. — Grivaman guardò Kinnon, 92 mellifluido. — I Char Qua sono più di due milioni. In quelle caverne ci saranno duecentomila uomini a tenervi testa.

— Davvero? — chiese Kinnon, calmo, scrutando l'altro. — Dunque, secondo voi, c'è il rischio di non riuscire?

— Sono gente fiera — disse Grivaman. — Non conoscono la paura e sono armati come voi. In più sono sul loro mondo. Capitano, perché vi imbarcate in questa impresa?

— Perché voi ci avete detto che l'unico modo per ritrovare il nostro mondo passa da quella parte — disse Kinnon. — La sfera direzionale dei Char Qua.

— Sono un pilota molto abile — disse Grivaman. — Non posso garantirvelo, ma forse riuscirò a riportarvi in patria con questa nave. Perché non tentare?

— Già. Perché, pensò Kinnon, osservando la faccia dell'altro. In fondo che cosa gli importava se i Char Qua si costruivano un impero?

Poi fu preso da un impeto di rabbia e scattò in piedi, dando un calcio alla seggiola e guardando Grivaman con occhi sfavillanti di collera.

A parte gli altri eventuali motivi per aggredire i Char Qua, ce n'era sempre uno validissimo. Nesha gli aveva proibito di farlo, aveva trattato un uomo libero come se fosse un cagnolino ai suoi piedi. Per quel solo motivo avrebbe fatto guerra ai Char Qua.

— No! — scattò, e Grivaman impallidì sentendo il tono della sua voce.

— Scusatemi, capitano — disse l'uomo innervosito. — Ma ho paura. Non voglio morire sul mondo dei Char Qua.

Kinnon si dominò a fatica. — Non morirete — disse. — E adesso voglio saperne di più. Che aspetto ha quel mondo?

— È una Terra, sia chiaro — disse Grivaman lentamente. — Ma una Terra esaurita. Forse esaurita troppo presto. Il regno Shamarra finì trenta o

quarantamila anni fa, non lo sappiamo con certezza. Comunque, già da tempo, gli Shamarra avevano esaurito le risorse del loro mondo, forse perché non ne avevano altri a cui attingere. Non lo so. Alla fine, probabilmente, scoppiò un conflitto. Le città principali mostrano segni di distruzioni più gravi dei danni prodotti dal tempo. E per finire, ci fu un'epidemia.

Una malattia nuova. Secondo Von Ritter l'avevano usata come arma, poi non erano riusciti a controllarla.

— Diffondere malattie! — Kinnon appariva nauseato. — Servirsene come di un'arma. Mostruoso.

— Anche altri l'hanno fatto — disse Grivaman, stringendosi nelle spalle.

93

— Comunque, per loro fu la fine. Avevano talmente inquinato il loro mondo che l'aria si rarefece e il clima divenne sempre più freddo. Ormai, su quel mondo, vivono pochi animali, e il pianeta è quasi interamente deserto.

Un pianeta squallido. Non si sapeva che fosse abitato dai Char Qua, benché quel mondo fosse stato visitato un paio di volte da gruppi di esploratori. I Char Qua vivevano da tempo in enormi caverne artificiali scavate sotto le città, e salivano raramente in superficie. La luce era prodotta da macchinari antichissimi di cui ormai ignoravano il funzionamento. Quei selvaggi vivevano lì dentro quando Von Ritter li scoprì. Nel frattempo, quegli antichi congegni s'erano esauriti e i Char Qua stavano morendo di fame e di terrore. Noi abbiamo rimesso in funzione i meccanismi e abbiamo restituito ai Char Qua la luce, la vita...

— E gli schiavi? — chiese Kinnon.

— Alcuni sono stati venduti su altri mondi — disse Grivaman. Era imperlato di sudore e lo guardava fisso.

— E molti sono stati portati laggiù — disse Kinnon, con voce calma, paziente. — Ditemi perché. — Dopo un momento ripeté, più forte: — Perché?

— Carne — disse Grivaman. — Ossia?

— Ne avevano... ne avevano bisogno — rispose Grivaman. — Credevano che senza la carne non si potesse più essere guerrieri.

— Ho promesso di risparmiarvi la vita — disse Kinnon con disprezzo. —

E manterrò la promessa. Ma non so se voi riuscirete a convivere con la vostra coscienza. — Dal corridoio venne il suono di una campana.

Kinnon andò alla porta.

— Ero soltanto un pilota — disse Grivaman con voce scossa. — Obbedi-

vo agli ordini, anche se non mi piacevano.

— Ubbidivate agli ordini? — Kinnon si voltò a guardarlo. — Sì, certo, avete ubbidito.

Aprì la porta e uscì, richiudendola con forza.

— Sbarchiamo tra pochi minuti — disse la guardia nel corridoio. — La campana ha appena suonato.

— Sì, grazie, ho sentito — disse Kinnon. Poi si allontanò rapidamente verso il ponte di comando.

Mentre oltrepassava la soglia il ponte ebbe un sussulto leggero, la luce del giorno irruppe dalle alte vetrate e con il sole apparvero i grattacieli di Kokana.

— Rouault — esclamò Zaduk passandosi la lingua sulle labbra sottili. —

94

E Rembrandt. E Van Gogh. Siete stato mille volte più fortunato di quanto immaginassi, capitano. Ma come avete fatto? — Zaduk lo scrutò. — Non siete un esperto in questo campo. E avete portato una tale quantità di oggetti preziosi, scelti così bene!

— Mi hanno consigliato bene — disse Kinnon.

— Lo vedo — mormorò Zaduk. Guardò le casse aperte fregandosi le mani. — Capitano, artisti che si chiamavano Van Gogh o Rembrandt sono vissuti su migliaia di altri mondi. Su alcuni quei Van Gogh non presero mai il pennello in mano. Ma nei mondi in cui dipinsero la loro opera è preziosa come l'oro, e ha valore su tutti i pianeti. Ci sono grandi collezionisti d'arte qui e altrove. Ce n'è uno, per esempio, che possiede tre originali dello stesso pittore, ciascuno proveniente da un mondo diverso: il dipinto che mi avete portato è il quarto — Zaduk ridacchiò. — E pagherà. E come pagherà, per poterli avere tutti! I collezionisti di un centinaio di mondi faranno la coda davanti alla mia porta. Però non mi avete ancora detto come ve li siete procurati.

— In un museo — disse Kinnon. — A New York. Laggiù, in questo momento, hanno bisogno di ben altre cose.

Zaduk emise un lungo sospiro.

— E per il resto? — chiese Kinnon spazientendosi.

— Lingotti d'argento — disse Zaduk scorrendo la lista che aveva in mano. — Ah, diamanti. Tagliati da pietre preziose. Non hanno lo stesso valore, comunque le pietre hanno parecchi usi. Per esempio, servono per gli utensili. — Zaduk guardò Kinnon. — Questo carico vale dieci volte il prestito che vi

ho dato. Come avete fatto ad avere tanta fortuna?

— Venti volte, non dieci — disse Kinnon pacatamente. — Fortunato, dite voi? No. Questi articoli non erano di alcuna utilità sul mondo da cui provengono. Appena mi sarà possibile ci ritornerò per portare generi di prima necessità. Ho qui la lista per voi. Ah, un'altra cosa. Desidererei avere un incontro con gli ambasciatori, o consoli o come diavolo si chiamano, dei mondi tecnicamente più progrediti.

Zaduk lo guardò con curiosità. — A Kokana ce ne sono molti però, di solito, sono indaffaratissimi e non è facile incontrarli. Ma perché volete...

— Mi interessa sapere se qualcuno è disposto ad aiutarci — disse Kinnon.

— Aiutarvi?

— Vorremmo occuparci dei Char Qua — disse Kinnon, senza scoprirsi.

— Ma... — Zaduk allargò le braccia. — Gli Shimri non approverebbero.

95

L'hanno dichiarato ancora ieri, quando la Triana Namali ha chiesto che l'intera questione Char Qua venisse discussa direttamente con gli inviati Shimri.

— Gli Shimri non approvano? — Kinnon scoppiò in una risata. — E che disapprovino, allora, e vadano all'inferno. Anzi, a bordo ho una di quelle streghe arroganti, una certa Nesha, e voglio restituirla alla sua gente in fretta, prima di perdere la pazienza e trattarla male.

— La Triana Nesha? — Zaduk diventò verde in faccia. — Attento a come parlate! Le vostre parole possono...

— A quanto pare, sono immune dai giochetti della signora — disse Kinnon. — E adesso smettetela di tremare e cercate di fare qualcosa per quegli inviati. Ce ne sarà pure qualcuno che detesta i Char Qua. I mondi che sono stati aggrediti, per esempio. Con chi potrei discutere?

— E inutile, capitano — disse Zaduk, ostinato. — La volontà della Triana...

Kinnon allargò le braccia. — Pazienza. Me la sbrigherò da solo. Nel frattempo scaricate la nave al più presto. Acquistate le altre cose indicate nell'elenco e mandatemele. Prima ricarico la nave e prima potrò dedicarmi alle altre faccende. — Sorrise. — Per esempio a sfidare le onnipotenti Triana.

Kinnon si affacciò al portello, nella luce del tramonto che proiettava sul campo ombre lunghissime. Un gruppo dei suoi uomini lo aspettava, alcuni in piedi, altri accoccolati sul cemento della pista. Quando Kinnon apparve, si alzarono con aria di attesa.

— Quattrini in arrivo — disse Kinnon, forte, e gli uomini sorrisero contenti, avvicinandosi. Lui portò fuori un grosso sacco di tela e lo aprì.

— Spero che sappiate tutti che queste ruote da carro hanno un valore — disse Kinnon contando le grosse monete d'argento. — Ve ne do venti a testa. A sentire quello Zaduk bastano per una notte a Kokana. Chi ne vuole di più me lo dica.

— Partiamo domani — disse uno degli uomini prendendo il denaro. — Venti basteranno, capitano.

Gli uomini si affollavano attorno, e Kinnon li pagò tutti, a uno a uno. Poi gli uomini si prepararono ad andarsene facendo tintinnare le monete.

— Un momento — li richiamò Kinnon, e loro si fermarono. — Statemi bene a sentire. Un nuovo carico è in arrivo e sarà qui tra non molto, spero.

Prima torniamo a New York e prima potremo occuparci delle nostre faccende. Ci toccherà fare, diversi viaggi, cinque o sei per lo meno, e poi bi-
96

sogna fare i conti con i soliti ritardi, inevitabili. Stavolta però abbiamo buone probabilità di ritornare a casa. — S'interruppe per guardarsi in giro. —

So che desiderate tutti di fare ritorno. Perciò trovatevi qui, al completo, al-l'ora fissata per il decollo, e non perdetevi su Kokana.

— Ho messo delle guardie — disse Ellison. — Se ne incarica Rendon che rimane a bordo.

— Bene. — Kinnon si girò a guardare Ellison. — Hank, ancora una cosa.

— Sì, capitano.

— Quella ragazza è ancora a bordo?

— No — disse Ellison, e sorrise. — Volevate riaccompagnarla voi personalmente, sul suo mondo?

— Dannazione, no! — disse Kinnon. — Stavo per chiedervi di andarci voi. Sono contento che non ci sia più. E che non metta più piede sulla nave. Intesi?

— Se lo dite voi, capitano — disse Ellison guardandolo con un'espressione bizzarra. — Quella, però, è una ragazza speciale. — Corrugò la fronte.

— Vi ha fatto qualcosa, ne sono sicuro. Sembrate diverso, capitano.

— Non dite stupidaggini, Hank — disse Kinnon girandosi. — Vado a Kokana. Venite con me?

S'avviarono a passo svelto lungo la strada che s'insinuava fra le moli torreggianti delle navi, dirigendosi verso gli edifici imponenti che sorgevano più

avanti.

— Per prima cosa — disse Ellison — avrei voglia di una pinta di quella birra che abbiamo assaggiato.

Ian Kinnon!

La chiamata silenziosa risuonò nella mente del capitano come il rintocco di una campana. Adesso non sentiva più le parole di Ellison, né il brusio della folla circostante: udiva soltanto il suo nome che gli rimbombava nella mente.

Ian Kinnon!

Rispose, suo malgrado.

Voglio parlarti a tu per tu. Sono la Triana Asontha e parlo anche a nome delle mie sorelle.

Kinnon fu colto da un impeto di collera.

Va' all'inferno! Vattene dalla mia mente!

Bada a te, bada alla tua vita. Nostra sorella Nesha...

Kinnon bloccò il contatto. L'intrusione cessò.

In quel momento si accorse che Ellison lo aveva preso per un braccio e lo

97

guardava preoccupato.

— Capitano! — Ellison lo scuoteva. — Ma che diavolo... Va tutto bene?

— Certo — Kinnon scosse la testa, come intontito. — Che cosa...

— Siete rimasto lì, come uno che si è preso un pugno in testa — disse Ellison con ansia. — Capitano, è meglio che veniate a bere qualcosa.

S'incamminò seguito da Kinnon. I due entrarono in un locale tranquillo, in penombra, dove c'erano soltanto due o tre avventori. Si sedettero a un tavolino, e subito arrivò un cameriere.

— *Zan ackala, quotidddie?* — chiese, sorridendo, cortesemente.

Questo non parla inglese — disse Ellison, disgustato. Guardò il cameriere con aria cupa. — Parlate inglese? — Il cameriere lo guardò, imperturbabile. Ellison alzò due dita. — Due, capito? Bere. — Mimò il gesto di bere, e il cameriere fece una risata. Però non si mosse.

— *Kama Chai, orgin de plaska, tiddie* — disse Kinnon.

L'uomo sorrise. — *Va ackal, quotidddie* — rispose e scomparve.

— Ma che diavolo? — Ellison osservava il capitano, sbalordito. — Voi sapete parlare quel gergo infernale, capitano? Che cosa gli avete detto?

— Di portarci due plaska — disse Kinnon.

— Ma come... — Ellison s'interruppe. — Comunque si può sempre assaggiare. Plaska?

— *Ikhta, ackala* — disse il cameriere, ricomparendo. — *Plaska*. — Posò sul tavolino due bicchieri pieni di un liquido pallido e sparì immediatamente.

— *Plaska* — disse Ellison e si portò il bicchiere alle labbra buttandone giù un sorso.

Seguì un silenzio prolungato. Alla fine Ellison alzò lentamente il bicchiere e lo scolò. Adesso aveva gli occhi lucidi e la voce, quando riprese a parlare, non era più la sua.

— *Plaska* — disse piano. — Accidenti! Come si dice *una bottiglia di plaska*, capitano?

— *Tweecha de plaska* — disse Kinnon: Ellison girò la testa verso il bar.

— Ehi! *Tweecha de plaska*, cameriere.

L'uomo ricomparve, portando una bottiglia alta e sottile, la posò sul tavolo e se ne andò. Kinnon finì di bere e versò un altro bicchiere per sé e per Ellison.

— Capitano, siete proprio un tipo in gamba — disse Ellison. — *Twittchy d' splash*, o come diavolo si chiama quella roba. Ma che razza di lingua è?

— Alzò il bicchiere e bevve ancora. — E che cos'è questa roba? Mai 98 bevuto niente di simile.

— Che lingua? — chiese Kinnon con la mente ad altro. — Ah, è Turamin, una delle lingue degli Haranni.

— *E io la conosco senza averla mai sentita prima*, pensava Kinnon. *Potrei essere l'uomo più sapiente della Terra. No, non è esatto, non è frutto della mia scienza. Ellison mi chiedeva che cos'era la plaska. È meglio che non glielo dica e lasci che si goda il suo bicchiere. D'altra parte che m'importa di cos'è fatta?*

Kinnon sorrise tra sé.

— Qualcosa di buffo, capitano?

— No, niente — disse Kinnon. — La bevanda? È una specie di brandy.

— Be', il brandy non fa male — disse Ellison tornando a riempire il bicchiere. — Ma non è come il brandy che ho... — ebbe un singulto. — Dà al-la testa questa roba, eh?

Kinnon borbottò qualcosa, senza ascoltare. Aveva l'impressione che la sua mente fosse un'immensa caverna nera percorsa da brusii. Adesso doveva fare uno sforzo continuo per tenere lontane le voci delle menti attorno, e il flusso di immagini si faceva sempre più intenso, più insistente.

Vide la propria faccia, stranamente distorta, come riflessa in uno specchio deformante, ma nitida e chiara. E, con l'immagine, un lampo di morte.

Come un grido lacerante.

Kinnon si voltò a guardare verso la porta. L'origine dell'immagine era laggiù: un uomo smilzo, dalla faccia spietata, vestito con una giacca verde, talmente piccolo da sembrare nano. Teneva gli occhi su Kinnon, e aveva una mano dietro la schiena. A parte l'immagine di Kinnon e la decisione di uccidere, nella mente dell'uomo non c'era altro, quasi che fosse privo di identità.

Poi la mano spuntò da dietro la schiena, tenendo in pugno un'arma nera e tozza.

Ma Kinnon aveva già estratto la rivoltella e s'era buttato di lato, riparandosi dietro una sedia. La pistola sparò nell'attimo stesso in cui il sicario apriva il fuoco, riempiendo il locale di frastuono. Kinnon avvertì un dolore all'avambraccio sinistro. Vide, attraverso il fumo, il nano piegarsi su se stesso e afflosciarsi lentamente al suolo. Captò il grido di dolore, l'urlo silenzioso che parve durare un tempo intollerabile prima di spegnersi, il grido di inutile protesta di un morente. Kinnon visse quell'agonia con la stessa chiarezza del moribondo.

Poi il locale fu pieno di confusione, di grida e di gente, di uomini in divi-
99

sa che Kinnon riconobbe come guardie civiche.

— Un sicario Kurall — disse qualcuno, sgomento.

Chino su Kinnon, Ellison gli medicava il braccio.

— Soltanto un graffio, capitano — disse fermando la fasciatura. — Come diavolo l'avete visto arrivare? E perché l'ha fatto?

Kinnon digrignò i denti senza rispondere. Era stata *lei* a mandare il sicario. Lei, la Triana Nesha. Ormai lo sapeva, e sapeva anche cosa doveva fa-re.

11

La gigantesca nave Shimri dominava i vascelli minori come una torcia scintillante. Accanto, era ancorata la nave vedetta Quantal. Tra le due navi, avanzavano cinque donne precedute da un drappello di guardie: le Sorelle Maggiori della Triana. La comparsa delle cinque Triane, tutte insieme, era un avvenimento senza precedenti, e sulla nave ammiraglia gli ufficiali Shimri e le sentinelle le guardavano a bocca aperta.

Delle cinque donne, tre erano molto vecchie e avevano facce profondamente incise dalle rughe e i capelli bianchi, mentre due, con le chiome grigie, erano di mezz'età. Comunque, anche la più anziana delle

cinque Triana camminava dritta come un fuso e non denunciava la sua età.

All'interno della nave, nella grande cabina, la Triana Nesha e l'Arana Lolona aspettavano in un silenzio grave. Per una volta tanto, l'Arana non esibì la solita aria scanzonata quando le cinque Triane entrarono e si sedettero sugli imponenti seggi dagli alti schienali, disposti in circolo.

— Desideriamo restare sole disse la maggiore con voce calma. Guardie e ufficiali si ritirarono all'istante dalla cabina, e quando l'ultimo si chiuse la porta alle spalle, nella sala regnò un lungo silenzio.

— Non abbiamo molto tempo disse alla fine la Triana Namala.

— Ti ascolto, Sorella Maggiore — rispose Nesha.

— Quell'uomo, quel Kinnon, sta venendo qui — disse Namala, la più vecchia e saggia, fissando la giovane. — Tra pochi minuti sarà tra noi. Lo faremo-entrare. Poi lo elimineremo.

— Eliminarlo? — Nesha s'irrigidì sbarrando gli occhi per l'orrore. — No!

— Sì — ribadì la Triana Namala senza battere ciglio.

— Ma... — Nesha si guardò attorno. Tutte, una dopo l'altra, annuirono.

— Ma è un uomo! — disse Nesha con passione. — Rendetevene conto! Un uomo con i nostri stessi poteri.

100

— Ce ne rendiamo conto, fin troppo — disse Namala. — Per questo deve morire. Come sono morti gli altri, prima di lui.

— Gli altri? — Nesha le guardò, pallida. — Quali altri?

— Ce ne sono stati molti, nei secoli — disse Namala freddamente. — Uomini, maschi nati con le nostre facoltà... e i semi della distruzione.

— Fino a oggi — disse la terza Triana — li abbiamo sempre scoperti e ce ne siamo liberate subito, senza ricorrere ai nostri poteri, servendoci dei mezzi più semplici a cui ricorrono i comuni mortali. Il coltello, per esempio, va benissimo.

Nesha le guardava con occhi disperati, incapace, per un momento, di parlare. Poi: — Ma perché?

— Perché un maschio, il tuo Kinnon per esempio, distruggerebbe tutto quello che siamo — disse Namala. — Tutto quello che abbiamo creato. Il glorioso mondo degli Shimri, il più antico, il più grande dei mondi umani, quello che abbiamo creato noi.

— Tu non puoi capire, Nesha — disse Ramana. — Sei sola, come tutte noi. E anche noi abbiamo tutte desiderato d'incontrare un uomo che fosse come noi e non una semplice creatura umana, cieca e limitata. Ma abbiamo

appreso, tanto tempo fa, che avremmo dovuto portare il fardello da sole.

— Abbiamo guidato l'umanità con saggezza nel mondo degli Shimri — intervenne Namala. — Devi riconoscerlo. Pensa al mondo degli Shamarra, morto nell'era precedente alla nostra comparsa. E sai perché? Anche gli Shamarra erano guidati da donne come noi, dotate dei Poteri. Poi hanno trovato un uomo, come loro, fornito delle loro Facoltà, e si sono unite a lui come desideri fare tu. E certo è finita la solitudine del potere. — S'interruppe senza distogliere lo sguardo da Nesha. — Ma è anche finita la loro grande civiltà. Distruzione, morte e un mondo di macerie.

— Mi avete tenuto nascosto tutto questo — disse la Nesha guardando indignata le cinque Sorelle. — O dite di avermelo tenuto nascosto. Ma una Triana può mentire a un'altra Triana?

— Tu non puoi sapere — disse Ramana. — Però è tutto vero. Ci furono uomini che avevano i nostri poteri, e quei poteri furono risvegliati in loro da donne identiche a noi, così come hai fatto tu. Poi le donne persero d'importanza e la mente-gruppo divenne maschile. E non era più una sola mente-gruppo, ma molte menti. Fornite dell'orgoglio maschile, della sete di possesso e di distruzione tipica dei maschi. Ci fu una guerra, e peggio di una guerra. E gli Shamarra scomparvero dalla faccia della Terra.

— Per questo... — La voce di Nesha era incredula. — No! Non posso 101 crederci.

— Ne abbiamo la certezza — disse Ramana. — Il seme della distruzione è nell'uomo, e noi dobbiamo distruggerlo, come hanno fatto le nostre antenate fin dall'inizio.

— Quando sarà entrato — disse l'altra, — morirà.

— Ma... — Nesha s'interruppe, confusa. — Ma non potete. Anch'io, in un impeto di collera, ho tentato di ucciderlo. E ho suscitato in lui i Poteri!

Ora che li ha come possiamo ucciderlo?

— Non è necessario usare i Poteri — disse Ramana, calma. — Terremo nascoste le nostre intenzioni finché sarà entrato. Poi, ecco. — Posò sulla tavola una piccola arma, nera, tozza, minacciosa. Nesha la guardò inorridita.

Allora Ramana nascose l'arma con la mano mentre l'Arana Lolona si copriva la faccia. Nella sala seguì un lungo silenzio.

I battenti si spalancarono con violenza e sulla soglia apparve Kinnon, tra gli sguardi spaventati delle guardie che cercavano invano di trattenerlo.

— Voi! — disse Kinnon, forte, scrutando il cerchio delle donne. Si liberò dalle mani che lo trattenevano, richiuse la porta con un calcio e rimase in

pie di a guardare freddamente le Triana.

— Sette! — disse gelido. — Sette streghe. Un numero tradizionale, se non sbaglio. E siete tutte Triane.

Si avvicinò per far fronte al gruppo.

— Ho delle lagnanze da fare, care signore — disse. — Un'ora fa una di voi ha tentato di sbarazzarsi di me. Ha assoldato un povero sicario di mestiere. Un Kurall, come li chiamano. Mi sembra che sia un pessimo modo di ripagare i favori che ho fatto a una di voi.

Kinnon aveva l'impressione che nella cabina ci fosse una strana luce iridescente che gli impediva di vedere bene. Poi una voce, un grido:

— Kinnon! Ti ucciderà!

Nel momento preciso in cui Ramana impugnava l'arma Nesha si era gettata contro la Triana più vecchia, afferrandola per il braccio. Il colpo esplose e il proiettile colpì il pavimento sollevando una pioggia di schegge. Un secondo dopo Kinnon si era già impadronito dell'arma.

Buttò la pistola in un angolo, poi si voltò stringendo il braccio della vecchia in una morsa d'acciaio. Portò la destra alla cintura ed estrasse la pistola.

In quel preciso momento avvertì la pressione delle loro menti sulla sua, come un peso immane, silenzioso. Ma riusciva a resistere. Anzi, non provava difficoltà a farlo.

102

Allora Nesha venne a schierarsi al suo fianco, e lui, senza staccare gli occhi dalle altre, si accorse della sua presenza.

— Non è più solo — disse Nesha alle altre.

Kinnon le diede una rapida occhiata, e subito i suoi occhi tornarono a fissare la Triana su cui teneva puntata la pistola, ma si sentì invadere da una sensazione di stupore: Nesha era lì, accanto a lui, contro le altre. Allora non era stata lei a mandargli il sicario Kurall.

Con estrema cautela, Kinnon socchiuse uno spiraglio della sua mente, inviò una domanda alla Triana Nesha.

Non ho mandato l'assassino, fu la risposta.

Vero.

Allora Kinnon fissò la Triana Ramana. — Sei stata tu a mandare il sicario?

Lei rispose al suo sguardo con calma regale. Dopo un momento parlò. — Non intendo parlare con te.

— Potrei ucciderti — disse Kinnon, grattandosi la barba biondicia con la canna della pistola. — Sarebbe facile.

— Come vuoi! — disse la Triana Ramana con assoluta indifferenza..

— Per la miseria! — disse Kinnon. — Ma non hai paura?

— Tu morirai — disse la Triana Ramana guardandolo fisso. — Non possiamo lasciarti in vita. — Kinnon avvertì la pressione della mente di lei che sondava le sue difese alla ricerca di un varco.

— Un momento — disse Nesha all'improvviso. — Forse c'è una via d'uscita. Ascoltatemi, vi prego!

Le facce della Triane erano impenetrabili e i loro occhi rimasero velati.

— Forse avete ragione voi — disse Nesha. — Quello che è successo agli Shamarra potrebbe ripetersi, anche a noi. Se lasciamo in vita quest'uomo forse correremo il rischio di essere distrutti, ma questa non è una certezza.

Sapendo quello che è già successo forse è possibile cambiare.

— Le leggi della nostra esistenza non mutano — disse Ramana, inesorabile.

Nesha si rivolse a Kinnon. — Kinnon! Guardale tutt'e cinque. Ramana, soltanto una delle tue nove figlie è Triana, e ha dodici anni. Ormai le Triane sono così poche che un giorno ne resterà una, soltanto una.

— Se quel giorno verrà — disse Ramana, — possa quell'unica ricordarsi del suo dovere e della sua legge. Tu in questo momento te ne dimentichi, Nesha.

— Kinnon! — Nesha gettò un grido disperato. — Ho suscitato in te i Po-
103

teri. Non di mia volontà, è vero, ma l'ho fatto. E adesso ascoltami. Prendimi, unisci la tua mente alla mia. Insieme terremo testa alle mie sorelle. E

loro obbediranno a noi due o saranno annientate. Noi due assieme reggeremo il mio mondo, e più del mio mondo. Kinnon...

La risata di Kinnon riecheggiò nella grande sala.

— Triana Ramana — disse l'uomo in tono sarcastico. — Avevi ragione tu! — Si voltò a guardare Nesha. — Le vostre predizioni si avverano già.

Ma ho una sorpresa per voi, e soprattutto per te, Nesha. Io non voglio il vostro mondo, voglio il mio. E non voglio esserne il re. Non ci sono più re, laggiù, in mezzo a noi, in mezzo ai barbari, come ci avete chiamati. No, grazie.

Bruscamente Kinnon abbassò il braccio e infilò la pistola nella fondina.

Fece un passo indietro e si sedette, restando immobile a guardare il

gruppo con espressione strana.

— Ho una proposta da fare a voi tutte — disse. — Mi occorrono alcune cose, che voi potete darmi. Che ne direste se vi prometto di fare ritorno sul mio mondo, in modo che voi non sentiate mai più parlare di me?

Ramana lo guardò con occhi gelidi. — E manterresti la promessa?

— Perché non dovrei? — disse. — Credi proprio che ci tenga ad avere quello che avete voi?

— Ritengo che dica la verità, benché non riesca a captarne i pensieri — disse un'altra Triana. — Manterrà la promessa. Perché non lo lasciamo andare risolvendo il problema senza ricorrere alla violenza?

— Parlo a nome di tutte noi — disse Ramana a Kinnon. — Non ti faremo del male, non interferiremo più con te. Vattene, e la guerra tra noi sarà finita.

Kinnon rimase seduto a guardarla con un'ombra di sorriso sulle labbra, e intanto si batteva la mano sulla gamba, pensoso.

— Non è così semplice — disse alla fine. — È vero che desidero fare ritorno sul mio mondo, ma l'unica via che conosco passa per il mondo dei Char Qua. Ora, voi avete molti torti nei miei confronti. Avete cercato di farmi uccidere, non solo, ma vi siete servite dei vostri Poteri per impedire agli altri mondi di venirci in aiuto nella lotta contro quei maledetti pirati.

Adesso è venuto il momento di discutere sul prezzo della mia partenza.

— Prezzo? — Gli occhi di Ramana sfavillarono di collera, sebbene la faccia restasse impassibile. — Prezzo? Ti abbiamo lasciato la vita, non ti basta?

— La mia vita? — Kinnon scosse la testa. — Mi fate venire in mente i
104

Char Qua, che vendono quello che non appartiene a loro. — Scattò in piedi, e la voce divenne un brontolio rauco. — Vuoi vendermi la mia vita, assas-sina? E allora provati a prenderla!

La furia della sua mente esplose con forza vulcanica, affrontando l'onda del loro potere e bloccandola. Finalmente lo scontro cessò.

— Hai visto? — disse Kinnon. Aveva la faccia coperta di un velo di sudore ma era fermo, in piedi, immobile.

— Sei vivo! — Ramana tornò a fissarlo.

— E adesso — disse lui, aspro — veniamo a patti?

— Che cosa vuoi? — disse Ramana sottovoce.

— Navi — disse Kinnon. — Navi per portare un intero esercito sul mondo dei Char Qua. Navi Shimri o altre, non me ne importa. — S'interruppe per

pensare. — Non basta. La Terra su cui sono stato era piena di gente che moriva di fame. Nel viaggio di andata le stesse navi potrebbero trasportare viveri, macchinari, utensili, per aiutare quella gente a rimettere in sesto il loro mondo. Procurami tutto questo e io mi toglierò di mezzo, per sempre.

— Rise. — Con la fortuna che ho c'è il rischio che mi facciano fuori, sul mondo dei Char Qua. Tenete conto anche di questa possibilità. Comunque, vivo o morto, vi prometto che non tornerò mai più a importunarvi, purché mi paghiate il prezzo pattuito.

Andò alla porta, l'aprì, passò davanti alle guardie esterrefatte, attraversò tutta la nave e sbucò all'aperto, nel buio, seguito da Nesha.

12

La prima delle navi Shimri arrivò cinque giorni dopo: un mostro enorme, semisferico, di metallo scintillante che prese forma nel grande spiazzo all'aperto dell'ex base Char Qua. Nel giro di un'ora ne spuntarono una seconda e una terza, occupando l'intero spazio disponibile e, più tardi, altre cinque navi scesero sui prati del New Jersey, dall'altra parte del fiume. A bordo c'era un piccolo equipaggio Shimri e un carico smisurato di generi alimentari.

Il giorno successivo giunsero altre navi di modo che, alla fine, cinquanta semisfere scintillanti erano posate sui prati intorno, formando quasi una nuova città. Ogni giorno accorrevano nuovi visitatori e file di autocarri facevano la spola per trasportare il carico prezioso nel paese in via di ripresa.

Le luci s'erano riaccese per le vie di New York, nel porto erano ricomparse le navi e i treni avevano ripreso a funzionare. E all'aeroporto di Long Island era atterrato il primo aviogetto da trasporto che portava le insegne della Confederazione Occidentale. Militari e funzionari della Confederazione erano accorsi per vedere personalmente le navi, e altri erano attesi.

Quel giorno, incontrando Kinnon, Scott appariva esultante.

— È magnifico, capitano — diceva. Kinnon ascoltava in silenzio, appoggiato al davanzale, intento a guardare giù nella strada.

— Un accordo totale — diceva Scott. — E non soltanto i paesi dell'Ovest, ma anche gli Europei. Tutti sono disposti a mandarci truppe, armi, qualunque cosa ci occorra. La Repubblica Negra, naturalmente, insiste per un comando separato, comunque non è certo questa la difficoltà.

Nel paese la vita aveva ripreso in pieno, il Congresso si era ricostituito e si preparavano nuove elezioni. Scott era stato nominato vice presidente, e

presidente era un certo Burton.

— Saremo pronti a muoverci tra poco, fra due settimane al massimo — disse Scott. — E noi che pensavamo ci volesse un anno! Senza quelle navi, però, non ce l'avremmo fatta, non c'è dubbio.

Kinnon osservava la folla che passava per la strada, il traffico e l'aria indaffarata della gente. *Indubbiamente*, pensava, *questa civiltà è una grande cosa, però non fa per me*. Non aveva voglia di girarsi a guardare nella stanza perché, vicino al tavolo, era seduta Ellen, la moglie di Scott.

— Vuoi davvero andare con loro? — chiese Ellen al marito.

— Certo — disse Scott, forte. — E una cosa molto importante, quasi una crociata. E più di tutto quello che abbiamo fatto in questi anni, a parte la rivoluzione. I Char Qua ci hanno dissanguati, hanno contribuito a buttare il nostro paese in una miserabile dittatura, ci hanno derubato. Forse, laggiù, ci sono migliaia dei nostri ridotti in schiavitù!

— Ma forse migliaia non faranno più ritorno — disse la donna in un sussurro.

— Ellen... — Scott si voltò a guardarla. — Lo so che cosa provi. Ma bisogna farla finita, per sempre. Poi ci sarà la pace, sul serio. Non ci saranno più guerre, più niente di quello che abbiamo avuto negli ultimi trent'anni.

Adesso finalmente potremo costruire un mondo più pulito.

— Non cerco di trattenerti — disse la donna. Si alzò e gli si avvicinò. —

Tutti questi anni sono vissuta con l'idea che potevo perderti. E c'è sempre un'altra battaglia. Ancora una e poi tutto sarà finito, per sempre.

— Ma questa volta è vero, Ellen — disse Scott stringendole le mani. La
106

guardò un istante. — Stavolta vinceremo. Un esercito come questo non si è mai visto prima, sulla Terra.

— Su questa Terra, per lo meno — disse Kinnon ironico. Poi, lentamente, si voltò dirigendosi verso la porta evitando di guardare i due.

— Se non c'è altro, io torno a bordo.

— Vengo con voi, capitano Kinnon — disse Scott. — Per il volo di ricognizione di cui ti ho parlato, Ellen — aggiunse rivolto alla moglie. —

Bisogna rilevare le zone dei Char Qua in vista dell'invasione. Non ci impiegheremo molto e non correremo rischio perché non si tratta ancora dello sbarco. E così, Kinnon?

— Credo di sì.

La donna annuì in silenzio, e i due uomini uscirono.

In strada li aspettava una macchina, una grossa auto ufficiale, grigia, che non aveva più il generatore di carburante fissato sul cofano posteriore. La vettura si staccò dal marciapiede con un fruscio leggero e imboccò l'Ottava Strada.

— Benzina vera — disse Scott adagiandosi contro lo schienale.

— Tra poco torneranno le macchine e anche la metropolitana.

— Indicò un gruppo di operai che stava disponendo gli attrezzi intorno ai chioschi metallici con l'insegna IRT. — Nel giro di poche settimane riprenderà il servizio regolare. Anche la Sopraelevata ha ricominciato, la settimana scorsa.

— Ma tutti quei motori non faranno troppo fumo? — chiese Kinnon, osservando la strada, mentre la macchina correva veloce.

— Be', non sarà poi tanto brutto — disse Scott, allegro. — Era così, prima del crollo, e nessuno se ne lamentava. Dopo tutto è la civiltà! C'è sempre un certo prezzo da pagare se si vuole che le cose siano fatte nel modo migliore.

Kinnon provava una certa perplessità, come gli succedeva regolarmente quando si affrontava il problema della così detta civiltà.

— Non so — disse. — La città più grande che ho visto, Boston, non aveva un decimo della popolazione di questa metropoli. Non c'era l'elettricità e mancavano molte altre comodità, però non sembrava una cosa tanto grave.

Ma non credo che da noi si riesca ad andare avanti così ancora per molto.

Al nostro ritorno ognuno dei miei uomini avrà da dire la sua per migliorare la situazione.

La macchina puntò a ovest in direzione del fiume, poi rallentò, superò i cancelli della base e si fermò vicino alla nave nera. C'erano già altre macchine ferme: due auto militari e una vettura nera con la targa del Corpo Consolare del Messico.

Kinnon aprì lo sportello e smontò seguito da Scott. Poi gli indicò la macchina nera. — Anche i consoli?

— Hanno mandato un addetto militare — disse Scott. — A bordo troverete un sacco di gente, capitano. Tutti i nostri alleati vogliono un rapporto di prima mano sul mondo Char Qua e, naturalmente, chiedono che sia re-datto dai loro osservatori.

Mentre Kinnon e Scott si avvicinavano Ellison scese a terra e mosse loro incontro con un'espressione di sollievo.

— Capitano, lì dentro c'è la fiera — disse salutando Scott con un cenno.

— Buongiorno, signor Scott. Spero che ci darete una mano, dato che ci sono dei vostri. La sala di comando è piena come un uovo e non ci si può nemmeno girare: e ce n'è un altro gruppo, giù in sala macchine, a dar noia a Oakes e ai suoi.

— Prendete una dozzina di uomini e metteteli fuori tutti — disse Kinnon.

— Radunateli nel settore delle cabine. Raccontate loro qualche storia, per esempio che quando la nave è in volo il ponte di comando e la sala macchine sono pericolose, sature di elettricità. Qualunque balla va bene. Purché se ne vadano.

Ellison sorrise e li precedette a bordo. Passando chiamava gli uomini.

Scott, alle spalle di Kinnon, sorrideva ai presenti mentre i tre si facevano strada lungo il corridoio affollato di uomini nelle uniformi più svariate, e che parlavano una quantità di lingue diverse. I passeggeri erano sparpagliati per tutta la nave e osservavano tutto con curiosità. Qualcuno salutò Scott, che rallentò il passo per intrattenersi con l'uno o con l'altro.

— Devo andare in sala controllo — disse Kinnon, leggermente spazientito. — Venite più tardi se ne avete voglia. — Lasciò Scott e proseguì verso la sala di comando. Nell'ultimo corridoio, sul ponte superiore, incontrò la corrente dei passeggeri che uscivano dalla sala, incalzati dagli inviti pressanti di Ellison.

— Tutti fuori, si parte fra pochi minuti. — Ellison, alle spalle di un uomo imponente nell'uniforme della marina, avvistò Kinnon e sorrise. — Il ponte è quasi sgombro, capitano. Hoop... Scusate, generale! — disse al personaggio imponente che affrettò il passo.

— Comunque non è un generale — precisò Kinnon a Ellison sottovoce mentre entravano in sala controllo.

— E cosa ne so! — rispose Ellison.

108

Vicino alla colonnina di comando il pilota Grivaman fissava intensamente l'estremità opposta della stanza dov'era ferma la Triana Nesha, appoggiata a una vetrata. La Triana era sorridente, ma guardava con occhi gelidi Grivaman. Fox, Hendon e un negro molto alto erano in piedi accanto ai comandi, intenti a parlottare sottovoce. Alzarono gli occhi al momento dell'ingresso di Kinnon ed Ellison.

— Capitano — disse Fox. — Il colonnello Henry Lee.

— Delle Forze Aeree della Repubblica — disse il negro con voce profonda e un forte accento. — Una nave meravigliosa. Con il vostro

permesso resterò in sala controllo come osservatore, secondo le istruzioni ricevute.

— S'intende — disse Kinnon, tendendogli la mano. — Abbiamo dovuto far sgombrare il ponte per avere spazio sufficiente per lavorare, ma adesso mi pare che ci sia abbastanza posto.

— Il mio governo desidera addestrare alcuni uomini perché siano in grado di guidare le navi che trasporteranno le nostre truppe — disse Lee. —

Mi rendo conto che forse non sarà possibile, ma spero capirete che noi preferiamo...

— Manovrare questa nave è un gioco da bambini — disse Fox sorridendo al colonnello. — Basta avere i numeri. In questa traversata ci piloterà Grivaman.

Sono sicuro che, dopo questo viaggio, ne saprete almeno quanto Hendon e me, colonnello.

— Già — disse il negro, guardando Fox con un'espressione strana e senza aggiungere altro.

— Pronti per il decollo, capitano — disse Grivaman con voce tesa, senza staccare gli occhi da Nesha. — Le coordinate sono a posto, se volete far chiudere i portelli.

Poi, qualche minuto dopo, si avvertì la sensazione ormai familiare del decollo, e alle finestre apparve la nebbia verde del Mare infinito del Senza-spazio. Il colonnello negro seguiva i movimenti di Fox curvo sui comandi e Grivaman non perdeva di vista i numeri che lampeggiavano sullo schermo.

Kinnon si spostò dall'altro lato della cabina, vicino a Nesha.

— Non ci vorrà molto, capitano — disse lei sottovoce. — Finalmente vedrai con i tuoi occhi il mondo dei Char Qua.

Kinnon annuì, guardando la nebbia verde che turbinava di fuori.

— Sei sempre contraria alla nostra azione — chiese.

— Questa stupida guerra? — Nesha scosse la testa. — Certamente. Fare-
109

te troppe distruzioni, lo so. — Lo guardò. — Perché comunichiamo con le parole, Kinnon? Non ti fidi del contatto mentale?

— La mia vita si svolgerà in mezzo a gente comune, Nesha — disse lui,

— Queste facoltà non mi servono. Per esempio, non avrei altre menti con cui parlare. Le parole vanno più che bene.

— Anche tra noi? — disse Nesha. E dopo un momento: — Non ti fidi di me?

— Non del tutto — rispose. In quel momento Grivaman chiamò: — Capitano!

— Cosa c'è?

— Abbiamo captato l'immagine.

Gli uomini si scostarono quando Kinnon si avvicinò per chinarsi sullo schermo.

In quel momento si trovavano al di sopra di una terra che si allargava sotto di loro. Un paese piatto, gelido, che si stendeva monotono per miglia e miglia in tutte le direzioni. All'orizzonte c'era una fila di colline basse e, più avanti, Kinnon ebbe l'impressione di veder luccicare una distesa di acque.

Uno strato sottile di neve ricopriva il suolo e il cielo era grigio e freddo.

Quella terra era troppo piatta, pensò Kinnon. Pareva spianata artificialmente.

— Dove siamo, Grivaman? — chiese, continuando a esaminare l'immagine.

— Ma è il mondo dei Char Qua, capitano, come eravamo d'accordo — rispose l'altro.

— Sì. Ma voi conoscete i nomi delle diverse località, sui nostri mondi: Nord America, Europa... — Kinnon alzò gli occhi.

— Qui dove siamo?

— Ah, ho capito — disse Grivaman. — Questa, però, è una terra antichissima e strana. An che i continenti hanno una forma un po' diversa. Qui, per esempio... — osservò attentamente lo schermo. — Se non sbaglio ci troviamo nei pressi di New York, ma molto più a nord. Sì, quelle colline, sulla vostra terra si chiamano Adirondack.

Kinnon le vide balzargli incontro seguendo gli spostamenti del visore: si trattava di basse alture arrotondate. Non erano certo le sue montagne, e quella terra piatta, morta, era ben lontana dal Nord-est dei suoi ricordi.

— Piatto come una tavola — disse Kinnon sopra pensiero.

— È strano, vero? — disse Grivaman. — Molti secoli fa questa gente ha spianato il terreno. Qui si stendevano i sobborghi di una grande città. Guar-

110

date a est. Tra poco vedremo comparire la città.

La metropoli s'innalzò rapidamente davanti a loro mentre la nave invisibile sembrava correrle incontro: una selva nera di spire e di strutture che sembravano più forme naturali che prodotti della mano dell'uomo. Ma, via via che il vascello si avvicinava, Kinnon vide quello che era, o meglio quello

che era stata: una città.

Edifici giganteschi si levavano su profondi baratri d'ombra, e le finestre erano buchi vuoti da cui spuntavano ciuffi di vegetazione.

Qua e là le facciate erano crollate sebbene la maggior parte rimanesse ancora in piedi e, dietro i muri abbattuti, apparivano strutture filiformi di metallo, a volte ancora lucido.

— Era una delle metropoli più grandi — spiegò Grivaman. — I Char Qua, naturalmente, ne hanno paura. Selvaggi superstiziosi! — Alzò le spalle con gesto eloquente. — La paura, comunque, non li ha trattiene dal saccheggiare queste rovine, in passato. Ci avviciniamo ancora un po', capitano?

Kinnon annuì, e l'obiettivo scese nelle grandi vie nere. Una vegetazione esangue, intricata, bizzarramente contorta, simile a funghi enormi le copriva del tutto. In mezzo a quell'intrico, s'indovinavano bizzarre strutture metalliche.

— Ventimila anni fa la città era abitata — disse Nesha alle spalle di Kinnon. — Poi, per migliaia di anni dopo il crollo della loro civiltà, gli uomini sono vissuti come bestie, in mezzo alle rovine.

— Grivaman — tagliò corto Kinnon. — Andiamo a vedere l'imboccatura delle caverne. Non siamo venuti qui per visitare questa roba!

— Le caverne si aprono a sud della città, capitano — disse Grivaman. — Ci siamo vicini, ormai. Vedete quei rilievi laggiù?

Più avanti s'innalzava un'alta balza di roccia: un tetro dirupo in cui si aprivano numerose cavità a forma di arco, simili agli imbocchi di una vasta galleria. Grivaman sterzò, puntando in direzione delle aperture. La nave, sempre invisibile, s'infilò all'interno addentrandosi nel tunnel.

Una pallida luce azzurrognola illuminava i particolari della caverna, scendendo da strane bacchette sistemate nella volta. Qua e là si vedevano resti di binari e strutture misteriose, e ogni tanto ci si imbatteva in cumuli di detriti e di parti crollate della volta.

— Non si sa esattamente a cosa servissero queste gallerie — disse Grivaman. — Adesso ci vivono i Char Qua, ma perché siano state scavate non si sa. — Si strinse nelle spalle. — Forse avevano bisogno di spazio. Ce ne so-111

no molte, nelle città. A meno che fossero rifugi contro la guerra, oppure fortezze.

— Il problema è abbastanza complicato — disse il colonnello Lee avvicinandosi agli schermi, accigliato. — Se ho ben capito la vostra nave può

materializzarsi: è la parola giusta? Soltanto all'aperto. E le gallerie, com'è ovvio, sono troppo piccole.

— Esatto, colonnello — disse Kinnon. — Adesso cercheremo di stendere una mappa di queste tane da coniglio il più accuratamente possibile. Ho già preso appunti.

Lee annuì. — Di conseguenza noi dovremo sbarcare in prossimità degli ingressi e aprirci la strada verso il fondo.

— Purtroppo, sì. — Kinnon buttava giù delle note su un taccuino guardando lo schermo. — Stiamo scendendo. Rallentate, Grivaman. Guardate!

Sul quadro illuminato era comparso un tunnel più largo, pianeggiante, con la volta bassa, sonetto da archi e colonne. La galleria era illuminata dalla solita luce azzurrognola che, in quella parte, era un po' più forte, e all'interno comparivano i primi segni di abitazioni. Diversi uomini armati erano di guardia a una porta e, più avanti, c'era un focolare acceso, accudito da alcune donne, le prime donne Char Qua che Kinnon avesse visto. Quelle donne tozze, con la pelle giallastra e i capelli neri come i loro uomini, avevano l'aria perennemente imbronciata e, quando lavoravano, pareva che stessero litigando continuamente.

— Le gallerie s'inoltrano sottoterra per chilometri e chilometri — spiegò Grivaman. — I piani inferiori vengono usati anche per le coltivazioni di prodotti alimentari, e sono in molti, là sotto.

— Ma cosa diavolo sta succedendo? — esclamò Lee d'un tratto, curvandosi sullo schermo.

Più oltre, nella luce azzurrina del tunnel, ci fu una agitazione improvvisa e immediatamente, dal gruppo più vicino dei Char Qua, venne la risposta.

Ora gli uomini sembravano eccitati, agitavano le braccia e parlottavano fra loro.

La caverna si riempì all'improvviso di una massa di guerrieri armati che si dirigevano rapidamente verso la superficie. Alcuni impugnavano le pesanti armi elettriche fin troppo note a Kinnon, mentre gli altri erano armati di moderni fucili.

— Si direbbe che si preparano per una scorreria — disse Kinnon accigliato.

— Ma sono più numerosi del solito — aggiunse Grivaman leggermente

inquieto. — Capitano, bisogna tornare in superficie e seguirli.

— Allora riportate la nave di sopra — ordinò Kinnon, e la mano di Grivaman si spostò sulla leva di comando.

Per un secondo lo schermo si oscurò, mentre risalivano direttamente di sopra. Poi si ritrovarono immersi nella luce grigia dell'esterno. Erano emersi in prossimità degli imbocchi del tunnel, precedendo gli uomini che marciavano all'interno delle caverne. Sul terreno ghiacciato era ferma una nave, un vascello a forma di disco che posava su zampe tozze. Accanto c'erano diversi uomini. Non erano Char Qua, e Kinnon trasalì riconoscendoli. —

Dannazione, ma è Lucas! — disse forte. Grivaman imprecò nella sua lingua, portando la nave più vicina per vedere meglio il gruppo.

Altri uomini accorsero, e la sala comando risuonò di esclamazioni di stupore. Intorno al generale Lucas c'erano altri personaggi con la divisa dell'ex-esercito, oltre a vari borghesi. Mentre gli uomini osservavano lo schermo comparve un'altra nave: stavolta si trattava di un cilindro nero, identico al loro. Poi un terzo cilindro nero.

— La nave a disco viene da Kakordane — disse Grivaman,

— Molti di loro erano dei nostri.

— Grivaman sudava freddo ed era pallidissimo. — Il vostro generale, quel Lucas, è venuto a chiedere aiuto. Gli uomini che abbiamo visto poco fa si preparano ad effettuare un'azione. I vostri piani sono stati scoperti, capitano.

— Riportate la nave alla base, Grivaman — disse Kinnon.

Si raddrizzò, poi si voltò verso gli uomini presenti in sala.

— A quanto sembra non potremo effettuare la ricognizione prevista su questo mondo — disse. — Comunque siamo già stati fortunati. Abbiamo un po' di tempo a disposizione, per cui spero di arrivare prima degli invasori. Almeno quanto basta per dare l'allarme.

La nave, nell'istante in cui irrompeva nel vuoto verde, ebbe un sussulto impercettibile.

Nel brevissimo tempo a disposizione, appena un'ora, l'allarme fu dato via radio a tutti gli Stati, oltre a quelli dell'Ovest e del Sud. Non si sapeva con certezza dove Lucas e i Char avrebbero attaccato, ma era molto probabile che, come prima mossa, lui tentasse di impadronirsi della nave di Kinnon.

D'altra parte era opportuno che la nave rimanesse ferma alla base, quasi a disposizione degli aggressori, perché Lucas, che vedeva il mondo reale sullo schermo, avrebbe seguito le indicazioni fornitegli dal quadro-luminoso.

La nave nera, di conseguenza, doveva starsene quieta, quasi senza sorve-

glianza, per dare l'impressione di essere una facile preda.

La prima nave di Lucas, il disco, si rese visibile nel momento previsto, a pochi metri di distanza dallo scafo nero. Qualche secondo dopo comparve, accanto alla prima, la seconda nave degli invasori e, quasi contemporaneamente, spuntò la terza negli spazi liberi all'estremo limite dell'ex-base dei Char Qua.

Appena la prima e la seconda nave comparvero i portelli si spalancarono e ne sbucò un fiotto di armati che si precipitarono, attraverso le porte aperte, all'interno della nave nera. Nel frattempo altri uomini si riversarono in massa dal terzo vascello, sparpagliandosi in giro per proteggere gli alleati.

Kinnon, dal nascondiglio da cui seguiva gli avvenimenti, sorrise di soddisfazione. Passarono alcuni secondi, mentre gli invasori affluivano in massa a bordo della nave nera, certo sorpresi di non incontrare resistenza. Gli uomini che si erano spinti fino alla sala di comando la trovarono temporaneamente fuori servizio, con la colonna priva delle manopole e con i motori fermi.

Allora un paio di esplosioni assordanti scossero l'immenso capannone in cui si trovavano le navi. Il vascello a disco scomparve in una nuvola di polvere via via che le cariche di esplosivo scoppiavano, e anche la seconda nave sparì in un'esplosione successiva.

Ma non c'era stato tempo per minare l'intero capannone e, di conseguenza, la terza nave degli invasori era ancora intatta. Ma adesso gli uomini irrompevano dagli edifici e dai bunker attorno al cortile, circondando i Char Qua superstiti: poi, a un tratto, il cielo si riempì del rombo dei motori. I caccia si tuffarono per attaccare i Char Qua: alcune bombe centrarono lo scafo della terza nave sconvolgendone la sala di comando, mentre una colonna di fumo si levava verso il cielo.

Non fu facile, comunque, finire i guerrieri Char Qua armati com'erano, benché la loro nave fosse ormai inservibile e loro si disperdessero in gruppetti, circondati dagli uomini di Kinnon. Qua e là qualcuno si arrendeva, ma la maggior parte ripiegava verso i resti della propria nave opponendo una resistenza disperata via via che il cerchio degli assediati si restringeva. Poi, uno per uno, gli invasori cadevano sotto i colpi. Ma non morivano da soli: ogni gruppetto era attorniato da morti e feriti.

Kinnon, con l'appoggio di pattuglie alleate, guidò i suoi uomini verso gli accessi della nave nera. Accanto alle porte lo aspettavano a piè fermo alcuni

Char Qua, e il combattimento che ne seguì fu breve ma micidiale.

Quando finalmente l'ultimo dei Char Qua fu tolto di mezzo Ellison si lan-
114

ciò verso il corridoio, bloccato immediatamente da Kinnon che lo prese per la spalla.

— Aspettate un momento, dannazione! — gridò, impedendo ad altri di entrare. — Indietro, tutti! Tenete sotto controllo le porte con le mitragliatrici. Avanti coi gas lacrimogeni!

Alcune bombe lacrimogene furono lanciate all'interno ed esplosero con un rombo sordo mentre, tutt'attorno, si allargava un fumo acre e bianco nascondendo i portelli.

— Accidenti, capitano, potevamo catturarli! — protestò Ellison.

— È meglio così — ribatté Kinnon. — Avete voglia di finire a pezzi, Hank?

— Che razza di modo di combattere, affumicarli come aringhe! — disse Ellison. — Ma penso che abbiate ragione voi.

— Non andrà a genio neanche a loro, questo fumo. — Kinnon scrutava attraverso la nebbia. — Eccoli!

Alcuni uomini accecati, barcollanti, si precipitarono sulle bocche delle mitragliere in attesa disposti a farsi falciare. I Char Qua non volevano arrendersi, sebbene non riuscissero nemmeno a vedere il nemico. Spuntarono, tra gli ultimi, diversi militari con la divisa dell'esercito degli Stati Uniti, semi soffocati, premendosi i fazzoletti sugli occhi lacrimanti.

Accanto a Kinnon, un giovanotto che indossava l'identica divisa balzò in piedi afferrandolo per un braccio.

— Capitano, dite agli uomini di cessare il fuoco! — gridò. Poi diede lo stesso ordine ai suoi. Il crepitio degli spari finì.

Nel frattempo il fumo bianco si disperdeva lentamente. Tra il gruppo degli ufficiali traditori e la linea degli uomini in attesa giacevano, in mucchi grotteschi, i cadaveri dei Char Qua venuti fin lassù a combattere per loro.

Gli ex-ufficiali erano m piedi, con le braccia alzate e gli occhi rossi e lacrimanti, addossati alla fiancata nera della nave che non erano riusciti a catturare. Seguì un silenzio, rotto soltanto dal crepitio degli spari, quando l'ultimo Char Qua cadde.

Il giovane ufficiale che aveva ordinato di cessare il fuoco venne avanti, fermandosi a pochi passi dal generale Lucas.

— Tenente — disse Lucas, esaminando l'uniforme dell'altro. — Vorrei

parlare con il vostro comandante in capo.

— Sta' zitto, traditore — disse il giovane con voce fredda. — Porti la divisa dell'esercito degli Stati Uniti. — L'osservazione era fatta in tono neutro, quasi come una constatazione. Lucas lo guardò, stupito.

115

— Sono il generale Lucas — disse lentamente. — E questi sono ufficiali dell'esercito, giovanotto ! Abbiamo diritto...

— Non hai nessun diritto — ribatté l'altro, gelido. — Ci sono armi? Tu, butta a terra la pistola. Va bene, adesso da questa parte, in riga!

Li guidò, come se fossero stati una mandria di bestie, fino all'estremità del capannone.

— Faccia al muro — ordinò il tenente. Aspettò che obbedissero e, intanto, li contava con distacco. Kinnon arrivò alle sue spalle e il giovane si voltò.

— Diciannove — disse il tenente. — Ce n'erano altri nel gruppo di Lucas, capitano?

— Credo che siano tutti qui — rispose Kinnon. — Forse uno o due sono morti nello scontro. Un momento, tenente, che cosa intendete fare?

Il giovane aveva ordinato a una mezza dozzina di uomini di allinearsi, con i mitra pronti.

— Voglio fucilarli, capitano. Cosa pensate che voglia fare?

— Ma sono prigionieri — disse Kinnon aggrottando la fronte. — Forse sarà opportuno aspettare che...

— Prigionieri? — Il giovane tenente lo guardò. — Si trovavano in mezzo alle truppe nemiche! — Sputò in terra con disprezzo. — E indossavano questa uniforme. Non ho bisogno di ordini in questo caso. Vi prego di non interferire.

Il tenente si voltò, e Kinnon fece un passo indietro rendendosi conto che non c'era niente da fare. Lucas però, che aveva sentito, si voltò gridando:

— Capitano! Ci siamo arresi! Non è legale...

— Fuoco! — gridò il tenente. Un momento dopo l'ultimo ex-ufficiale si abbatté contro il muro e gli spari cessarono.

Kinnon vide Ellison e Nesha che osservavano la scena. La faccia della ragazza era perfettamente calma, come se non fosse successo niente. Ellison, invece, appariva leggermente scosso.

— Dio mio — mormorò, mentre Kinnon andava verso di loro. — Capitano...

— Non sono affari nostri — disse Kinnon. Poi guardò Nesha, provando di nuovo quello strano miscuglio di attrazione-repulsione che la Triana suscitava sempre in lui.

Lo scafo della nave a disco giaceva inclinato sul fianco, circondato da alcuni soldati, mentre altri si arrampicavano a bordo attraverso i portelli 116 schiantati, per stanare i pochi sfuggiti all'esplosione. Kinnon si accorse che l'equipaggio della nave a disco non era formato da Char Qua perché i superstiti avevano un tipo fisico diverso. Kakordani, dunque? Cercò nella memoria Triana e scoprì diverse notizie riguardanti quel popolo, la loro lingua e altri elementi.

Kinnon si diresse rapidamente verso i resti della nave a disco.

— Ehi, voi — chiamò. I soldati si fermarono con i fucili puntati su un gruppo di uomini della nave, e tutti si voltarono a guardarlo mentre si avvicinava.

Gli uomini della nave a disco erano alti, asciutti, scuri di pelle e indossavano una specie di divisa. Alcuni erano gravemente feriti, altri sotto choc.

Kinnon li passò in rassegna con lo sguardo e ne scoprì uno che aveva l'aria di un ufficiale.

Per la prima volta Kinnon fece ricorso, con assoluta padronanza, al suo nuovo potere. Fissando l'uomo scrutò a fondo nella sua mente captando ricordi, pensieri nascosti, immagini dimenticate.

Si chiamava Ormel, veniva da Gallis di Kakordane e faceva il tecnico.

Paura, rabbia, disperazione. Essere prigioniero in un mondo di barbari primitivi, preatomici... e con la nave distrutta. E le coordinate non erano state registrate.

Ma in profondità, sotto il livello della memoria cosciente, un'immagine esplose nella mente di Kinnon lasciandolo scosso: l'immagine della Triana Ramana. La sua faccia apparve nitidissima e, con essa, la forza silenziosa dell'ordine trasmesso a Ormel e il comando di dimenticare tutto. Dunque era stata Ramana a organizzare il complotto di Lucas, a inviargli quella nave perché potesse chiamare alla riscossa i Char Qua.

Nella mente di Kinnon, fusa con quella della Nesha, risuonò il grido muto di lei, di rabbia e di dolore, nell'istante in cui anche Nesha captava l'immagine della mente di Ormel.

Nesha si voltò di scatto verso Kinnon e rise. — Tu ed io... la annienteremo!

Lui allargò le braccia in un gesto d'impotenza. — Santo cielo, ragazza, ma non mi crederai mai? Non voglio che siano distrutte'. Sono le tue sorelle, con un loro modo di ragionare.

— Dobbiamo fermarle, Kinnon! — disse la ragazza con gli occhi che le brillavano di rabbia. — Soprattutto Ramana. È opera sua, questa, come quando ha mandato il sicario. Non smetterà mai di tentare, nonostante la promessa!

117

13

— E ora, dopo una generazione di sofferenze, avrà inizio un'era nuova — proclamava il personaggio sul podio. Tacque, e la grande sala piombò nel silenzio.

Nel vecchio teatro erano presenti più di ottocento delegati, e molti si accalcavano nei palchi in attesa del seguito del discorso. Kinnon, Nesha e alcuni degli uomini erano stati invitati in un palco ufficiale. Dietro a loro c'erano Scott, con la moglie Ellen, e altri membri del governo.

— Ho ricevuto mandato, da parte del mio governo, gli Stati Confederati, di fare alla Convenzione la dichiarazione seguente — annunciò lentamente l'oratore. — Il mio governo manderà alcuni rappresentanti accreditati alla Convenzione per prendere in esame l'eventuale ristabilimento della Costituzione con il governo degli attuali Stati Uniti... — Seguì un applauso fragoroso, interminabile. Finalmente l'oratore riuscì a riprendere la parola.

— ...e a prendere in seria considerazione la creazione, su questo continente, dei nuovi Stati Uniti.

— Ce l'ha fatta, ce l'ha fatta — gridava Scott nell'orecchio di Kinnon. La Convenzione applaudiva freneticamente.

Kinnon, con le orecchie che gli ronzavano, fece segno a Scott e si diresse verso l'uscita del palco. Scott lo seguì nel corridoio, più silenzioso.

— Non sono più riuscito a parlarvi — disse Kinnon, — dopo gli scontri della settimana scorsa.

Scott sorrise con aria stanca.

— Non ho avuto un momento per starmene seduto con un po' di calma.

Finalmente riavremo un paese vero, ricominceremo tutto da capo! — Gli brillavano gli occhi. — Anche il Sud. C'è una speranza che anche loro accettino di farne parte. Certo, è soltanto una speranza, però...

Kinnon lo interruppe. — Scott, un momento. Sono molto contento per voi, che i vostri piani si realizzino, ma questo non è il mio paese e...

— Però potrebbe essere il vostro, Kinnon — gli disse Scott.

— Siete diventato una specie di eroe popolare, lo sapete. E alcuni dei vostri uomini parlano già di rimanere qui per aiutarci a ricostruirlo.

Kinnon scosse la testa. — Sono affari loro. Comunque, adesso voglio soltanto sapere la data precisa. Quando saremo pronti per l'invasione?

Scott era pensoso. — C'è un problema di rifornimenti, qualche altra faccenda. Dobbiamo addestrare gli uomini, e ci vuole del tempo. Diciamo che le prime truppe d'assalto saranno pronte tra due settimane. Almeno lo speriamo.

— Due settimane — disse Kinnon lentamente, poi annuì. — Va bene, Scott. Io intanto starò via per un certo tempo. Ho parlato ai miei uomini e, in mia assenza, prenderà il comando Ellison. Se non torno sarà lui il capitano. E se non sono di ritorno in tempo per l'invasione...

— Ma di che cosa state parlando, Kinnon? — chiese Scott, perplesso. — Ve ne andate? Una specie di vacanza?

Kinnon rise, seccamente. — Vacanza? No, anzi. Diciamo che si tratta di una questione privata. Prenderò la nave che è caduta, nelle nostre mani, quella a forma di piatto. Non è gravemente danneggiata, a parte le zampe di appoggio. E ho già provveduto a farle rimettere in sesto.

In quel momento arrivò Ellen e si fermò alle spalle di Scott, Aveva sentito le ultime parole.

— Scott — disse — se il capitano Kinnon ha bisogno di qualcosa...

— Ma certo — disse Scott. — Guiderete la nave da solo, capitano? Non pensate che...

— La signora Nesha verrà con me — disse Kinnon. — La nave. è abbastanza facile da guidare.

Si sforzò di non guardare Ellen mentre Scott continuava: — ...sottovallutate l'importanza che avete per noi. Non soltanto perché siete così noto, al punto. da diventare una specie di simbolo, ma anche perché siete del tutto estraneo al nostro mondo, al di sopra di ogni gruppo nazionale; — Scott rise brevemente.

— È tremendamente difficile, per molti di noi, fidarci l'uno dell'altro. E poi c'è qualcosa, in voi... Lo sapevate che il colonnello Lee, al ritorno dal viaggio, ha cambiato interamente punto di vista? Ha sempre detestato i bianchi, e adesso invece ha dichiarato di essere favorevole alla riunificazione del paese. Sono convinto che questo cambiamento è dovuto alle vostre parole, Kinnon.

Kinnon guardò Scott con distacco.

— Tornerò, se mi sarà possibile — disse. — Addio. — Strinse la mano di Scott e poi si allontanò nel corridoio. Scott lo seguì con lo sguardo e si accorse che Nesha era comparsa sulla soglia di una porta, alle sue spalle.

— Il capitano aveva fretta — disse Ellen a Nesha.

— Anch'io devo andare — rispose lei, sorridendo a Scott e alla donna. — Scusate la fretta. Abbiamo un compito da svolgere.

Si allontanò a sua volta scomparendo nel corridoio.

— Che curiosa creatura — disse Scott fregandosi il mento.

119

— A me da i brividi.

— È molto bella — disse sua moglie.

— Gli Shimri che pilotavano le navi trasporto la temono — disse Scott.

— Lei è del loro mondo e ho l'impressione che la considerino una specie di strega.

— Scoppiò a ridere come per scusarsi. — Sarà sciocco ma quasi ci credo.

Dal teatro arrivò un nuovo scroscio di applausi, e Scott si voltò verso la porta. — Torniamo dentro, Ellen.

La nave a disco era alquanto più piccola, e di forma diversa, della nave nera, però i comandi erano dello stesso tipo, e Kinnon ormai li conosceva bene. Appena lo scafo s'infilò nella nebbia verde del Fuori il capitano lasciò i comandi e si appoggiò allo schienale, guardando Nesha. — Non ho ancora deciso che cosa fare di quelle maledette donne — disse piano. Nesha teneva gli occhi fissi nei suoi e Kinnon sentì la sua mente che frugava nella propria, ma scosse la testa. — No, non voglio servirmi di questi si-stemi, non voglio captare il pensiero a meno che non sia indispensabile.

— Le nostre menti sono fuse assieme, Kinnon — disse Nesha. — Il linguaggio è così goffo...

— La mia mente è mia, Nesha — disse lui, severo. — E la tua è tua. Non ho bisogno di questa fusione. — Per un momento guardò lo schermo: era una versione più ampia del quadro della nave nera.

Vi compariva l'immagine lampeggiante della linea di probabilità detta, in codice Shimri, Zel-Ashim. Ormai Kinnon si serviva abitualmente di quei numeri stravaganti ed era anche questa una capacità che gli veniva, suo malgrado, dalla mente-gruppo Triana.

Zel-Ashim indicava, essenzialmente, tutti i mondi coesistenti con quello degli Shimri nella stessa probabilità generale. Molti erano morti, senza vita.

Alcuni erano estremamente primitivi, fermi all'età della pietra. In quel momento la nave a disco sorvolava altissima una terra che su mondi diversi era chiamata Spagna. Sullo schermo si vedeva la sagoma tozza di Gibilterra, tra il lampeggiare incessante di oggetti più piccoli, alberi e terre che apparivano un secondo per sparire subito dal quadro.

— Sul mio mondo, a Gibilterra c'era una fortezza — disse Kinnon sopra pensiero. — Ma qui non vedo niente.

— C'è una diga — disse Nesha. — Una grande diga. Ci servirà da punto di riferimento. Da noi, sul mondo Shimri, non esiste il Mediterraneo, come lo chiamate voi.

120

Si accese di colpo una luce arancione, il segnale di destinazione raggiunta.

— Ci siamo — disse Kinnon guardando lo schermo. — Ecco la diga.

— Sì — disse Nesha avvicinandosi al quadro illuminato. — Metti la prua a est — continuò. — C'è un grande lago, quasi un mare. E un'isola.

La nave accelerò verso est restando sempre invisibile. Sul quadro luminoso il terreno al di là della grande diga precipitava bruscamente, e un largo canale spumeggiante scorreva verso est.

Il canale si trasformò in un tranquillo corso d'acqua che più avanti si allargava in una placida distesa di acque, scintillanti sotto il sole. Kinnon intravede una vela bianca, una barca e poi l'isola. Era coronata di monti è ammantata da foreste di pini: sulle rive si allineavano diverse palazzine bianche.

— Tharanos — disse Nesha sottovoce. — Molte di noi e molte delle mie sorelle abitano qui. Kinnon... — Si interruppe e guardò l'uomo in modo strano. — Kinnon... — Si interruppe e guardò l'uomo in modo strano. —

Kinnon, ho paura. Non riesco a parlare con Lolona. L'hanno staccata da me. Vuol dire che sanno tutto!

Lui osservò l'isola e finalmente scelse una larga spiaggia nei pressi di una delle case più grandi. Mise lentamente la nave in posizione, poi abbassò verso la spiaggia. Mentre era ai comandi non tentò nemmeno di rispondere a Nesha.

Dopo un sussulto leggero le lunghe zampe filiformi della nave a disco si posarono sulla sabbia. Erano arrivati.

— Kinnon! — Nesha, pallidissima, stringeva convulsamente le mani.

— Se hai paura delle tue sorelle non dovevi venire — disse Kinnon,

freddo. — Non sono riuscite a fare niente contro di me, l'ultima volta.

— Ma qui siamo a Shimri-an, nel loro mondo — spiegò Nesha.

Lui non rispose. Si diresse rapidamente verso la porta, la spalancò. Il portello, ribaltandosi, formò una scaletta che scendeva sulla sabbia. Senza vol-tarsi a guardare se Nesha lo seguiva Kinnon scese a terra, in pieno sole.

Per un momento rimase immobile, sentendo sulla faccia la brezza fredda e umida che arrivava dall'isola. Intorno non c'era segno di vita e la palazzina bianca, in mezzo ai pini, era muta come una tomba.

Finalmente captò il primo contatto e, subito dopo, una immagine di rabbia incredula.

— Ci sono diciannove Triana sull'isola — disse Nesha a un tratto. — Ho controllato. Sono quasi tutte riunite in quella palazzina. Aspettano in silen-
121

zio che succeda qualcosa.

Kinnon si voltò di scatto, tendendo l'orecchio. Adesso si sentiva un ronzio strano, sempre più forte, come una specie di violino gigantesco. Intorno, però, non si vedeva niente tranne la nave a disco. Improvvisamente Kinnon si rese conto che il rumore veniva dalla nave e guardò da quella parte, senza capire.

— Kinnon! — gridò Nesha. — La nave! C'è qualcosa che non va nei comandi!

Il sibilo s'era fatto intollerabile. Poi, di colpo, ci fu uno schianto assordante, come se un martello si fosse abbattuto su una lastra metallica.

Dal portello della nave uscì una colonna di fumo giallastro, poi il ronzio cessò.

Ian Kinnon.

Era la voce mentale della Ramana, chiara, forte, così potente da scuotere la mente che la captava. Finalmente comparve la Ramana in persona avanzando adagio, seguita da altre dodici Triana.

— La tua nave è stata resa inservibile — disse la Ramana con voce pacata. — E tu morirai con noi. Sapevamo che un giorno o l'altro sarebbe successo, e abbiamo preso le nostre misure. La grande diga, là a occidente, quella che trattiene il mare, è minata. E le cariche stanno per esplodere.

— Kinnon, nel tuo mondo noi siamo in fondo al mare — disse Nesha. — Questo mare, un tempo, si chiamava Mediterraneo.

Lui guardò prima Nesha poi Ramana, accigliato.

— E la nave è inutilizzabile — disse.

— Sì, la nave è inutilizzabile — continuò Ramana. — Non ci sono altre navi, e le nostre facoltà non ci consentono di volare. Periremo con te e con nostra sorella che ci ha tradite. Ma là, nel mondo Shimri, ci sono ancora giovani Triana, le sorelle minori, e le Arana. Una di esse governerà.

Verso occidente apparve in cielo un lampo accecante e una nube immensa, a forma di fungo, si allargò a una velocità spaventosa. Poi, mentre guardavano, arrivò fino a loro il rombo tremendo, infernale, seguito da un vento impetuoso.

— Tra poco qui irromperà il mare — disse Ramana, superando il fragore del vento. Si voltò, fece segno alle altre e, in fila, le Triana rientrarono nella palazzina bianca.

Nesha prese Kinnon per mano guardandolo gravemente.

— Moriremo — disse. — Insieme.

— È probabile — disse Kinnon. Il vento s'era fatto più impetuoso e da
122

ovest arrivava un rombo sordo.

— Ti ho amato — disse Nesha. — E tu, Kinnon, mi hai amata?

Lui la guardò. — Non è il momento di parlare — disse. Fece un passo avanti e strinse a sé Nesha.

In quel momento si sentì un altro rumore, un ronzio che aumentava sempre più. Kinnon lasciò la ragazza, voltandosi per scoprire l'origine del rumore.

L'oggetto aveva la forma di un triangolo appiattito, decorato con disegni vivaci e bizzarri, largo circa nove metri. Sbucò dal cielo e scivolò verso il suolo posandosi sulla spiaggia con un sobbalzo. Finalmente si fermò, mezzo nascosto dal turbine di sabbia e dagli spruzzi. Poi la voce stridula di una ragazza gridò qualcosa appena percettibile nella bufera.

— È Lolona! — gridò Nesha, correndo verso di lei seguita da Kinnon.

Si arrampicarono a bordo di una grande cabina dove era seduta l'Arana.

Lolona aveva la faccia bianca di terrore e di eccitazione e, appena Kinnon si lasciò cadere nel seggiolino, tirò la leva di comando e il vascello triangolare si sollevò con un balzo.

La nave puntò in alto, sballottata pazzamente dalla bufera, mentre la ragazza ai comandi lottava disperatamente per riuscire a prendere quota. Si alzò, sempre più in alto, con un fischio lacerante. Sotto di sé Kinnon vide una sterminata distesa grigia, increspata di bianco, e masse d'acqua vorticoso che irrompevano da oriente: la prima ondata gigantesca aveva raggiunto l'isola

spazzando tutto.

Nesha gridò coprendosi la faccia. L'Arana Lolona piangeva a dirotto mentre pilotava il piccolo scafo.

Adesso volavano altissimi, e sotto si allargava l'intero paese: ondate violente investivano una lunga spiaggia e il vento fischiava.

La nave, a quanto pareva, era dotata di un pilota automatico. L'Arana inserì i comandi con mano tremante, poi si abbandonò alla violenta crisi di pianto. Nesha la strinse a sé, in silenzio, mentre la nave si lanciava attraverso i cieli.

— Ho sentito la decisione di Ramana — disse Lolona. — Non ho potuto permettere che ti succedesse una cosa tanto terribile, Nesha. E sono stata fortunata, la nave era pronta. Nesha, sono morte, sono morte tutte!

— Erano convinte di doverlo fare — disse Nesha. — Povere sorelle!

Guardò in basso, dove la nebbia nascondeva il nuovo mare, con gli occhi sbarrati dall'orrore.

— E chissà quanta gente è morta con loro! — disse Kinnon, aspro. —
123

Lolona, porta a terra la nave.

— Non so dove andare — disse la ragazza. — Il pilota automatico è su Marthad. Capitano, vi saranno molte critiche per quello che è successo, se lo si viene a sapere.

— Ma se non diciamo niente non si saprà — disse Nesha. — Va' a Marthad, Lolona. Laggiù ci sono diverse navi e alcuni grandi signori di Shimri che, in questo momento, saranno in attesa di istruzioni. — Rise, con asprezza. — Dunque, su Marthad.

In prossimità della meta il piccolo scafo fu scortato a terra da cinque grosse navi che lo presero in mezzo a loro. Più avanti, quando rallentò preparandosi a scendere, comparvero gli alti edifici scintillanti di una città che sembrava fatta di pietre preziose.

Lo scafo atterrò su una vasta terrazza che aveva da una parte un porticato a colonne e, dall'altra, la spaccatura profonda di una strada. Le navi scorta si levarono in volo scomparendo rapidamente nel cielo.

Un uomo arrivò di corsa sulla terrazza seguito da altri. Vedendo l'Arana scendere dalla nave gridò qualcosa. Poi si fermò di botto, quando Nesha e Kinnon comparvero.

— Nesha! — balbettò.

— Amashon — disse lei con un cenno lieve del capo.

— C'è stata una catastrofe tremenda — disse Amashon con voce rotta. — Spaventosa! Non si sa quale sia la causa, forse un guasto agli impianti della diga. — S'interruppe ansando.

— Per fortuna mia sorella e io siamo scampate al disastro — disse Nesha con calma. — Però molte delle Triana ci hanno lasciate. Fa' ogni sforzo per aiutare superstiti, e intanto avverti i Reggitori che tra due ore si terrà una riunione nella Sala dei Rubini. Darò loro le mie istruzioni.

— Sì, mia signora — disse Amashon, che poi s'interruppe guardando Kinnon. — Ma questo è il barbaro, l'uomo di cui...

— Il capitano Ian Kinnon — disse Nesha. — È mia intenzione conferirgli l'investitura a Primo Gentiluomo per i servizi resi allo Shimri-an. —

Sorrise a Amashon. — Forse desideri presentargli le tue congratulazioni fraterne?

Amashon era rimasto senza parole. Nesha si voltò, dirigendosi a passi rapidi verso il porticato seguita da Lolona e da Kinnon.

124

14

— La nave è pronta! — Nesha era ferma sulla soglia, e gli occhi scuri le brillavano mentre si guardava attorno. — Lolona — disse vedendo la sorella. — Hai ancora tentato di far cambiare idea al capitano? E perfettamente inutile — sorrise. — Non accetta di aprire la sua mente neppure a me, a meno che non sia assolutamente indispensabile. Però, osservandolo, ho imparato qualcosa anch'io. Per esempio a venire a patti. Adesso, appunto, vorrei stringere un accordo con te, capitano.

— Ti ascolto, Nesha.

— Torneremo dai tuoi amici assieme, su quel mondo — disse lentamente la Triana. — Ti prometto che ci andremo appena saremo pronti per partire.

— Preferisco partire subito — disse Kinnon deciso. — Non vedo perché non devo andarci.

— Puoi obbligarci a lasciarti andare, Kinnon, ma io verrò con te. Benché qui ci sia molto da fare. Lascierò tutto sospeso e ti seguirò.

— Non ho bisogno di te — disse lui brusco. Poi aggiunse: — Sì, lo so che è scortese parlare così, ma non ho tempo di fare dei bei discorsi. Vedi, questa guerra, dopo tutto, non vi riguarda.

— Andrò dove tu andrai, Ian Kinnon — disse Nesha. — Comunque non hai ancora sentito le mie proposte.

— E allora?

— Resta qui per pochi giorni, quanto basta per... — Fece una pausa. — No, aspetta, non dire subito di no. Ci vorrà del tempo, della persuasione, per fare quello che intendo. Gli Shimri, per tradizione, non s'immischiano nelle guerre degli altri mondi.

Kinnon la guardò corrugando la fronte: — Vuoi dire che potremmo avere l'appoggio delle forze Shimri?

— Non ne sono sicura — disse Nesha. — Ma tenterò. Cercherò di persuadere i nobili e i capi militari. Non posso servirmi dei miei poteri con lo-ro, per lo meno non a questo proposito. In compenso posso cercare di convincerli, se ne ho il tempo.

— La gente di Scott, indubbiamente, ha bisogno di ben altro aiuto oltre a quello che abbiamo dato finora — disse Kinnon sopra pensiero. — Si sono dati da fare per avviare la cosa. Va bene, Nesha, tenta di convincere la tua gente.

— Sì, tenterò — disse Nesha con voce vibrante. Si avvicinò a Kinnon con gli occhi che le brillavano.

125

L'Arana Lolona, alle loro spalle, sorrise. — Vi lascio soli — disse. — Ho molto da fare, Nesha, da quando mi hai dato da spartire il fardello del governo con te. — Uscì e si chiuse la porta alle spalle.

— Kinnon — disse Nesha sottovoce. — Dobbiamo ricorrere alle parole? — Si avvicinò, stringendosi a lui.

— Non capisco i Poteri — disse Kinnon. — Mi fanno paura!

— Non c'è nessun pericolo. Vedi, Kinnon, noi Triane siamo collegate, mente a mente, solo tra noi, tra donne. Con un uomo possiamo captare i suoi pensieri. Ma Kinnon, fonderci insieme, completamente...

Bruscamente Kinnon aprì le barriere, finora bloccate, della sua mente, abbatté ogni separazione. Strinse la ragazza tra le braccia e, a un tratto, non furono più due individui separati: lui. non era più Ian Kinnon e lei non, era più la Triana Nesha.

In una sala lontana del palazzo l'Arana Lolona fissò improvvisamente l'elegante cortigiano con cui stava flirtando e scoppiò a ridere. Il suo compagno la guardò senza capire. — Vedo che sei contenta, mia signora — disse l'uomo.

— Ho molti motivi, oggi, per esserlo — rispose Lolona.

La nave Shimri torreggiava, come una cupola scintillante, al di sopra delle palazzine basse della pista d'atterraggio e, a terra, le sagome degli

uomini apparivano ancora più minuscole. Nesha era ferma accanto allo sportello aperto, vestita di nero.

— Kinnon — disse piano. Lui si avvicinò.

— Hai visto il nostro mondo, la nostra gente, le nostre abitudini. Non pensi di...

— Non cambierò idea.

— Lo temevo — disse lei.

— È troppo perfetto — disse Kinnon, quasi parlando a se stesso. — Un mondo di bellezza, di piacere e niente di più. Ma ci dev'essere qualcos'altro. Che cosa, non so. Ma sicuramente qualcosa.

— Torna con me a cercarlo — disse Nesha.

Lui scosse la testa. — No.

— Non troverai più Ellen, Kinnon.

— Lo so.

Nesha lo guardò per un momento, poi si voltò e salì a bordo. Dopo qualche minuto anche lui la seguì e i portelli si chiusero con un tonfo sordo.

126

15

C'erano otto navi Char Qua, dislocate cinque in una località e tre in un'altra, a quattrocento miglia di distanza le une dalle altre.

Altri vascelli si trovavano nel Fuori ed era impossibile dire quanti. Quelle otto, comunque, costituivano l'obiettivo principale perché, senza di esse, i Char Qua erano nell'impossibilità di contrattaccare e di assalire un'altra Terra.

La nave nera fluttuava invisibile, in attesa del momento prestabilito, con gli schermi puntati sul gruppo più numeroso delle navi Char Qua.

Gli uomini, piegati sui tre ponti del vascello, erano in attesa dello sbarco e buona parte di quelli di Kinnon erano ammassati nei corridoi e nella sala di comando.

Lui controllò l'ora a un orologio fissato alla paratia. Nella cabina affollata regnava un silenzio teso.

— Ci abbassiamo alle undici precise — disse Kinnon. — Ci poseremo a pochi metri dalle navi lasciando soltanto lo spazio indispensabile per uscire. Le altre due navi usciranno a due minuti di distanza, in modo che l'attacco abbia luogo contemporaneamente da punti diversi. — Osservò lo schermo. — Come vedete tutti i portelli sono chiusi, ad eccezione di uno per nave che è strettamente sorvegliato. Dobbiamo assolutamente impadronirci degli accessi, e lanciare all'interno delle bombe in modo da impedire che una delle tre navi

decolli.

Riprese a esaminare lo schermo attentamente.

Le tre navi Char Qua posavano, in formazione a triangolo, su uno spiazzo di cemento annerito. Attorno alla spianata si levavano edifici dai tetti sfondati, privi di finestre. Più oltre il terreno digradava verso una spiaggia rocciosa, a diversi chilometri di distanza, verso ovest. Qua e là affioravano le fondamenta di antiche costruzioni, e il terreno era invaso dalla vegetazione stenta, tipica di quel mondo. Un tempo una strada enorme, larga almeno una trentina di metri, attraversava la zona, e ora i suoi resti affioravano in direzione del mare scomparendo sotto l'acqua grigia.

A est si profilava una serie di collinette basse che, a monte, s'innalzavano fino a formare una catena montuosa. Dal campo Char Qua, una strada tenuta meglio dell'altra portava, superando una distanza di circa quattro chilometri e mezzo, alle arcate immense che scendevano nel mondo sotterraneo.

A fianco delle aperture correivano, paralleli alla strada, dei binari arrugginiti ma ancora in funzione e diversi vagoncini tozzi, allineati su un binario, era-127

no adibiti evidentemente al trasporto delle merci dalle navi fino alle gallerie.

A sud un'altra città abbandonata, immensa, si profilava contro il cielo, appena visibile. E, tra la base e la città, almeno una decina di spiazzi erano ingombri di scafi sfondati di navi identiche a quella nera. Si trattava, in gran parte, di carcasse vuote, sventrate in passato da qualche arma misteriosa o dall'esplosione di macchinari interni. Kinnon si rese conto immediatamente che quelle carcasse erano assolutamente inservibili: con tutta probabilità i Char Qua avevano portato via i pezzi che erano serviti a costruire le nuove navi.

Kinnon aveva visitato la zona, per la prima volta, di notte, con una fioca luce azzurrognola che illuminava le colline e le torri altissime della città ed aveva ammirato da vicino quelle rovine imponenti.

Il mare che si stendeva a occidente ricopriva la vasta area che, nel mondo di Kinnon, corrispondeva al bacino del Mississippi, e le basse colline erano le pendici occidentali degli Appalachi. Su altri mondi la primavera avrebbe ricoperto di verde le alture. Qui, invece, l'aria s'era fatta meno pungente e il cielo un po' più limpido di quando l'aveva visto per la prima volta. Ma non c'erano altri segni che fosse primavera. Non c'erano uccelli, per esempio, e Kinnon ne aveva notato l'assenza con un brivido. Nel sottobosco anemico

non si vedeva traccia di vita animale, e il mare grigio era del tutto privo di vita.

Qui, in quello che restava della parte orientale del continente americano, era situata buona parte del mondo sotterraneo dei

Char Qua. Oltre a questo vi erano altri due centri, localizzati sui resti dell'Europa, che però costituivano poco più di una colonia dei gruppi nord orientali, dieci volte più numerosi.

Al di sotto di quelle colline, che Kinnon vedeva sullo schermo, si estendevano le grandi tane del mondo sotterraneo: un piano dopo l'altro le gallerie si snodavano, scendendo verso le caverne più vaste dove le fattorie erano immerse nella luce elettrica azzurrognola.

In uno dei piani più bassi si trovava un immenso macchinario misterioso, antico e autosufficiente: apparecchiature di cui i Char Qua sapevano ben poco. E, tra queste, c'era la sfera che racchiudeva i segreti di ogni possibile Terra e i dati che permettevano di raggiungerla. Fra quei mondi c'era anche la Terra di Kinnon.

Un cicalino ronzò e Kinnon guardò l'orologio. Era ora.

Quando avvertì il sussulto della nave che emergeva nella realtà, il capitano

128
non si trovava sulla porta della sala di comando e si faceva strada, senza troppi complimenti, tra la calca dei soldati pigiati sulla nave. Gli altri uomini dell'equipaggio, che in quel momento si trovavano sul ponte di comando, lo seguirono.

Tutte le porte che si aprivano nelle fiancate della nave nera erano state aperte e, a ogni portello, gli uomini stavano spingendo in postazione un pezzo d'artiglieria mentre i soldati, correndo, balzavano fuori nell'aria fredda e rarefatta.

Quando Kinnon si affacciò alla porta gli artiglieri avevano finito di caricare il pezzo e la canna era puntata in direzione della parte superiore dello scafo nemico, in modo da non colpire le pattuglie d'assalto. Il cannone aprì il fuoco e, quasi nello stesso istante, gli altri pezzi entrarono in azione con un rombo assordante.

Le prime pattuglie d'assalto erano composte di fanti dell'esercito degli Stati Uniti e di un numero uguale di soldati appartenenti alle truppe dell'Ovest. Per la maggior parte si trattava di truppe regolari, disciplinate e be-ne addestrate. Gli uomini avanzavano di corsa con le baionette inastate e, mentre correvano, lanciavano un urlo di guerra impressionante.

Le guardie Char Qua, adesso, rispondevano al fuoco: fucili, una mitragliatrice e, a un tratto, lo schianto assordante di un'arma elettrica, di un Krikkrak. Comunque i Char Qua furono travolti dalla prima ondata di attaccanti, e si sentì il rombo soffocato delle bombe a mano che esplodevano all'interno della nave.

Un crepitio di spari, seguito da uno scoppio di voci, arrivò alle orecchie di Kinnon da un punto situato oltre la prima nave: segno che la seconda nave era arrivata. Kinnon si spostò in corridoio e afferrò il telefono nero che era appeso a una parete.

— Operatore senza fili — disse, osservando, attraverso il portello aperto, il settore limitato della battaglia che si riusciva a vedere. Il cannone riprese a sparare con un rombo assordante. Con le orecchie che gli fischiavano Kinnon sentì la voce che rispondeva dall'altro capo del filo.

— Senza fili, capitano — disse la voce tesa. — La Nave Due ha risposto in questo momento.

Per Kinnon la radio restava un mistero. Comunque, appena si era reso conto della sua utilità, l'aveva usata senza porsi problemi. A bordo di ogni nave c'era una radio e la nave di Kinnon era considerata il centro di controllo dell'azione e sede del quartier generale.

— È arrivata la Nave Tre — disse il marconista.

129

— Riuscite a vedere dalle vostre finestre cosa combinano da quella parte?

Seguì un istante di silenzio. — Le squadre di assalto della Due sono state bloccate, capitano — disse la voce dell'operatore. — I cannoni della Tre hanno leggermente danneggiato la sala di comando della nave maggiore, a prua della nostra. Capitano, gli uomini della Due sono in difficoltà, il nemico è in possesso di armi elettriche!

— Dite alla prima e alla seconda squadra di avanzare girando attorno all'estremità della nave — disse Kinnon. — Seguiteli mentre vengo in appoggio con i miei uomini, vi richiamo più tardi. — Posò con violenza il ricevitore e fece segno agli uomini in attesa.

— Avanti! Tenete la testa bassa, muovetevi in fretta e in ordine sparso.

Gli uomini scattarono passando accanto al pezzo, chinandosi quando il cannone riprese a sparare e corsero, guidati da Kinnon, in una lunga linea allargata dirigendosi verso la punta estrema della nave Char Qua. Quando Kinnon fu vicino all'estremità tozza della nave rallentò il passo e fece segno agli uomini di fermarsi. Ellison, che lo seguiva, gli venne vicino ansi-mando.

— Aspettate — disse Kinnon, procedendo con cautela e senza perdere d'occhio la seconda nave Char Qua. Sul cemento grigio erano sparsi una dozzina di corpi nelle posizioni scomposte della morte. Un po' più indietro un fante si contorceva, gemendo negli spasmi dell'agonia, mentre un terzo si rotolava al suolo, in silenzio, lasciando una traccia scura dietro di sé.

La maggior parte degli uomini, appiattiti al suolo, sparavano da un ampio cerchio che concentrava il fuoco sul portello di accesso della nave Char Qua. Quella porta però era protetta da uno strano scudo metallico, evidentemente montato su ruote, che era stato spinto in avanti, in modo da bloccare l'accesso alla nave. Dietro la barricata s'intravedeva un folto gruppo di uomini. Dalle feritoie della barricata spuntavano le canne tozze delle armi elettriche, vomitando fuoco senza interruzione. Più indietro, nella sala d'ingresso della nave, una mitragliatrice sparava senza posa, spazzando l'area ai due lati della barricata.

— Ma non sono Char Qua! — disse Kinnon.

Effettivamente gli uomini armati di Krikkrak non erano Char Qua, benché avessero al fianco autentici guerrieri Char Qua che, in ginocchio, sparavano dalle feritoie più basse. Gli altri invece erano simili a quelli trovati a bordo della prima nave catturata e appartenevano evidentemente a una delle terre più progredite.

130

— Attacciamoli! — gridò Ellison con violenza.

— No! — Kinnon lo bloccò col braccio. — Ce ne sono altri, probabilmente, che arriveranno dall'altro lato. Eccoli!

Una pattuglia avanzò lungo il fianco della nave Char Qua, sparando in continuazione mentre andava all'attacco. L'uomo che guidava il plotone lanciò una granata ma il tiro risultò troppo corto. Un secondo dopo si piegò in due e cadde, schizzando sangue intorno, mentre il fuoco nemico falciava gli uomini che avanzavano.

Gli uomini di Kinnon, però, ormai si trovavano a metà strada dalla barricata e correvano silenziosi come volpi. Kinnon, con una mezza dozzina di uomini, raggiunse per primo il fianco dello scudo senza che i difensori si accorgessero fino all'ultimo della sua presenza. Allora un guerriero Char Qua lanciò un grido e balzò in piedi, brandendo l'arma contro Ellison che lo stava caricando. Ellison calò il calcio del suo fucile sulla faccia dell'altro rovesciandolo a terra, poi aprì il fuoco contro il gruppo dei difensori.

Al suo fianco Kinnon sparò dall'altezza dell'anca, e l'uomo che aveva

tentato di estrarre la pistola si afflosciò contro la barricata. Qualcuno gridò un ordine, e i difensori si ritirarono verso l'interno mescolati agli assalitori. La mitragliatrice adesso non sparava più e il mitragliere giaceva riverso sull'arma. Kinnon lo scavalcò e rotolò a terra avvinghiato al guerriero Char Qua che aveva affrontato un secondo prima.

La porta si riempì di uomini che cercavano di salire a bordo. Più avanti esplose una bomba a mano e lo scoppio riecheggiò tra le pareti dello scafo metallico con un rombo assordante. Kinnon ormai incombeva sul guerriero rovesciato al suolo, ma l'uomo, nell'istante in cui Kinnon stava per sparare, lo morsicò rabbiosamente. La canna era premuta contro il petto del Char Qua.

In quel momento un piede si abbatté pesantemente sulla schiena di Kinnon, che cadde addosso al corpo dell'uomo schiacciato sotto di lui. Con un gemito riuscì a liberarsi, si drizzò sul gomito e si ritrovò a faccia a faccia con la bocca della mitragliatrice. Il mitragliere, con la faccia ridotta a una maschera di sangue, fissava Kinnon con occhi selvaggi. Il Char Qua era morente, eppure teneva ancora la mano stretta sul grilletto dell'arma.

Kinnon si rese conto di non avere più tempo per alzarsi, di buttarsi verso la mitragliatrice.

A un tratto un'ombra si allungò sull'uomo aggrappato alla mitragliatrice, e una figura scattò prendendo a calci la canna dell'arma. La mitragliatrice ruotò sul sostegno e, nello stesso istante, si mise a sparare crivellando le 131

pareti metalliche con una sventagliata di colpi. Gli occhi dello sparatore divennero vitrei, e l'uomo si afflosciò abbandonando il grilletto mentre Kinnon si rialzava. Con un solo movimento raccolse il fucile e si tirò su per far fronte al suo salvatore.

— Nesha!

La Triana, vestita da soldato, era appoggiata alla parete metallica. Ansimava leggermente e sorrideva a Kinnon.

— Mi è sembrato che fossi leggermente in difficoltà, capitano.

Kinnon borbottò qualcosa che stava tra la risata e il grugnito di rabbia, poi si voltò dirigendosi verso il corridoio. La sparatoria stava cessando: un sergente comparve e, vedendo Kinnon, sorrise.

— Li stiamo spazzando via, capitano — ansimò. — La maggior parte è in trappola, a poppa.

In quel momento sopraggiunsero Ellison e il resto degli uomini di Kinnon, e lui si preparò a uscire.

— Vado a vedere che cosa combinano con la terza nave... — gridò a

Nesha, e uscì.

Fuori la sparatoria era sempre più violenta e proveniva in gran parte dalla terza nave Char Qua. Quando Kinnon sbucò di corsa dallo scafo si accorse che le porte della nave erano chiuse e fu colto da un presentimento spiacevole.

Ci fu un breve lampo nell'aria gelida e la terza nave sparì.

— Dannazione! — gridò Kinnon fermandosi di colpo.

Quando Kinnon rientrò nella sala controllo della sua nave la radio trasmetteva a tutto volume: c'era un andirivieni incessante e a bordo regnava un fracasso spaventoso. *Ha proprio l'aria di un Quartier Generale*, pensò Kinnon. *Mi sembra di essere in un pollaio.*

— Gruppo Est chiama Ovest, pronto — stava sbraitando la radio.

— Qui gruppo Ovest, codice quattro-nove, passo — rispondeva il marconista.

— Cinque obiettivi raggiunti, Ovest. E voi cosa combinate?

Kinnon fece una smorfia. Poi prese il microfono.

— Qui parla Kinnon, Est. Due obiettivi raggiunti, uno perduto. È riuscito a levarsi in volo prima che potessimo avere sotto controllo la situazione.

L'uomo della radio bofonchiò con aria irritata: — Così c'è sfuggita una nave — disse, cupo.

— L'equipaggio, con tutta probabilità, non era al completo — disse Kinnon.

— Forse c'erano due o tre uomini a bordo, non di più. Inoltre l'unità era danneggiata gravemente e presentava ampi squarci dovuti al cannoneggiamento.

— Non importa, ci piomberà addosso quando meno ce l'aspettiamo — disse la voce, brusca. — Be', comunque abbiamo stabilito la nostra testa di ponte. Dite alla numero Due di mettersi a rapporto. Intanto fate sbarcare tutti gli uomini e provvedete immediatamente ai lavori di fortificazione.

Ritengo opportuno tenerci in contatto radio a intervalli prestabiliti perché, probabilmente, anche il nemico ha in funzione le riceventi. Passo.

In ogni base gli uomini scendevano a terra, e sui grandi campi d'atterraggio le tende si allineavano in file ordinate e i trattori facevano la spola dalle navi portando i rifornimenti. Le navi a cupola, fornite dagli Shimri, erano molto più capaci della nave cilindrica e, al tramonto, gli uomini non avevano ancora finito» di svuotare le stive.

Gli accampamenti ormai erano pronti, e sulla spianata di cemento, sul

terreno gelato in mezzo alle rovine, un trattore rombava allontanandosi dalle tombe recenti dei caduti della giornata.

L'assalto nel settore est era costato più uomini di quello a ovest e tuttavia Kinnon, contando i suoi, scoprì che ne mancavano almeno una dozzina. Il vecchio Pelham era morto. Fox, nonostante l'ordine di restare in sala controllo, aveva preso parte all'ultimo assalto e adesso giaceva nell'ospedale da campo senza un braccio. Altri nove uomini di Kinnon si trovavano tra i feriti. L'ospedale era sistemato sulla Tre, una delle ex-unità Shimri.

Verso mezzanotte le due teste di ponte cominciarono a prendere forma.

Una per una, le navi sparirono nel vuoto per trasportare la seconda ondata di truppe e di rifornimenti. Rimasero a terra la nave nera di Kinnon e un altro vascello della base orientale.

Il mondo sotterraneo, ormai, era sicuramente al corrente di quello che si preparava, benché non ci fossero segni di azione nemica. Si vedevano delle luci dalla parte dei lontani accessi delle caverne, e gli operatori radio avevano captato frammenti di conversazioni su diverse lunghezze d'onda.

Un'ora dopo il tramonto risuonò nel cielo nero, al di sopra della base occidentale, un ronzio sordo: si trattava evidentemente di un apparecchio che era venuto a controllare le forze degli invasori. Poco dopo lo stesso rumore si ripeté a est, ma stavolta gli uomini erano all'erta.

I fari vennero accesi e cominciarono a frugare il cielo, mentre i meccanici lavoravano freneticamente per mettere a punto gli aerei che, fino a poche
133

ore prima, erano ancora smontati nelle casse. Un motore rombò seguito da un altro, e il raggio del faro inquadrò finalmente un bersaglio.

Il ricognitore Char Qua era un propulsore a due posti con ali a delta: sorpreso dal raggio luminoso si tuffò ad altissima velocità, con un rombo molto diverso dai normali motori a scoppio. Nel frattempo il primo dei tre apparecchi era pronto a decollare, mentre i fari penetravano l'oscurità in cerca del ricognitore Char Qua. Con un rombo assordante l'aereo rollò sulla pista di cemento dell'antico campo di aviazione e prese quota.

Kinnon, nella lontana base occidentale, ascoltava con estrema concentrazione e l'unica spia luminosa degli apparecchi radio proiettava un riverbero fioco sul cerchio delle facce. Gli uomini si strinsero attorno all'apparecchio per ascoltare la voce di quel primo contatto con il nemico.

Nel buio l'aereo prendeva quota cercando il ricognitore nemico. L'apparecchio era di un modello relativamente recente, un biplano Asp, tipo

Quattro, a due posti, ed era stato costruito per una guerra che non era mai scoppiata. L'osservatore disponeva di una mitragliatrice mentre il pilota control-lava un paio di mitragliere che sparavano attraverso il propulsore.

— Qui Blu Uno — la voce risuonò attraverso i disturbi fitti. — Non riesco ancora a trovarlo, ma lo sento.

Si udì il fischio assordante del motore che saliva di giri, poi la voce eccitata dell'osservatore:

— Eccolo, è molto basso, punta a ovest, probabilmente vuole rientrare rapidamente alla base. Lo intercettiamo...

Un crepitio di spari. Una scarica violenta alla radio coprì buona parte delle parole.

— L'abbiamo perduto! — sbottò la voce dall'apparecchio.

— Base, dove sono i Blu Due e Tre? Spicciatevi!

Una voce nuova: — Pronto, Uno, qui Blu Due. Il Tre sta decollando.

Dov'è l'amico? Passo.

— Blu Uno, sta venendo verso di voi, eccolo!

Una serie di colpi.

— Blu Tre e Blu Uno! — Una terza voce, adesso. — L'avete colpito, ma ce n'è un altro. Anzi due, attenti! — Gli apparecchi si riempirono di frastuono, ora più forte ora smorzato, come di un uragano lontano. Una voce impreco in inglese, poi un'altra ringhiò qualcosa in una lingua ignota.

— Terra, parla il Due, mi sentite? — disse una voce inserendosi improvvisamente. — Non riesco a prendervi, di qui. Spero che voi mi sentiate.

Qui il Due che chiama la Base. Matthews è precipitato con Blu Uno, a circa 134

quattro miglia nord-est della base. Più niente da fare. L'apparecchio era in fiamme e non ho visto nessun paracadute. Il Tre sta virando per tornare.

Due abbattuti, uno si è allontanato, nessun altro in vista. Quassù è nero come l'inferno. Base, qui parla il Due, sto rientrando, accendete i fari.

— Due abbattuti, comunque — borbottò qualcuno.

— Ormai i nostri apparecchi saranno in linea di volo in brevissimo tempo — disse un'altra voce. Kinnon vide che si trattava di uno degli ufficiali degli Stati dell'Ovest, un certo maggiore Collins, che aveva le mostrine delle forze aeree della Repubblica Occidentale.

— Ho l'impressione... — disse Kinnon lentamente. — Non credo che stanotte attaccheranno ancora dall'aria. Si trattava di un'azione di sondaggio.

— Forse avete ragione — disse Collins. — Comunque sarà bene tenere pronti gli apparecchi.

Kinnon si accorse che lo Shimri Grivaman si allontanava lentamente, infilandosi in mezzo alla calca. Si spinse avanti e lo raggiunse.

— Grivaman — disse bloccandolo. L'uomo lo guardò, circospetto.

— Non mi avete mai detto che avessero degli aerei — disse Kinnon piano. — Quanti ne hanno?

— Non possono essere molti — disse Grivaman stringendosi nelle spalle.

— Sono apparecchi a propulsione. — Rise, sarcastico. — Un solo apparecchio Shimri li avrebbe spazzati via tutti come tanti piccioni. Dei propulsori.

— Non abbiamo aerei Shimri — disse Kinnon. — Comunque, spero che neanche loro li abbiano.

— Prima o poi li avranno — continuò Grivaman. — Ci vorrà un po' di tempo per costruirli, ma alla fine li avranno anche loro. Là sotto ci sono molti tecnici, capitano, e macchine, e braccia. — Parlando, guardava attentamente Kinnon. — Finora, s'intende, non avevano bisogno di forze aeree.

Quegli apparecchi erano a forma di triangolo, vero? Già, probabilmente li hanno rubati su un mondo che io conosco dove ci sono molti aerei di quel tipo. I Char Qua sono pane per i vostri denti, vero, capitano? — Grivaman rise, con asprezza.

Ecco come si fa, pensava Nesha collegandosi mentalmente con Kinnon.

Erano seduti in una tenda da campo. Lei aveva spento la lampada a benzina, e la tenda era aperta verso oriente. Una pallida luce grigia metteva in risalto il profilo dei monti lontani benché mancasse un'ora all'alba.

Cerca più avanti, pensava Nesha. *Spingiti più lontano di quanto hai fatto finora. Laggiù, verso le montagne.*

135

Kinnon si lasciava guidare da lei, protendendosi nel buio, sempre più avanti. Bruscamente avvertì la presenza di altre menti. Le sentiva, captava il mormorio dei loro pensieri.

Cerca, pensò Nesha. *Sono i tuoi nemici.*

Il pensiero di Kinnon s'insinuò tra il vortice delle loro menti cercando di captare i minimi frammenti di pensieri coerenti.

... ci restano due navi... forse una o due unità pesanti... detesto volare su quelle anticaglie. Decollare nel buio, con un carico di bombe... dannati Char Qua, che non hanno mai rimesso in sesto le piste a dovere...

Kinnon s'insinuava in quella mente strappando pensiero per , pensiero alla sua vittima. L'uomo era un pilota ma non era un Char Qua. Parlava una specie di francese e, a quanto pareva, si trovava su quel mondo da parecchio tempo. Detestava i Char Qua e li considerava luridi indigeni.

Il pilota si preparava a salire a bordo del suo apparecchio, un bombardiere leggero, per effettuare un attacco contro la base occidentale.

Kinnon lo abbandonò col pensiero e la sua mente ritornò alla tenda da campo. Riaprì gli occhi guardando Nesha.

— È meglio che informi gli uomini, e subito — disse Kinnon alzandosi.

Andò all'ingresso della tenda e chiamò la sentinella sottovoce. Dalle tenebre uscì subito l'uomo.

— Ecco — disse Kinnon, scarabocchiando qualcosa su un foglietto. —

Consegnatelo all'ufficiale di guardia. Accertatevi che trasmetta il messaggio per radio, al settore est. Poi tornate qui, cercate i nostri uomini e controllate che siano tutti al riparo.

L'uomo sparì in direzione della luce fioca che trapelava dai portelli della nave Due.

Kinnon si voltò e si fermò sulla soglia della tenda guardando la ragazza.

Nell'oscurità s'indovinava appena una forma nera, ma Kinnon ci vedeva molto meglio con le sue altre facoltà.

— I nostri poteri, a volte, sono utili, non ti pare, capitano? — La voce di lei era argentina, leggermente ironica.

— Sì — disse lui. Rimase in silenzio per un secondo, poi respirò a fondo come quando si riemerge da un abisso.

— Ma fa male — disse Kinnon, aspro.

— Lo so — rispose Nesha, stavolta senza ombra di ironia.

Faceva male, e molto. E non c'era niente da fare, Kinnon lo sapeva perfettamente. Aspettava nervosamente l'ondata nera, e poi un'altra, e un'altra ancora, ognuna carica dell'angoscia e del terrore di quelli che erano morti 136 in quei giorni. E di quelli che stavano per morire,

— Le nostre facoltà — disse Nesha — ci permettono di sentire quello che succede nelle menti intorno a noi e ci fanno prevedere in parte il futuro.

Per esempio la morte che si abatterà su questo posto, tra breve.

— Comincio a capire — disse Kinnon. — Adesso so perché le Triane hanno voluto che il loro mondo fosse una terra di pace e di comodità. Non avrebbero potuto sopportare troppa angoscia umana, prendere su di sé tutto il dolore degli uomini.

— Siamo abituate a sopportarlo — disse Nesha. — Tu non hai ricevuto questa educazione.

— E tu lo sapevi quando sei venuta qui, con me? — chiese Kinnon. Poi annuì. — Sì, lo sapevi. E per te è peggio che per me. Perché sei venuta?

— Perché noi due siamo uno. Di fuori gli uomini correvano per mettere in posizione i pezzi. In lontananza un motore tossì quando un aereo accese i propulsori. Ormai il campo era in allarme per l'attacco imminente.

Poi, in lontananza, si udì il rombo dei motori verso oriente, dove il cielo si rischiarava: i bombardieri stavano arrivando.

Le forze alleate circondarono gli accessi principali del mondo sotterraneo e, nel corso di cinque battaglie violente, furono gettate nella fornace masse enormi di uomini, e di armamenti che furono regolarmente respinte.

La Repubblica Negra aveva mandato più uomini di quanto avesse promesso e delle truppe sceltissime ma, incapace di abbandonare l'antico odio verso i bianchi, aveva insistito perché certe condizioni fossero rispettate.

Per esempio aveva richiesto che, alle truppe di colore, fosse riservato un settore senza contatto, sui due alti, con gli eserciti dei bianchi. Attualmente, i negri tenevano un fronte semicircolare lungo una decina di miglia, che si stendeva attorno all'accesso alle caverne nel settore di sud-ovest.

Le forze dello stato dell'Ovest e degli Stati Uniti erano attestate su un lungo arco che copriva tre delle vie d'accesso più importanti. Il fronte era lungo quasi un centinaio di miglia, però non si spingeva mai a meno di quindici chilometri dalle gallerie d'accesso.

A nord, nel così detto settore canadese, una massa poliglotta di soldati premeva sull'ultima via d'accesso. Sull'altra Terra tutti avevano offerto uomini per diverse ragioni. Il re d'Inghilterra David, il cui governo si trovava in esilio in Canada da quarant'anni, aveva mandato uomini e armamenti. I canadesi, sebbene non nutrissero alcuna simpatia per i loro vicini meridionali, erano allarmati dall'incursione Char Qua sulla città americana.

137

Era la guerra, a un livello che Kinnon non aveva mai nemmeno immaginato, ed era così spaventosa che la mente si rifiutava di accettare la realtà.

E le navi continuavano ad affluire gettando sempre più vite umane nella fornace.

I Char Qua, sotto la guida di uomini di una dozzina di altri mondi, non erano selvaggi primitivi che si potessero spazzar via con facilità. Intanto disponevano di armi moderne, più di quanto si fosse creduto, e poi non

mostravano segni di voler cedere.

Per tre volte gli eserciti alleati avanzarono lungo il terreno Sconvolto, verso le grandi caverne di accesso al mondo sotterraneo. E ogni volta, nonostante i carri armati e le forze impiegate, masse di guerrieri tarchiati Char Qua passavano al contrattacco bloccando gli invasori con i propri carri armati, simili a mostri d'acciaio, che, centrati da un colpo, saltavano per aria in una vampata spaventosa. I Char Qua si lanciavano all'assalto in masse urlanti, baionetta contro baionetta, presi da una follia di distruzione.

Erano in numero enorme e non temevano la morte. Per la terza volta gli invasori furono ricacciati dietro i reticolati e le trincee del settore principale dell'attacco, e, per breve tempo, il massacro ebbe tregua.

Kinnon, sporco ed esausto, saltò giù dalla macchina che s'era fermata davanti allo scafo contorto della nave Shimri. Le bombe avevano colpito ripetutamente il vascello, ma senza danneggiarlo se non nel rivestimento esterno. Sulla nave aveva sede il comando alleato e, mentre Kinnon saliva a bordo, un'altra macchina si fermò dietro la sua: ne scesero altre tre ufficiali.

Ellison, che era al fianco di Kinnon, si voltò a guardare borbottando qualcosa.

— Altri galloni, capitano — disse piano. — Roba grossa, se non sbaglio.

Kinnon alzò le spalle. — Non è un buon segno — disse. — Ho l'impressione che i generali siano molto preoccupati.

— Dov'è la signora? — chiese Ellison. — Non è mica stata ferita?

— No — rispose Kinnon. Nesha aveva imparato da lui a bloccare la mente per non farsi trovare. Comunque la sua assenza lo inquietava.

Nella sala si vedevano facce tutt'altro che distese, e qualcuno sembrava addirittura sull'orlo di un collasso. Kinnon riconobbe Lee, l'ufficiale negro dell'aeronautica, e gli rivolse un cenno di saluto. Riconoscendolo Lee gli sorrise a sua volta.

Il brusìo cessò di colpo quando uno dei presenti, che aveva i gradi da generale, si alzò con aria affranta.

138

— Buenasera, signori — disse lentamente. — Temo di dovervi comunicare brutte notizie, stasera. — Tacque, guardando la carta sulla parete. — Abbiamo perso il fronte settentrionale.

Seguì una ridda di domande, e gli uomini, quando guardarono la carta, impallidirono. La maggior parte dei presenti sapeva benissimo quello che ormai poteva succedere.

— Non ho bisogno di riassumervi gli avvenimenti della giornata — disse il generale. — Abbiamo riportato le perdite più gravi avute finora, nelle ultime ventiquattro ore. Resistiamo sulle nostre posizioni ma niente di più, e stavolta il nemico non sembra disposto a darci tregua. Stanno facendo affluire sempre nuovi uomini su tutto il fronte e, a mio parere, c'è da aspettarsi da un momento all'altro un attacco generale. Comunque riusciremmo a tenere le posizioni, se non fosse per un fatto. — Si voltò verso la carta. — I canadesi hanno fatto del loro meglio, però.... A ogni modo i rapporti continuano ad arrivare e spero che la situazione sia meno grave, di quanto sembra. Ecco che cos'è successo. Verso la metà del pomeriggio il nemico ha lanciato tutte le forze contro il settore nord, precisamente in questo punto. I Char Qua sono riusciti a sfondare, hanno aggirato le posizioni e hanno spazzato via tutto. I superstiti continuano a ritirarsi, ma il fronte, a quanto sembra, è stato polverizzato.

— Non abbiamo altri uomini in quel punto, signore? — chiese uno dei presenti.

— Sono riuscito a mettermi in contatto radio con l'ultimo gruppo — disse il generale a denti stretti. — Ci sono ancora, a mio parere, circa millecinquecento uomini, in parte fucilieri gallesi oltre a un reggimento franco-canadese. O meglio, quello che è rimasto di un reggimento. Sono tagliati fuori completamente, ma possono ancora resistere.

— Dio mio! — mormorò qualcuno.

Seguì un silenzio profondo. Poi, attutito dalle pareti metalliche, si sentì un rombo seguito dallo schianto delle esplosioni.

— Come ho detto — riprese il generale — c'era da aspettarsi che riprendessero l'attacco. — Sembrava invecchiato di colpo, mentre si guardava attorno. — Signori, sono spiacente di dovervelo dire ma è opportuno prendere in considerazione un'eventuale ritirata generale.

Seguì uno scoppio di voci rabbiose. Gli astanti si guardarono, infuriati e sgomenti.

— Generale! — Il colonnello Lee scattò in piedi, la faccia ridotta a una maschera di furore. — Generale, ma sapete quanti uomini di colore sono 139 morti laggiù?

Il generale lo fissò. — Colonnello, vi prego. Conosco le vostre perdite.

— E tutto per niente? — gridò Lee. — E adesso si torna a casa? No, generale, siamo venuti qui per vincere e...

— Colonnello, un momento, prego. — Una spia luminosa lampeggiava

sul tavolino del telefono e il generale alzò il ricevitore. — Qui il generale Clay. Sergente, siamo in riunione e non voglio essere interrotto. — Tacque e impallidì. Dopo un po' disse: — Va bene. Richiamerò. — E riappese.

— Signori — disse lentamente. — Il problema della ritirata non ha più importanza. — Respirò a fondo. — È appena arrivata una nave gravemente danneggiata. Ormai disponiamo in tutto di tre vascelli: questo, quello che è arrivato e la nave più piccola del capitano Kinnon. Tutte le altre quattordici navi sono state distrutte sul nostro mondo.

Il generale scosse la testa come per scacciare il pensiero, poi fece un gesto con la mano per calmare il brusio della sala.

Quando il silenzio fu ristabilito continuò: — Secondo quanto mi è stato riferito i Char Qua hanno scatenato un violento attacco contro il nostro mondo nelle prime ore di oggi. Il primo obiettivo sono state le nostre navi da trasporto, e l'azione ha avuto pieno successo. A quanto pare i Char Qua dispongono di sette o otto navi di cui non conosciamo la base e, oltre a queste, hanno catturato una delle nostre unità, intatta. Comunque non lo sappiamo ancora con sicurezza.. Invece è accertato che si sono impadroniti di una vasta area dell'America del Nord e che vi hanno già sbarcato almeno quarantamila uomini.

E, come tutti i presenti sapevano perfettamente, non era possibile caricare l'enorme massa di uomini e di armi sulle tre navi rimaste.

All'esterno i cannoni tuonavano senza interruzione e gli schianti delle esplosioni facevano tremare lo scafo.

— Già — disse il colonnello Lee. Si voltò verso la porta. — Con il vostro permesso vorrei raggiungere i miei uomini.

16

Appena sceso dalla nave nera Kinnon si fermò e alzò gli occhi per guardare le fiancate metalliche del cilindro. L'alba, finalmente, era spuntata. La luce rossa, filtrando attraverso la nebbia, avvolgeva la nave mettendo in evidenza le ferite. Il chiarore dell'alba, inoltre, illuminava i campi di battaglia sottolineandone ogni particolare in modo fin troppo nitido.

140

Il combattimento era continuato per tutta la notte. Verso l'alba, anzi, non si poteva nemmeno più parlare di combattimento, ma piuttosto di massacro.

Non esisteva più un solo aereo e i bombardieri Char Qua dominavano incontrastati i cieli. Metro per metro, gli invasori avevano ceduto terreno e i Char Qua, ormai, formavano un vasto cerchio attorno alle forze alleate.

L'ultima nave era danneggiata in modo irreparabile, per cui restavano soltanto due vascelli disponibili: lo scafo a cupola e la nave di Kinnon. In un incontro dell'ultimo minuto era stato deciso di caricare i feriti sulle due navi superstiti, di rispedirle sulla Terra e finalmente di aprire trattative per la resa.

Era impossibile sapere quello che succedeva sulla madre Terra: i superstiti sconfitti di questa guerra preferivano non pensare a quell'altro conflitto, da cui li separava il mare verde del Fuori.

La nave nera, comunque, era ancora in condizioni di volare. Presentava un grosso squarcio nel rivestimento esterno e parecchie ammaccature e fori sparsi in diversi punti. Comunque, andava, Kinnon ne era sicuro.

Nesha probabilmente era a bordo, pensava Kinnon. Per diverse ore non era riuscito a captare il suo pensiero. Ma, se fosse stata ferita o uccisa, lui sapeva che l'avrebbe sentito chiaramente. La mente di Kinnon era scon-volta dall'angoscia per le sofferenze altrui che non riusciva a escludere interamente dal proprio pensiero e forse, si diceva, proprio per questi motivi anche lei lo aveva tagliato fuori. Probabilmente non era capace, come af-fermava, di sopportare quella tortura atroce.

Salì a bordo lentamente e si diresse verso la sala controllo. I corridoi erano ingombri di barelle su cui erano distesi i feriti. Mancavano medici e infermieri. Comunque, si disse Kinnon, non era poi così importante, alla fine.

In quel momento, nel corridoio che portava al ponte di comando, vide la donna china su una barella. Stava sistemando un flacone di plasma, con gesti calmi e precisi, ma aveva la faccia grigia di stanchezza.

— Ellen — disse Kinnon. Lei si voltò, si sforzò di sorridere.

— Buongiorno, capitano — disse. — Come state?

Kinnon si fermò, incapace di parlare. Aveva la mente annebbiata, ma in quella foschia un pensiero dominava.

Ellen. No, non è Ellen.

— C'è Scott? — chiese piano.

— Non lo sapete? — disse lei con voce singolare, guardandolo. La faccia era calma, rigida. — È stato ucciso ieri.

— Mi dispiace tanto... — mormorò lui.

141

— Sulla Terra, quando hanno attaccato — disse lei. — La notizia è arrivata con la nave di ieri. È morto nei primi cinque minuti. Quando hanno bombardato la città. — S'interruppe, guardandolo.

— Mi spiace — ripeté lui banalmente.

— Ho molto da fare, non preoccupatevi per me. — La donna si chinò sulla barella e riprese a controllare il flacone di plasma.

Ellison chiamò dalla porta della sala di controllo: — Capitano! — Quando Kinnon si avvicinò, Ellison lo guardò, preoccupato: — Non state bene?

— Sono molto stanco — disse Kinnon procedendo oltre. Una volta in sala disse: — Hank, i nostri sono tutti a bordo?

— Quasi tutti — rispose Ellison. — Forse ne mancano uno o due, e anche la signora manca. Da ieri non l'ho più vista.

Kinnon impiegò un momento per accettare la notizia. Forse Nesha si trovava a bordo dell'altra nave.

— A un certo punto bisognerà decidere chi parte con la nave e chi invece rimane — disse Kinnon.

Ellison annuì. — Saranno stretti a bordo, con tutti quei feriti. Fox non va ancora bene, però è convinto di farcela a pilotare la nave. Non so gli altri.

Io, comunque, rimango.

— Non sono sicuro che accettino la resa, Hank — disse Kinnon cupamente. — E non so quale sarà la sorte dei prigionieri.

— Non ho intenzione di finire prigioniero, capitano — disse Ellison. —

Forse riusciremo a disperderci e a guadagnare tempo. Voi e io l'abbiamo già fatto altre volte, no? — Sorrise. — Non è ancora finita, capitano. Cercheremo di guadagnare tempo per salpare al prossimo turno. Non mi va di portare via il posto ad altri, che ne hanno più bisogno di me.

Era una follia, si disse Kinnon, ma forse, per un certo tempo, si poteva resistere. Non c'era vita animale su quelle alture, niente da cacciare tranne il nemico. Ma forse era possibile condurre una guerriglia, come proponeva Ellison, con tutti quelli che sarebbero riusciti a sfuggire al crollo finale.

Entro qualche ora, pensò, sentendo che il cannoneggiamento riprendeva.

— Va bene, Hank. Dite a quelli che intendono rimanere, di scendere a terra.

Al di sopra delle loro teste ci fu uno schianto violento. Kinnon alzò gli occhi e sorrise, amaro. — Un altro buco, a quanto sembra. Scendo a terra, Hank. Raggiungetemi appena vi sarà possibile.

Fuori la situazione era decisamente peggiorata. Ormai i Char Qua si trovavano a non più di tre chilometri, pensò Kinnon esaminando la zona.

Lag-142

giù, in mezzo alle rovine degli antichi palazzi, il fumo si levava da una

dozzina di punti diversi e si sentiva un crepitio continuo di fucilate. Mentre osservava la scena un veicolo grigio e tozzo spuntò tra i muri diroccati, si voltò e si fermò. La torretta ruotò vomitando fuoco e, mentre il primo carro armato sparava, ne comparivano in scena altri due allineandosi con il primo.

Kinnon strinse i denti. Quelli erano carri armati nemici. Gli uomini che si trovavano al di là della linea ormai erano in trappola. E tra la linea del fuoco e il punto in cui Kinnon si trovava non c'era niente per contenere l'assalto finale dei Char Qua.

Da tutte le parti, comunque, i resti delle forze alleate stavano preparando frettolosamente l'estrema linea difensiva. Gli uomini stendevano i reticolati per bloccare lo spazio libero tra un trinceramento e l'altro, e gli ultimi pezzi venivano messi in posizione per coprire il settore di fronte.

Quando arrivarono i primi carri armati Char Qua, i pezzi aprirono il fuoco in un coro assordante. Un carro saltò in aria in una fiammata arancione, altri si ritirarono e girarono cercando punti meno scoperti. L'artiglieria nemica, invisibile, aprì il fuoco e i proiettili volarono alti sul campo.

Kinnon e i suoi stavano sistemando frettolosamente un riparo di sacchi di sabbia per proteggere la porta della nave. Gli uomini trascinavano cassette di munizioni all'interno della trincea improvvisata e mettevano in posizione le mitragliatrici. I soldati lavoravano lentamente, sudando nonostante l'aria gelida, quando i proiettili cominciarono a piovere più vicini.

— Ascoltatemi bene — gridò Kinnon superando il frastuono. — Resisteremo qui finché la nave sarà partita. Chi di voi ha cambiato idea salga a bordo, immediatamente. Non è vigliaccheria, credetemi. — Un proiettile esplose a una ventina di metri soffocando la sua voce. — Nel momento preciso in cui la nave scomparirà noi scatteremo in ordine sparso verso le rovine della città. Laggiù troveremo riparo.

Un sergente arrivava, correndo a perdifiato. Si fermò ansando.

— Capitano, potete venire al Quartier Generale?

Kinnon lo seguì, correndo stancamente attraverso la zona scoperta fino alla nave a cupola. Anche qui i feriti occupavano tutto lo spazio disponibile, al punto che era difficile raggiungere la sala di comando. In sala la radio gracchiava tra disturbi continui, e gli ufficiali facevano ressa intorno ascoltando con ansia.

— Stiamo cercando di metterci in contatto con il nemico — disse uno dei presenti. — Li riceviamo, ma, a quanto pare, loro non ci sentono.

Il marconista continuava nei suoi tentativi.

— Pronto, pronto, qui il Quartier Generale della Spedizione Alleata. Chiediamo di parlare con il vostro comandante.

Finalmente una voce rispose in inglese con un forte accento.

— Buongiorno, Corpo di Spedizione Alleato. Ritengo che vogliate trattare la resa.

Un colonnello prese il microfono. — Pronto, parlo con il comandante?

Seguì una risata. — In un certo senso, sì. Comunque non ho intenzione di trattare la resa. Mi spiace, signori, ma ci proponiamo di fare subito piazza pulita. Buongiorno. — La radio tacque.

— E questo è tutto — disse un uomo inzaccherato, con i gradi da maggiore. Poi si voltò e uscì. Uno per uno gli altri lo seguirono. Senza fretta. Ormai non c'era più motivo di averne.

Kinnon tornò dai suoi, scavalcò i sacchetti di sabbia e andò a sedersi a fianco degli altri. Uno degli uomini stava versando caffè in bicchieri, e il pentolino bolliva su un piccolo fuoco acceso in un bidone di benzina. Un uomo passò un bicchiere a Kinnon che sorseggiò con piacere la bevanda calda.

— Il fuoco d'artiglieria è diminuito — disse uno.

— Con tutta probabilità si preparano ad attaccare — borbottò un altro mettendo via il bicchiere con cura. Poi si alzò, imitato dai compagni.

Kinnon si avvicinò a una delle feritoie e mise in posizione il fucile sul parapetto di sacchi di sabbia accanto alla mitragliatrice. Si guardò attorno contando gli uomini. Ventidue... ventitré compreso lui. Si sforzò inutilmente di ricordare quanti erano i feriti a bordo della nave nera.

Poi, dall'altra parte del campo, vide i primi carri armati che avanzavano veloci. Puntò il fucile, controllò la mira.

I carri armati procedevano in una lunga riga. Erano del tipo più piccolo, con la corazza meno pesante, ma in compenso velocissimi, soprattutto su terreno pianeggiante come quello. Dietro seguivano gli uomini lanciando urla agghiaccianti.

— Aerei! — gridò qualcuno, e i mitraglieri alzarono la mira. I proiettili sollevarono schizzi di polvere. Un secondo aereo si tuffò passando sulle loro teste. Poi, centrato da una mitragliatrice, esplose in una vampata.

Nel frattempo i carri armati avevano raggiunto la prima linea di reticolati e ruotavano le torrette in modo da dirigere il fuoco contro la nave più grossa. I guerrieri Char Qua, al seguito dei carri armati, si lanciarono avanti in

un'ondata urlante.

144

Quando i primi furono a pochi metri dalla trincea di Kinnon le mitragliatrici aprirono il fuoco e i fucili crepitarono. Si sentirono grida di rabbia, quando la nave più grossa sparì.

— Se ne sono andati! — gridò Ellison. — Ehi, voi laggiù! — Si era alzato in piedi e gridava, rivolto al portello chiuso della nave nera. — Svelti, portate via la nave!

— Hank, stai giù! — urlò Kinnon. In quel momento Ellison ricadde all'indietro e restò seduto a terra. Gemeva piegato in due.

— Maledetto! — gridò. Alzò le mani, rosse di sangue, e se le guardò con espressione di stupore.

Kinnon posò il fucile contro i sacchetti e corse a inginocchiarsi accanto a lui.

— Hank — disse. — Fammi vedere.

— Mi hanno beccato, capitano — disse Ellison con voce spessa. — Fa male. — Senza perdere tempo, Kinnon gli strappò la Camicia inzuppata di sangue. Era una brutta ferita all'addome. Per fortuna il proiettile era uscito.

Kinnon appallottolò un pezzo di tessuto per arrestare il sangue.

— Ricacciamoli indietro — borbottò Ellison. — Non perdetevi tempo con me, va tutto bene.

— Rieccoli! — gridò qualcuno, e le mitragliatrici ripresero a sparare.

Stavolta parecchi Char Qua raggiunsero gli sbarramenti di sacchetti di sabbia e furono eliminati nel corso di scontri a corpo a corpo. Comunque, la nave nera non si era ancora mossa e Kinnon si voltò a guardarla, imprecaando. Evidentemente qualcosa non andava. E intanto sopraggiungeva la seconda ondata.

In quel momento il cielo sembrò esplodere.

Tutti saltarono in piedi, guardando per aria, le mani premute sulle orecchie. Allora Kinnon vide le navi.

Erano come frecce d'argento, arrivavano a decine, a una velocità impensabile e si tuffavano in direzione del nemico. Ogni aereo sprigionava fulmini accecanti, a ripetizione.

Poi, al di là della nave nera, emerse nell'esistenza una nuova cupola: una nave Shimri, scintillante, intatta. E un'altra, una terza, una quarta.

L'avanzata dei Char Qua si era fermata, e in più punti i guerrieri ripiegavano per far fronte a un nemico invisibile che li attaccava alle spalle.

Da un'altra direzione, intanto, venivano spari e grida e, alla fine, comparvero i soldati negri che avanzavano rapidamente.

Kinnon scavalcò la barricata agitando le braccia verso i nuovi arrivati,
145

ringraziando e chiedendo cosa succedeva.

— Ne stanno arrivando altre! — gli urlò in risposta un soldato di colore.

— Vedrai che roba! — e riprese a correre.

In quel momento apparve il primo veicolo Shimri, un oggetto liscio a forma di tartaruga che li superò filando a settecento chilometri all'ora verso la battaglia ormai in fase di declino. Kinnon lo guardò passare, poi si lasciò cadere sul fondo alla trincea e rimase lì seduto, con le spalle addossate ai sacchetti di sabbia.

Amashon lo aspettava, sorridente, nella cabina di comando dell'ammiraglia Shimri. Kinnon attraversò lentamente la sala andando verso di lui.

— Capitano — disse Amashon col solito sorriso cortese e vagamente ironico. — Sarete stanco, immagino. — I suoi occhi neri lo esaminarono indu-giando sui vestiti sporchi e strappati.

— Immaginate giusto — disse Kinnon. Poi il suo sguardo andò alla porta. — Nesha!

La Triana era entrata silenziosamente e si era fermata, guardandolo.

— Ho avuto molto da fare — disse sorridendo. — Ma prima di tutto, ringraziarne il principe Amashon. È stato il primo a riunire le forze del nostro mondo per venire qui. A quanto vedo è arrivato appena in tempo.

— Chiedo scusa — disse Amashon allargando le braccia in segno di rammarico. — Ci è voluto parecchio per convincere gli altri principi. — Si strinse nelle spalle. — Pensavo che fosse molto più difficile, e invece questi Char Qua sono meno pericolosi di quanto mi avevano detto. Vi hanno dato seri fastidi, capitano?

— Un po' — rispose Kinnon, esausto.

— In questo momento le nostre forze rastrellano le gallerie — disse Amashon. — In un paio di giorni ristabiliremo l'ordine. Nel frattempo, volete approfittare delle comodità della nave? Un bagno...

— Ah, sì, un bagno — disse Kinnon, in tono distratto.

Gli Shimri erano arrivati in forze e con tali armamenti che i Char Qua non avevano avuto la possibilità di contrastarli. Da molti anni gli Shimri non avevano più fatto uso di armi, comunque non le avevano trascurate, e inoltre

non erano venuti da soli. Avevano fatto appello alla potenza di altri tre mondi civili, per cui il pianeta dei Char Qua era stato letteralmente so-praffatto.

Nel frattempo, altre navi Shimri si erano spinte sull'altra Terra mettendo fine immediatamente all'invasione.

146

All'interno delle gallerie, i Char Qua opposero una resistenza disperata, ma furono costretti a cedere metro dopo metro davanti al fuoco e alle scariche elettriche. Qua e là, poche sacche resistevano ancora, ma ormai il mondo sotterraneo era in mano agli Shimri.

Nel fondo di quelle caverne gli invasori si trovarono di fronte a spettacoli orrendi.

Là sotto c'erano macelli e recinti pieni di schiavi, e alcune di quelle gabbie erano stipate di prigionieri ancora vivi, catturati su mondi diversi.

Kinnon andò a trovare Ellison e si sedette accanto alla cuccetta dov'era disteso per raccontargli le ultime notizie.

— I primi uomini che hanno visto quegli orrori ne sono rimasti sconvolti

— disse Kinnon. — Comunque, in qualche punto si spara ancora.

— Lo credo bene — disse Ellison. — Peccato che non possa adoperare il fucile. Mangiatori di uomini! — finì, con una smorfia d'orrore.

— Ti è già andata bene che sei vivo — continuò Kinnon, — non pensare più a sparare un solo colpo. Per il resto... Rifletti un momento. I Char Qua non credevano che fosse male divorare altri esseri umani. Immagina che tu ti trovassi nelle loro condizioni. Credi che ti lasceresti sfuggire la carne?

Ellison sorrise, affaticato. — Credo di capire, ma continua a non piacermi. — Poi, con improvviso interesse: — E quell'aggeggio, capitano... l'Indexer. È stato trovato?

Kinnon annuì. — Possiamo tornarcene a casa quando vogliamo — disse.

— E possiamo portarci dietro un mucchio di cose. Le gallerie sono piene di ogni ben di Dio, tutta roba che i Char Qua hanno rapinato nel giro di anni.

Riempiremo tutti i buchi della nave. Utensili, macchine, libri.

— Niente oro, capitano?

— Per farcene cosa? — chiese Kinnon, poi rise. — Hank, c'è modo di farselo. l'oro, se proprio ne vuoi.

Ellison chiuse gli occhi, pensoso.

— Sì — disse. — Avete ragione, capitano. Utensili, macchine, e ce ne torniamo a casa, subito. — Chiuse gli occhi con un sospiro, poi, dopo una breve pausa, riaprì gli occhi. — E voi, capitano, tornate anche voi?

— Sì.

Ellison era sorpreso. — Credevo... ecco, la signora... Potreste fare molto, lassù, nel suo mondo.

Kinnon restò seduto, in silenzio. Sì, certo, potrei diventare qualcuno, essere un personaggio importante, pensava. No, non è il mio genere, concluse tra sé.

147

Rivide Ellen ed Ellen. Ma Scott non era morto nel cuore della sua donna, e lui non avrebbe mai più ritrovato la sua Ellen.

— Voglio tornare sul mio mondo, Hank — disse lentamente. — Non sono adatto per nessun altro, e tu lo sai.

— Sì. Lo so.

La nave nera posava, in mezzo agli alberi abbattuti, nel punto preciso dov'era scesa molto tempo prima. In basso, nella valle, c'era festa: tutte le case erano illuminate e i falò ardevano nella piazza del paese.

Anche la nave era illuminata a festa, e la gente arrivava a frotte dal paese per visitarla e percorrere i corridoi metallici, spalancando gli occhi per lo stupore.

Kinnon era sceso a terra e s'era spinto fino all'inizio del sentiero. Poi si era seduto su una roccia. Non aveva avuto la forza di andare oltre: da quel punto vedeva le cime degli alberi che nascondevano la sua casa.

Ma non c'era più la casa, laggiù: solo pochi resti carbonizzati e una cicatrice nel terreno.

Rimase seduto a lungo, a riflettere, poi, lentamente, prese una decisione.

Si alzò, si voltò per risalire a bordo e, in quel momento, sentì un rumore familiare, un nitrito leggero.

La cavalla bruna uscì da un folto di pini e trotterellò lungo la strada venendogli incontro. Kinnon tese la mano e le carezzò delicatamente il muso.

— Fiddle — disse forte.

Dopo un poco esaminò la bestia. Qualcuno si era occupato di lei e le aveva dato da mangiare. Non c'era traccia di sella: dunque, da allora, non era più stata montata.

Più tardi trovò la sella e il vecchio Somers, che sorrise vedendo arrivare Kinnon seguito dal cavallo.

— Lo sapevo che saresti tornato, capitano — disse il vecchio. — I finimenti sono nella stalla. L'ho trovata che trottava in giro, a cercarti. —

Accompagnò Kinnon nella stalla dove c'erano sella, briglie e il resto dei

fi-nimenti.

Adesso era sera e Fiddle nitriva, legata a un pino, davanti alla nave nera. Kinnon finiva i suoi preparativi mentre Nesha lo guardava.

— Sono sceso a cavallo fino al cimitero, vicino alla chiesa — spiegava Kinnon, pianamente, mentre faceva un pacco contenente diversi oggetti.

Alla fine chiuse il fagotto e lo legò bene.

— Era lì. Una bella lapide. E anche il bambino, s'intende, accanto a lei.

148

— Non capisco — mormorò Nesha scuotendo la testa bruna.

— A meno che tu mi riapra la tua mente. Perché non vuoi, Kinnon, per l'ultima volta? Lui scosse la testa.

— L'hai amata, ma era soltanto una donna — disse Nesha come parlando a se stessa.

— E io sono soltanto un uomo, Nesha — rispose Kinnon. Prese il suo bagaglio, e lo soppesò, assorto nei suoi pensieri.

— Potrei darti un figlio, Kinnon — disse Nesha sottovoce.

— Sì, è vero — disse lui.

— Aspetterò — mormorò Nesha, e i suoi occhi incontrarono quelli di Ian.

— Per un certo tempo, almeno. La tua gente riavrà la nave e fra breve ne arriveranno altre. E io dovrò tornare dai miei, al mio popolo, ai miei doveri.

— Certo — disse Kinnon. Poi, a un tratto, sorrise. — Ah, Nesha, ma non ci sono altre Triane sul tuo mondo? Ne sono rimaste almeno una dozzina.

— Sono bambine — disse Nesha. — Troppo giovani per...

— E allora è giusto che tu torni — disse lui. Tese la mano libera, e l'attirò a sé. — Anch'io devo andare per la mia strada.

Lei lo guardò, con occhi sfavillanti di collera.

— La tua strada — ripeté. — In groppa a quella bestia, in un paese ancora fermo all'età della pietra, con l'unico scopo di tirare avanti alla meglio!

— Comunque non è stato di mio gusto andare in giro per i cieli — disse sorridendole. — Per un po' qui non avremo aerei, almeno spero. E i cavalli... ecco, da queste parti sono il mezzo normale di trasporto. — La lasciò andare e fece un passo indietro. — Questo è il mio mondo, Nesha —

disse cupo. — E io gli appartengo. Non voglio andare a stare in paese. Per lo meno, non adesso. Ci sono troppi morti, laggiù. Ma c'è una terra buona, un po' più avanti, e del lavoro da fare. — Si diresse alla porta. Lei lo guardò, impassibile.

— Addio, Nesha — disse Ian Kinnon, e uscì.

Dopo un po' lei scese a terra e si fermò davanti alla porta, scrutando nelle tenebre lungo il sentiero tra i pini. In lontananza si sentivano ancora gli zoccoli di Fiddle.

Sui monti la luna si era levata, e Nesha la guardò, pensosa. C'era luce sufficiente per la traversata, pensò. Dietro di lei una voce la chiamò.

— Siete voi, signora? Ellison, camminando lentamente, apparve sulla soglia illuminata dalla luna. Lei si voltò a guardarlo.

— Ellison — disse Nesha.

— Sì?

149

— Vorrei un cavallo — disse Nesha. — Subito.

Ellison si grattò la testa. — Ecco, ne abbiamo cinque o sei, però... — s'interruppe, sorpreso. — Sapete andare a cavallo, signora?

— È difficile? — chiese lei. Poi scoppiò in una risata allegra. — Non ti preoccupare, Ellison, imparerò. Altrimenti andrò a piedi. Procurami uno di quegli animali. Stanotte voglio andare lungo quel sentiero.

Tornò a guardare il sentiero buio, tendendo l'orecchio. Ormai non si sentivano più gli zoccoli della cavalla bruna, però lei poteva seguirne le tracce.

FINE

150